

KönyvTÁrlat V/3. A sztálini propaganda módosulásai

2015/11/12

2015/11/04



2015. november 12-én folytatódik a Propaganda a XX. században című irodalmi és kultúrtörténeti programsorozatunk. Milyen is volt a sztálini propagandagépezet? Tovább él-e valamilyen formában? Az est folyamán e kérdésekről beszél Kun Miklós történész.

KÖNYVTÁRLAT. A BELÉPÉS DÍJTALAN!

PROPAGANDA A XX. SZÁZADBAN

2015. NOVEMBER 12.

16:30-17:20

KUN MIKLÓS

A SZOVJETUNIÓ ÁLLAMI PROPAGANDÁJA
A 30-AS ÉS 40-ES ÉVEKBEN

17:30

TUREK MIKLÓS POKOLBÉLI VILÁGNÉZŐ
VERSSZÍNHÁZI MONODRÁMA
FALUDY GYÖRGY ÉLETÉRŐL
ÉS KÖLTÉSZETÉRŐL

PLAKÁTKIÁLLÍTÁS A MAGYARORSZÁGI
ÁLLAMI SZTÁLIN-KULTUSZ IDEJÉBŐL

Budavári Palota Főépület | 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6
+36 1 232 3510 | pr@oszk.hu | oszk.hu
facebook.com/nemzetikonyvtar | twitter.com/nemzetikonyvtar

[1]A sztálini propaganda módosulásai címmel folytatódik a KönyvTÁrlat V. évada (Propaganda a XX. században) 2015. november 12-én.

Milyen is volt a sztálini propagandagépezet? Napjainkban életképes lehet-e? Tovább él-e valamilyen formában? A KönyvTÁrlat estjén választ kaphatunk ezekre a kérdésekre a Károli Gáspár Református Egyetem Kremlinológiai Intézetének vezetője, Kun Miklós történész előadásában, aki az Oroszország és a Szovjetunió történetéről legrégebben publikáló hazai szakértők egyike.

A sztálini jelzővel illetett totális rendszer nagymértékben támaszkodott a korszak jellegzetes propagandaszólaimaira: világforradalom, ateizmus, küzdelem a 'nép ellenségei' ellen, az osztályharc fokozása, proletárdiktatúra, stb. Az 1940-es években a jelszavak (részben) módosultak, előtérbe került a birodalmi szemlélet, a hazafiság, a szláv szolidaritás fogalma. 1943-tól Sztálin erőteljesen manipulálta a korábban senyvedő ortodox egyházat is. A második világháborút követően a propaganda eszköztára kiegészült a győztes felsőbbrendűséggel, az orosz gyökerek primátusával, a kozmopolitizmustól való elhatárolódással (ami sokban, de nem teljesen harcos antiszemitizmussal

volt azonos).

A 16.30-kor kezdődő előadást követően vendégeink a Versszínház Pokolbéli világnéző Faludy Györggyel című monodrááját tekinthetik meg Turek Miklós előadásában.

József Attila és Radnóti Miklós egykori kortársa végig élte-írta a fél világot és csaknem az egész 20. századot. Ki volt valójában ez a világfi, akit a 60-as években irodalmi Nobel-díjra is jelöltek, Torontóban parkot neveztek el róla, Magyarországon pedig jórészt csak Villon-fordításai kapcsán ismerte a nagyközönség? Az előadás tulajdonképpen utazás Faludy kalandos, fordulatokban gazdag életében a huszadik század kacskaringós útvesztőin.

A rendezvény részeként vendégeink megtekinthetik a témához kapcsolódó mini-plakátkiállításunkat a magyarországi állami Sztálin-kultusz idejéből.

[Videónk a kiállításról](#) [2]

[Képek a rendezvényről](#) [3]

[Az esemény a Facebookon](#) [4]

[# KönyvTÁrIat](#) [5]

2015/11/03 - 17:45

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/2040>

Links:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvutarlat-plakat-november.jpg>

[2] <https://youtu.be/smFmJpZL-eY>

[3] http://indafoto.hu/nemzetikonyvutar/a_sztalini_propaganda_modosula

[4] <https://www.facebook.com/events/1711798285719925/>

[5] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvutarlat>

[6] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[7] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvutarlat>

[8] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>