

KönyvTÁRlat V/5. „Cinkos akusztika”- színház és cenzúra

2016/01/21

2016/01/21 - 10:30



Január 21-én – kivételesen 18 órai kezdéssel – folytatódik a *Propaganda a XX. században* című ingyenes irodalmi és kultúrtörténeti, tematikus programsorozatunk.

KÖNYVTÁR V/5. A BELÉPÉS DÍJTALAN!

PROPAGANDA A XX. SZÁZADBAN

2016. JANUÁR 21.

18:00-18:40

JÁKFAI MAGDOLNA

KETTŐS BESZÉD:
AZ ÁLLAMSZOCIALISTA SZÍNHÁZ
MAGYARORSZÁGI SAJÁTOSSÁGAI

19:00

ÓDRI SZÍNPAD

A SÜTEMÉNYEK KIRÁLYNŐJE
- PINTÉR BÉLA SZÖVEGKÖNYVE ALAPJÁN
AZ SZFE RENDEZŐSZAKOS HALLGATÓJÁNAK VIZSGAELŐADÁSA

**„CINKOS AKUSZTIKA”
- SZÍNHÁZ ÉS CENZÚRA**

KAMARATÁRLAT:
EREDETI SZÍNLAPOK, FOTÓK, PLAKÁTOK
ÉS KORABELI SZÍNHÁZI TV FELVÉTELEK

Budapesti Palota Főépület | 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6
+36 1 232 3510 | pr@oszk.hu | oszk.hu
facebook.com/nemzetikonyvtar | twitter.com/nemzetikonyvtar

nka
Nemzeti Kulturális Alap

[1]Mészöly Miklós a hatvanas évek végén úgy látta, ha a próza cinkos akusztikájú stílussal szerelkezik fel, akkor provinciális összeborulás jellemez majd minket, kis népek kis irodalmát olvasókat, befogadókat. Az államszocialista évtizedek színházában a cinkos akusztika olvasási metódusának megfelelője egy sajátos, a cenzúrát összekacsintva megkerülő nézési technika: a színházi kettős beszéd technikája. Erős és összetartó közönséget feltételezve a színpadon játszódó eseményeknek, jeleknek azonnal két jelentése képződött meg. Egy látható és egy tudható.

2016. január 21-én **Jákfalvi Magdolna**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem egyetemi tanárának előadása a korabeli színházi kettős beszéd és a hatalmi cenzúra helyzetét veti össze az első és a második nyilvánosság előadásáiban Honthy Hannától Halász Péterig, felidézve többek közt Ádám Ottó, Marton Endre, Várkonyi Zoltán, Major Tamás, Ascher Tamás, Zsámbéki Gábor, Székely Gábor, Jeles András és mások egy-egy emlékezetes, a korban ikonikussá vált előadását.

A kivételesen 18 órakor kezdődő szakmai előadást valódi színpadi előadás is követi a díszteremben: vendégeink ezúttal az **Ódry Színpad A sütemények királynője** című

vendéglőadását tekinthetik meg, mely *Markó Róbert*, a Színház- és Filmművészeti Egyetem IV. éves rendező szakos hallgatójának vizsgaelőadása, *Pintér Béla* kultikus előadásának megrázó erejű szövegkönyve alapján.

Az est tematikájához kapcsolódóan ez alkalommal is **kamaratárIat** épül, melynek köszönhetően könyvtárunk kincseit vehetik közelebből szemügyre: eredeti színlapokat, fotókat, plakátokat és korabeli színházi TV-felvételeket.

Az est tematikus felelőse januárban Boka László, irodalomtörténész, tudományos igazgató. A programra az NKA támogatásának köszönhetően a belépés ingyenes!

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Képek a rendezvényről](#) [2]

[# KönyvTÁrIat](#) [3]

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/2151>

Links:

- [1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/cinkos-szoro.jpg>
- [2] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/cinkos_akusztika_szinhas_es_ce
- [3] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [4] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [5] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/koenyvtarlat>
- [6] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>