

Blogsorozat a corvina-kiállításról a nemzeti könyvtár blogjában

2019/01/02



A CORVINA KÖNYVTÁR budai műhelye című kiállításunkhoz kapcsolódóan blogsorozatot indítottunk, amelynek egyes részei a kiállított kódexek egy-egy részletére, érdekességére hívják fel a figyelmet.



Amint többször is utaltunk rá, a [corvina-kiállítás](#) [1] egy eddig rejtett, kevésbé hangsúlyozott oldalát kívánja feltárni annak a gyűjteménynek, amely Hunyadi Mátyás udvari reprezentációjának egyik legkülönlegesebb része volt. A kiállításon számos apró, szenzációs részletet lehet megfigyelni. [Új blogsorozatunkban](#) [2] ezekből kívánunk ízelítőt adni, kiemelve néhány igen fontos kiállított kódexet és ősnymtatványt.

Az eddig publikált három bejegyzésben bemutattuk az ezer éves [görög nyelvű kódexben](#) [3] található pajzán sorokat, nyomoztunk [Mátyás kóruskönyvének eredete](#) [2] után és a milánói könyvfestő életművéből is kiemeltünk egy [meghatározó miniaturát](#) [4].

2019. február 9-ig, a kiállítás zárásáig még több izgalmas írással készülünk. A következő témája az lesz, hogy milyen is lehetett a Corvina könyvtár könyvtárterme a budai királyi palotában.

2019/02/02 - 11:23

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/4247>

Links:

[1] <http://www.oszk.hu/corvina-konyvtar-budai-muhelye-kiallitas>

[2] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2018/12/17/nyomozas_matys_kiraly_corvina_konyvtar

[3] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2019/01/01/_o_bokezu_urasaganak_janos_pecsi_puspoknek_evan_geliumos_konyve_garazda_peter_szereti_a_noket_es_gyul

[4] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2018/12/26/miert_egy_magyar_diszkodex_corvina_konyvtar_budai_muhelye

[5] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>