

More cultural treasures made freely available by the NSZL on the National Day

2024/03/15



The manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, manuscript letters and poems by Julia Szendrey, as well as 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made available to the public in the NSZL's *Copia* and *Fototér* content service.



[1]

On the occasion of the anniversary of the 1848-1849 Revolution and War of Independence, manuscripts of Ferenc Kölcsey's prose works and six of his previously unknown poem fragments, as

well as letters and poems by Júlia Szendrey, and 19th century photographs, including daguerreotypes of the Egressy family, have been made freely accessible and downloadable to everyone in the NSZL's [Copia](#) [2] and [Fotótér](#) [3] content service.

On 15 March 2024, the NSZL held a press conference in the [Land of Poems](#) [4] exhibition, which presents the emblematic poems of Hungarian poetry (Hymn, Appeal, National Song). On the occasion of the national holiday, the online space was enriched with priceless treasures of Hungarian culture. Following a welcome speech by Dávid Rózsa, Director General of the NSZL, Eszter Vitályos, Parliamentary State Secretary of the Ministry of Culture and Innovation, gave a speech at the event.



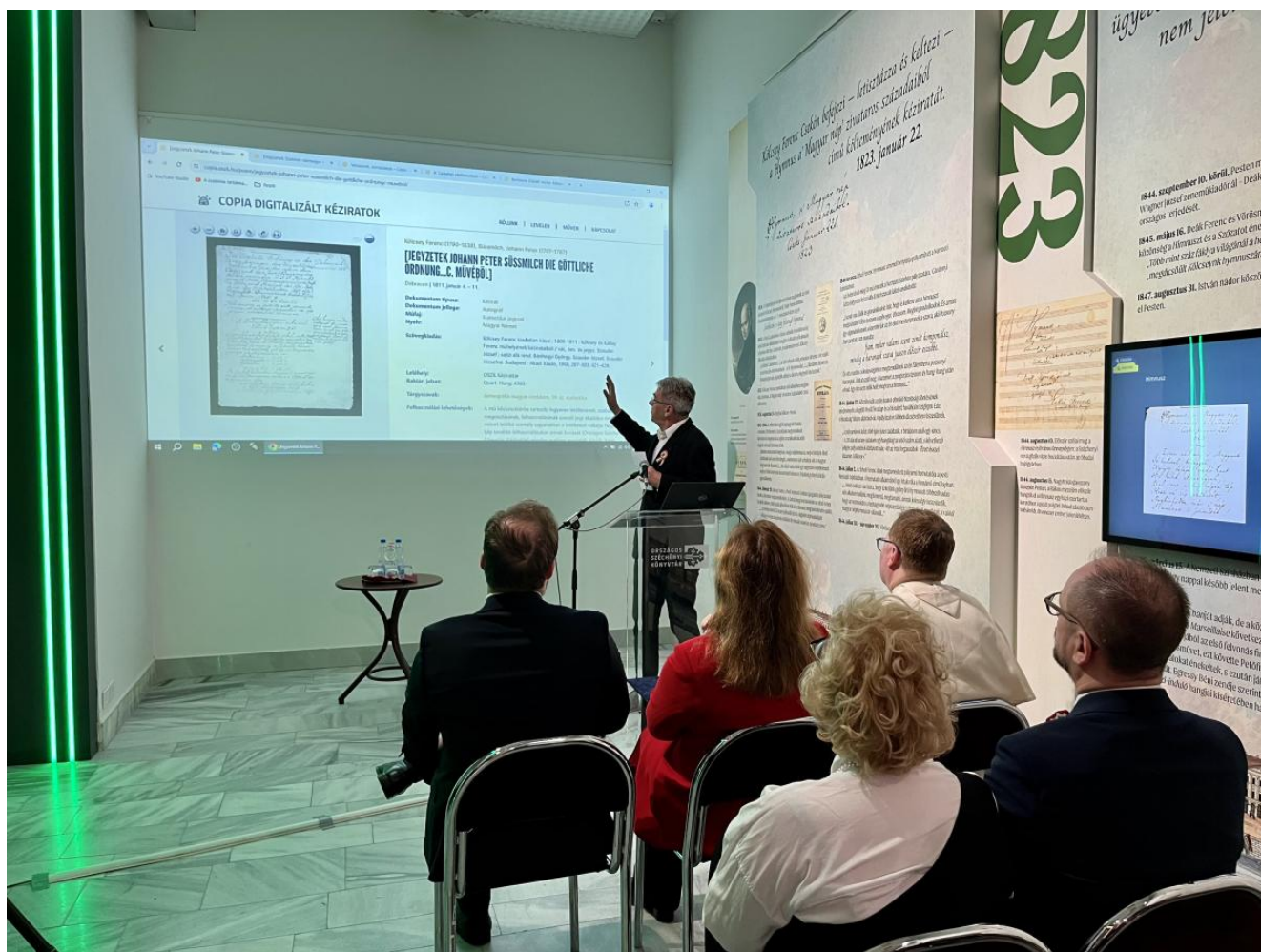
[5]



[6]



[7]



[8]

The programme continued with a lecture by Ferenc Földesi, Head of the Manuscript Collection of the NSZL, on the content criteria for the creation of the Copia digital manuscript collection and the newly digitised manuscripts of Ferenc Kölcsey and Júlia Szendrey, followed by a presentation by Réka Sárközy, Head of the Historical Photo and Interview Collection of the NSZL, on the newly digitised daguerreotypes of our 19th century collection.

Bertalan, Daniel versei. Második megkövetelt
Erdős. Pesten. Trattner János Tamásnál 1816

A Poeta és Versificator, úgy különbözik egymástól, mint
Archimedes és az Ács, amennyi a machinát kigondol-
ta, és az a művésztársak szerint kifogásolta. A Poeta
vagy cselszövő, vagy ábrándos, és az általa
oly érzelmeket fejez ki, melyeket ő maga
felül, emelte magán, hogy magasabb nőtől portyábol
amint bizonyosabb munkálkodással, mint Homér
és Sókratész; vagy oly érzésekre ragad el, melyek ön-
lebelében hajognak, mint Euripides és Schiller. Ig-
vagy amugy, soha sem mond egyebet, mint a mi az ember-
ben és ember körül van, de néha a törvényszegés
bizonyos idealizációt nyer, mint a Független és
alatt a mindennapi ember portraija, az az, hogy ő
mindennek bizonyos várával áll meg, megpróbál, és imé
a tiéd, imé a kánon, melyet meg Aristoteles
felállított: és so kértől!

Ha ezen princípiummal gyűjtjük meg a Kritiszt, fát
lyáját, és alajuk a magyar költés történetét felvesszük
osztani: úgy találjuk, hogy nekünk Versificator
amint ugyan nagy számban, de Poetáink feltehetően
ben voltak, és vagnak. Mind azon író és nem író
nemzedék közt, kik Európában a Névtől fogva a
Tájra látnak, nincsen talán ez is, melynek a köl-
tőnek való helye oly élesen gyanús volna fel,
mint a Magyaroknál, és melynek az felgyógyás után
is annyira nem ott honol, amennyi idegenet látva
nek. Az Emlékeztetést végül is, irójától fogva
Tündög, és ott Györgyösi Ábrám, nincs egyetlen eg-
verselő is, ki ostentatál felintésben figyelmet érdemelt
csak Zrínyi Miklós; és imé ez az egyetlen ez is az Állami
profi's türelmével gyűjtá meg lámpásait, men a Sirenák
minden fordulataiban, sőt szinte minden sorában ne-
lájuk a Megszabadult Jerusalemban nyomai?

Egy Rezensens azt mondta, hogy a Ródon Éghajlat alatt
lako' Németek Sűrűség a Repegi és románok tájára
elő

Erdős János Tamásnál 1816

49 / 51.

258



[10]



[11]
2024/03/15 - 12:03

Source URL: http://193.6.201.226/en/news/more-cultural-treasures-made-freely-available-nszl-national-day_240315

Links:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_20.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/>
- [3] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/>
- [4] <https://www.oszk.hu/en/exhibitions/land-poems-hymn-appeal-national-song-our-emblematic-poems>
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_19.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_18.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_22.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Sajtotajekoztato_240315_21.jpg
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/berzsenyi-daniel-versei-masodik-megbovitett-kiadas-1816/>
- [10] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/egressy-gabor-ulo-kepmasa-2/>
- [11] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/polti-matyas-vendeglos-szinezett-portreja/>
- [12] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>