

Filmesztétikai előadás a Bábel-konferencián

2024/04/15



2024. április 4. és 6. között interdiszciplináris konferencia zajlott Budapesten, amelyen Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar munkatársa adott elő.



[1]2024. április 4. és 6. között [interdiszciplináris konferencia](#) [2] zajlott Budapesten, amelyen Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútar munkatársa adott elő.

Filmesztétikai előadás a Bábel-konferencián

Published on Országos Széchényi Könyvtár (<http://193.6.201.226>)

A konferencia második napján Deák-Sárosi László filmesztéta, az OSZK tudományos munkatársa egy 2020-as amerikai, számos díjjal elismert film, *A nomádok földje* elemzésével mutatta be, hogy korunkban milyen „Bábel”-hatás érvényesül egymással összefüggésben a gazdaságban, a társadalomban, illetve a filmművészetben.

A Bolyai Műhely Alapítvány, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága és a Magyar Szemiotikai Társaság közös rendezésű konferenciáján az előadók a Bábel-jelenség történeti és kortárs jelei kutatásának eredményeit mutatták be. Az előadások a szemiotikához kapcsolódóan olyan különböző diszciplínák módszereinek és fogalomtárának alapján vizsgálták kulturális jelenségeket, mint a nyelvészet, az irodalomelmélet, a pszichológia, a festészet-művészettörténet, a társadalomtudomány, a filmelmélet és filmtörténet.

2024/04/15 - 16:49

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/6527>

Links:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/IMG_7153-768x1024.jpg

[2] <https://bom.hu/gyalogut-9-konferencia-babel-2024-04-05-07/>

[3] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[4] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>