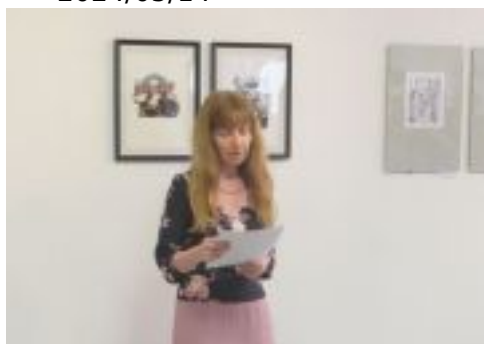


## V. Hatvani Kisgrafikai Biennálé

2024/05/14



A június 15-ig látogatható tárlatot Vasné dr. Tóth Kornélia művelődéstörténész, könyvtárunk tudományos munkatársa nyitotta meg.



**V. HATVANI 2024  
KISGRAFIKAI  
BIENNÁLÉ**

köszöntőt mond:  
**Horváth Richárd** Hatvan város polgármestere

a kiállítást megnyitja:  
**Vasné dr. Tóth Kornélia** művelődéstörténész,  
az Országos Széchényi Könyvtár tudományos munkatársa

közreműködik:  
**Mezei Rita** zongoraművész

a biennálé kísérő rendezvénye:  
**Antoon Vermeulen** kamarakállítása

a megnyitó időpontja:  
**2024. május 11., szombat, 11 óra**  
helyszín:  
**Hatvani Galéria** (3000 Hatvan, Hatvanas út 2.)

A kiállítás 2024. június 15-ig díjmentesen látogatható a Hatvani Galéria nyitvatartási idejében.  
nyitvatartás: hétfő 10-18 óra, szerda-péntek 10-16 óra, szombat 10-14 óra

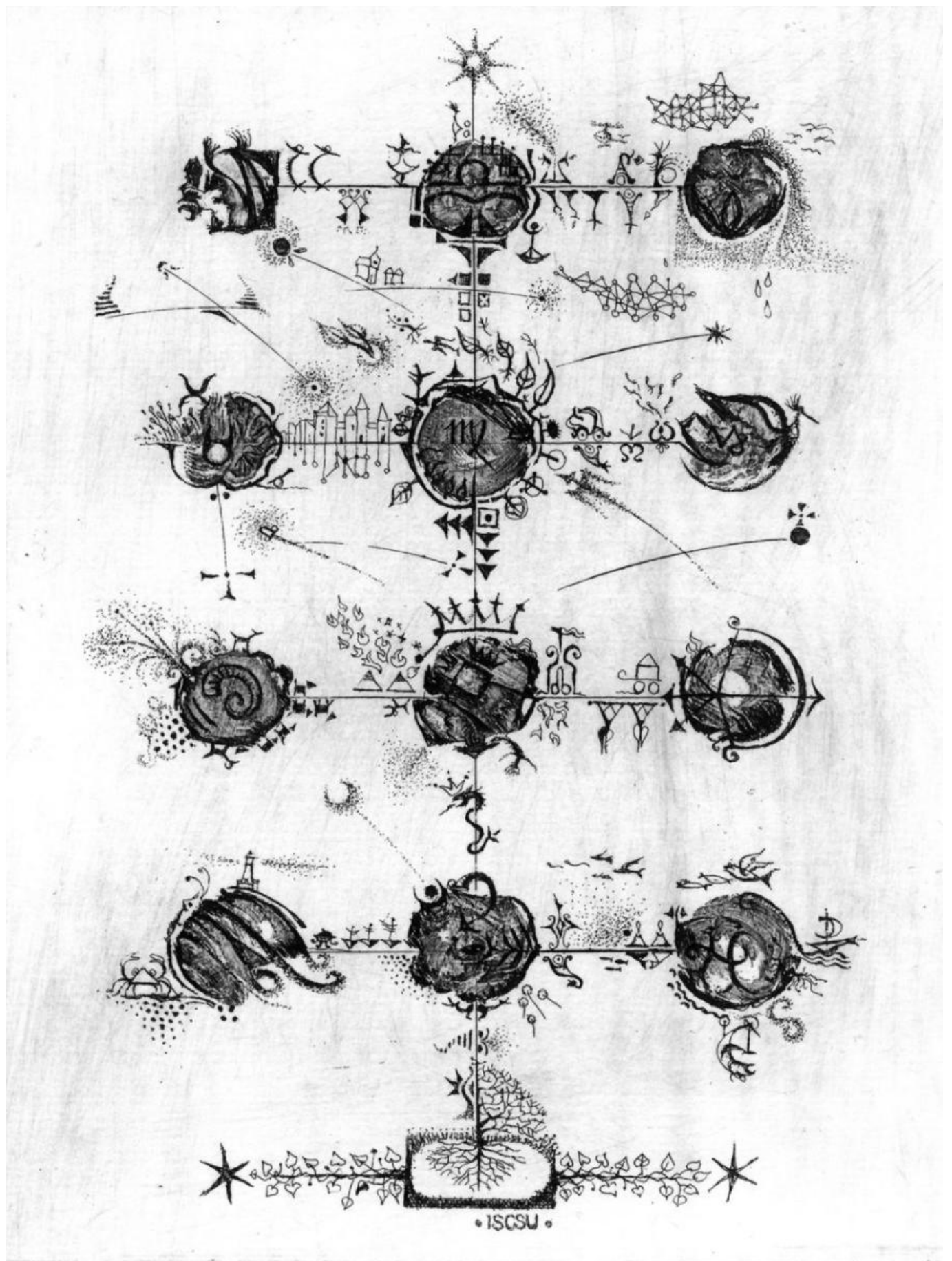
KALPRIA MEGYEI KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT  
HATVAN VÁROS ÖNKORMÉNYEZETE  
HATVAN VÁROS POLGÁRMESTERE

[1]

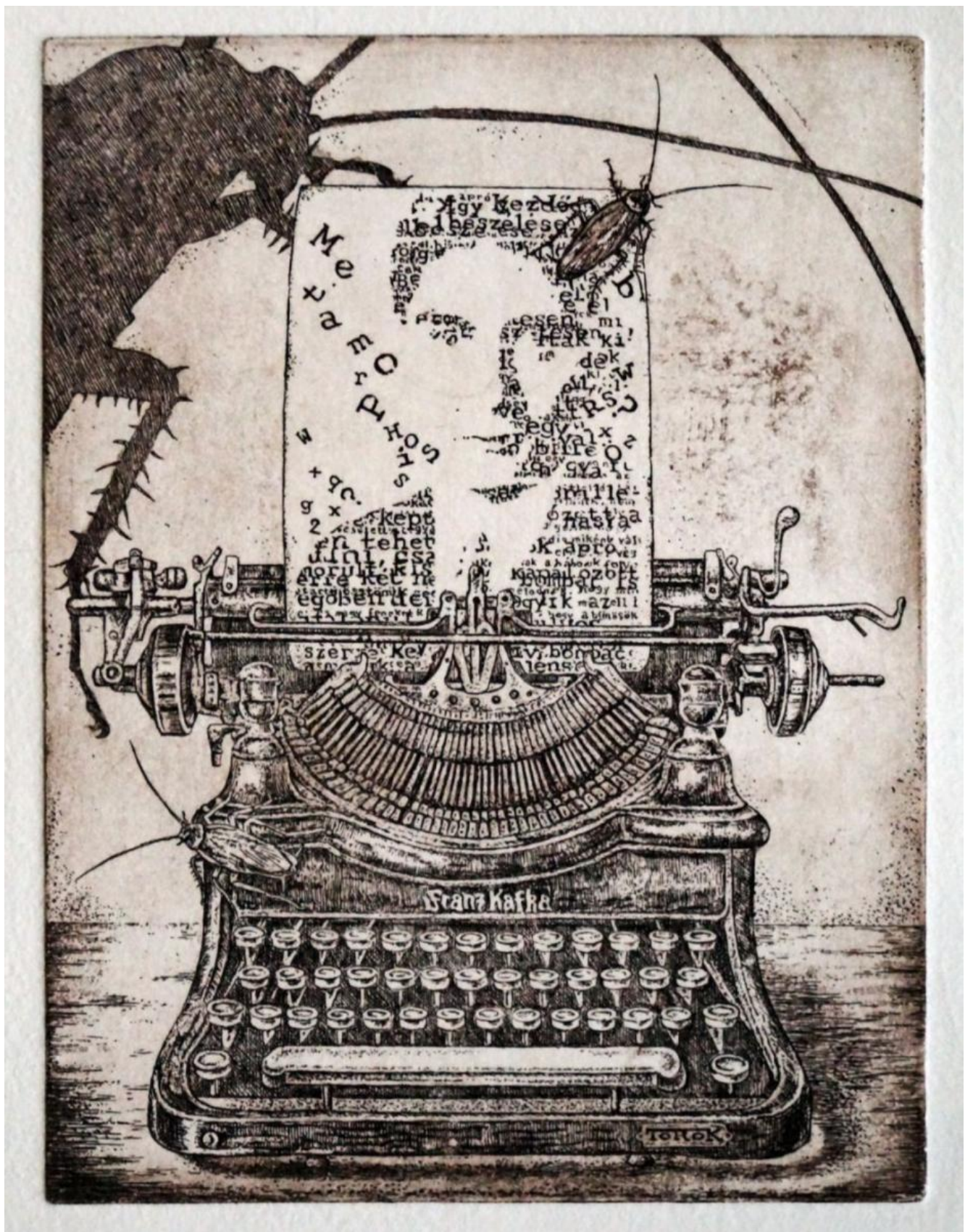
2024. május 11-én nyílt meg a [Hatvani Galériában](#) [2] az **V. Hatvani Kisgrafikai Biennálé**. A június 15-ig látogatható tárlatot Vasné dr. Tóth Kornélia művelődéstörténész, könyvtárunk tudományos munkatársa nyitotta meg.

A kisgrafika műfaját reprezentálva fontos kultúrmissziót tölt be ez a biennálé, melynek megrendezéséért a galéria vezetőjét, Tompa Z. Mihályt és a szakmai zsűrit, dr. habil. Szepessy Béla, Herczeg István és Bugyi István József grafikusművészeket illeti köszönet. A pályázó grafikusok idén is az ország minden részéből érkeztek, néhányan külföldről is küldtek be munkát. Több száz beérkezett műből 106 alkotó több mint másfél száz grafikája szerepel a kiállításon, emellett kamaratárlatként a 2012-ben elhunyt Antoon Vermeulen flamand grafikus alkotásai láthatók a falakon.

A tárlat június 15-ig lesz megtekinthető.



[3]



[4]



[5]

*Részlet a megnyitó szövegéből:*

„A kiállítótér bizonyos szempontból szakrális, kanonikus helynek számít, ahol kulturális beidegződéseink szerint a »szent« és »érinthetetlen« műalkotásokat illő módon csodálhatjuk. Az egyes alkotások egymás mellé, illetve közös térbe való helyezése további konnotatív jelentésekkel gazdagítja az adott művek interpretációját. Hogy milyen asszociációkat hív elő egy-egy mű kiállítótérbeli reprezentációja, azt mi, nézők is formálhatjuk, »életre keltve« a tárlatot. Bárki, aki műalkotással találkozik, akár esztétikailag újraalkotja, akár racionálisan elemzi, a mű három alkotóelemének a hatása alá kerül; ezek az anyagivá vált forma, az eszme (vagy téma) és a tartalom. Valójában e három tényező vesz részt annak az élménynek a létrehozásában, amelyet a mű esztétikai élvezetének nevezünk.”

**A megnyitó teljes szövege *Kisgrafikai seregszemle a Hatvani Galériában (2024)* címmel [olvasható az OSZK blogján](#). [6]**

2024/05/14 - 13:59

**Source URL:** <http://193.6.201.226/en/node/6579>

**Links:**

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/V-Hatvani-Kisgrafikai-Biennale\\_240511.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/V-Hatvani-Kisgrafikai-Biennale_240511.jpg)

[2] [http://hatvanigaleria.lapunk.hu/#google\\_vignette](http://hatvanigaleria.lapunk.hu/#google_vignette)

## V. Hatvani Kisgrafikai Biennálé

Published on Országos Széchényi Könyvtár (<http://193.6.201.226>)

---

- [3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Molnar-Iscsu-Istvan\\_Csaladfa\\_C3\\_2024.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Molnar-Iscsu-Istvan_Csaladfa_C3_2024.jpg)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Torok-Tamas-Metamorfozis\\_C3C5\\_2024.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Torok-Tamas-Metamorfozis_C3C5_2024.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/V-Hatvani-Kisgrafikai-Biennale\\_240511\\_2.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/V-Hatvani-Kisgrafikai-Biennale_240511_2.JPG)
- [6] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2024/05/28/kisgrafikai\\_seregszemle\\_a\\_hatvani\\_galeriaban\\_874](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2024/05/28/kisgrafikai_seregszemle_a_hatvani_galeriaban_874)
- [7] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [8] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>