

Laudatio principis. A wolfenbütteli corvinák - könyvbemutató

2024/10/15



2024. október 15-én 15 órakor kerül sor kollégánk, Zsupán Edina (HUN-REN-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport) **könyvének bemutatójára** a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetében.



[1]

2024. október 15-én kerül sor kollégánk, Zsupán Edina (HUN-REN-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport) könyvének bemutatójára a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetében.

Időpont: **2024. október 15.** 15 óra

Helyszín: **BTK Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay terem**

(Ménesi út 11-13., 1. emelet)

[Facebook-event.](#) [2] [további részletek.](#) [3]

A beszélgetésen részt vesz Békés Enikő, Bene Sándor és Mikó Árpád, a bemutatót Bartók István moderálja.

A kötet megvásárolható [a Penna Bölcsész Könyvesboltban.](#) [4]

[Laudatio principis. A wolfenbütteli corvinák](#) [5] (Humanizmus és Reformáció), Budapest, BTK Irodalomtudományi Intézet, 2024.

A könyv fűlszövege:



[1]Hunyadi Mátyás király könyvtárából, a Bibliotheca Corvinából nyolc kódex a híres bibliofil, az ifjabbik August, Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel hercege birtokába jutott a 17. század elején. A díszkéziratokat új otthonukban is megkülönböztetett tisztelet övezte, s ugyanúgy az udvari reprezentáció részévé váltak, mint valaha Budán. Szerepüket jelzik primér forrásaink, két egykorú könyvtárleírás a herceg környezetéből, Johann Schwartzkopfé és Hermann Conringé, akik a corvinákat a roppant gazdag gyűjtemény legrangosabb értékeiként tárgyalják.

Kontextualizálás, a barokk hercegi udvar reprezentációjának feltárása, a két könyvtárleírás beható elemzése segít megérteni és kijelölni a corvinák pontos helyét, szerepét Wolfenbüttelben. Retorika, eszmetörténet, politikaelméleti irodalom a vizsgálódás legfőbb eszközei, melynek során részletesen szó esik a Corvináról szóló 15. és 16. századi művekről is, köztük Naldo Naldi eposzáról.

A nyolc hiteles corvina beható elemzése révén pedig feltárulnak a Corvina könyvtár általános kérdései. A könyv szándéka szerint túlmutat a wolfenbütteli esettanulmányon, a kora újkori corvinarecepció, valamint általában a Corvina könyvtárról szóló források érvényes megközelítéséhez kíván lehetséges modellként szolgálni.

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/6808>

Links:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Zsupan-Edina_Laudatio-principis.jpg
- [2] <https://www.facebook.com/events/8472021842874307>
- [3] <https://iti.abtk.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly/1747-a-wolfenbutteli-corvinak-konyvbemutato>
- [4] <https://www.pennakonyvesbolt.hu/laudatio-principis-46641>
- [5] <https://iti.abtk.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly/1718-humanizmus-es-reformacio-sorozat-42>
- [6] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>