

Digitális örökség a jövőnek: a Born Digital 3.0 konferencia

2024/12/16



A múzeumi konferencián a digitálisan született műtárgyak megőrzése és kezelése állt a középpontban.



[1]

2024. november 14-én harmadik alkalommal rendezték meg a Born Digital műhely-konferenciát, ezúttal [Digitálisan keletkezett műtárgyak a múzeumi gyakorlatban](#) [2] címmel. A Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ (MNMKK) szervezésében, az MNMKK Petőfi Irodalmi Múzeummal (PIM) együttműködésben megvalósult rendezvényen a digitális tartalmak kezelésének kihívásai és

innovációi kerültek a fókuszba.

A szakmai eseményen a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, a Magyar Nemzeti Levéltár, a Szegedi Tudományegyetem, a Néprajzi Múzeum, valamint a Budapesti Történeti Múzeum mellett kiemelt szerep jutott az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár és az MNMKK PIM szakmai munkájának.



[3]



[4]

Az MNMCK OSZK Digitális Bölcsészeti Központ két előadással járult hozzá a konferenciához. **Mihály Eszter**, a Digitális Filológiai és Webarchiválási Osztály vezetője bemutatta a digitális filológia összetett kihívásait *A nyomtatott, digitalizált és digitális szövegek keresztműzében* című előadásában. Az e-mailek archiválása is fontos téma volt, amelyet **Kalcsó Gyula**, az MNMCK OSZK webarchiválási csoportvezetője és Horváth Dániel, az MNMCK PIM muzeológusa közösen ismertettek.

A két intézmény együttműködésében kísérleti projekt keretében dolgozták fel az elektronikus levelezés archiválási lehetőségeit. Az MNMCK OSZK a Katalist, egy több évtizedes múltra visszatekintő levelezőlista anyagát dolgozta fel, amely közel 44 ezer e-mailt és több ezer csatolmányt tartalmazott. A nemzeti könyvtár az így nyert tapasztalatokat a digitális örökség megőrzésének új módszertanának kialakítására használja.

A délutáni szekciót követően kortárs írók – Bartis Attila, Simon Márton és Galántai Zoltán – vitatták meg digitális szövegek és fotók muzealizálódásának kérdéseit. Az MNMCK OSZK DBK ehhez kapcsolódóan mutatta be a [Copia](#) [5] és [dhupla.hu](#) [6] platformjain futó projekteket, amelyek a digitális hagyatékok újfajta feldolgozását célozzák.

A rendezvény összegzése világossá tette: a digitális műtárgyak és tartalmak megőrzése nemcsak technikai, hanem kulturális és tudományos szempontból is alapvető fontosságú a jövő nemzedékei számára.

A konferencia előadásai a [Videotoriumon](#) [7] keresztül visszanezhetők, így a digitális örökség kezelése iránt érdeklődők széles körben hozzáférhetnek a bemutatott eredményekhez.

2024/12/16 - 15:28

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/6905>

Links:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/pim_born_digital_20241114_3.jpg

[2] <https://pim.hu/absztraktok>

[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/pim_born_digital_20241114_5.jpg

[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/pim_born_digital_20241114_4.jpg

[5] <https://copia.oszk.hu/>

[6] <https://dhupla.hu/>

[7] <https://videotorium.hu/hu/channels/5836>

[8] <http://193.6.201.226/en/category/fosztar-es-pozicionalo/hirek>

[9] <http://193.6.201.226/en/category/fosztar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>