

## **Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.**

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúráért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

**[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#)** [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhették meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És ott eddél.

Hova lett a tarka sárvány a szőlő?  
 Hova lett a tarka víz a merészől?  
 Hol van a palotáj, hol van a munda-dal,  
 Minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?  
 Oda van mind! csak az emlékeret által  
 Eddekelmet föl, mint halvány síri anyagok.  
 Egyebet nem látai körül is, felleget;  
 Vidurra' lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,  
 Vállain fejet, de feltot szakaró van,  
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,  
 Sok helyen kitalozzil merészelen testén,  
 Ott áll a hidegben s hidegben az inség  
 Vastagon van bázgott alájárva festve.  
 Mit kímélne him az ember ilyen lábban?  
 Mostan ott benn szep az élet a szobában.

Alapsz ifenét, kit istene megálított?  
 Alapsz mélti mely kajlikot s családót.  
 Milyen boldogtón megf a jó mely szoba,  
 S mely szobában a barátságos család!  
 Meg minden kis kényes egy tündérpalota,  
 Ha van könnyen valami a landallón fát,  
 S mindenik jó nő, mely mértör csak a ligben  
 Rögnél társ, megf beáll a sív körapáta.

Leghivall az estél illgenter mi szepet!  
 El feur himmeter társ, ha nem ismerenék.  
 A családó ott feur ül a nagy asztalánál  
 Biralmas beszélben romszódiál s románál.  
 Szájában a pipa, elöttél palacsit áll  
 Megtelve a pinare legnégyebb bordvát,  
 A palacsit fenekét nem lellit, aráshoz  
 Sparlakomat... upra megteltek ha már fogja

~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
 Nindágya élet a jó háncsaffony,  
 He felt, hogy szájfétől valamit mulajpón,  
 Megf mert ő nagyon jól tudja, mit mitip kell,  
 A kötelességét ő jól megtanulta,  
 Nem bánit könnyen a ház becsületével,  
 Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.  
 Ott sörög, ott forog, s mondja mindantalan:  
 "Szép, romszódiál uram, tessék, román uram!"

Ard megfötörök, s egyet hőpentelek,  
 S ha kieg pipájod, upra ró' töltenek,  
 El mint a pipafüst csavarog a ligben,  
 Alapsz csavarognak remáttél elméik,  
 El a mi más négen elmúlt, nagyon odgen,  
 Ötveszedezetik, sova elvezetik.  
 A hitét nemis megf az élet határa,  
 Nem élve szep, valami, hanem hétéra.

# Az apostol.

(Szeptember 1848.)

## I.

Telít a város, ná felült az ég,  
 és a szegény kalandor a hold,  
 É a szegények beküzdés  
 a szegények számára.  
 Olyan felült a világ,  
 Akkor a kibőllet lekiismeret.

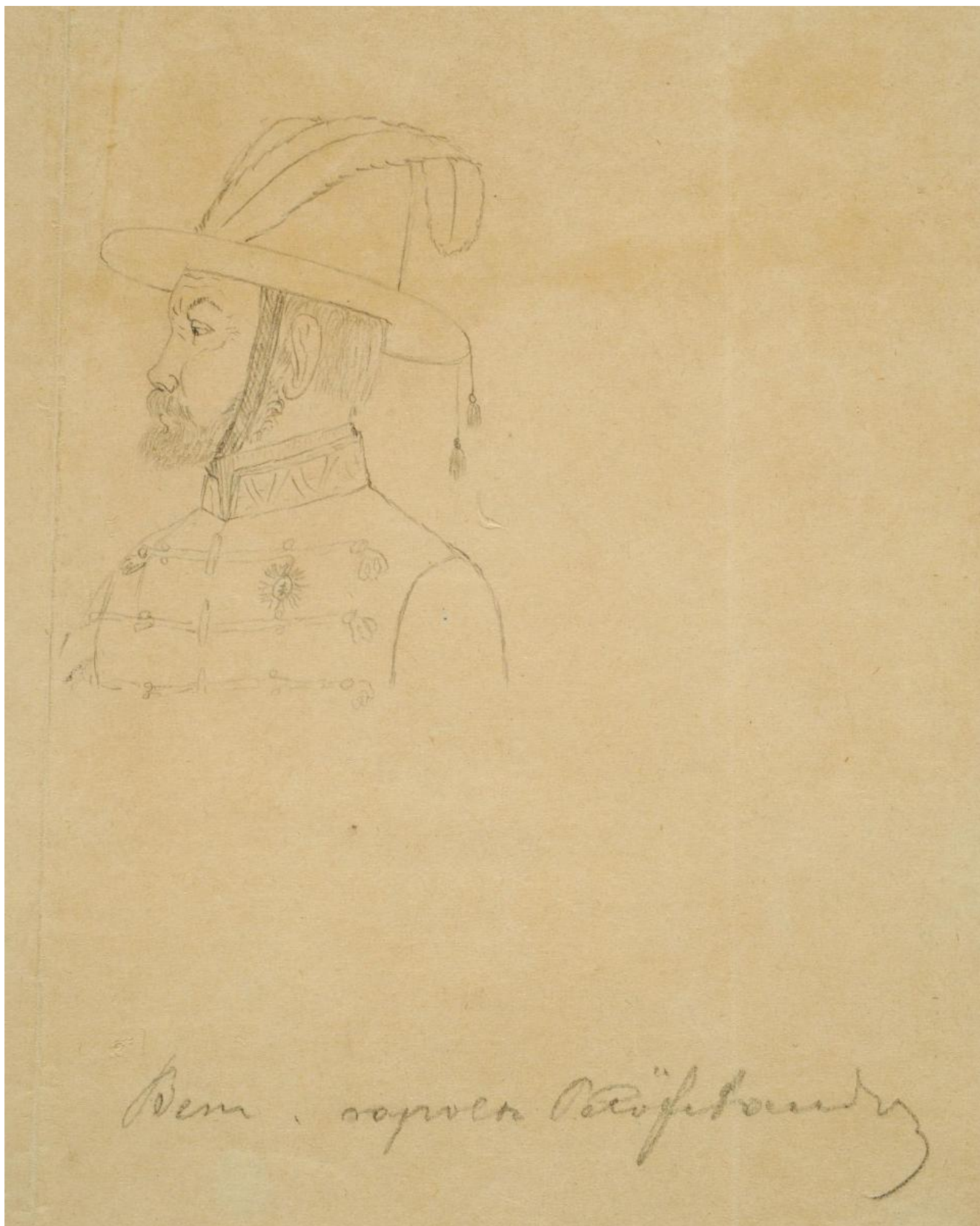
Egyetlen egy kisiny feny  
 állnak ott a földön a magokban  
 Kégyantán a földön a hold,  
 Akkor a beteg merengésnek feny,  
 Mint a világ nemléte.

Párlatokat a halvány mére ar.  
 Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?  
 Ki vinnak ott a földön a magokban?  
 Két testvér: a nyolcok is a feny!

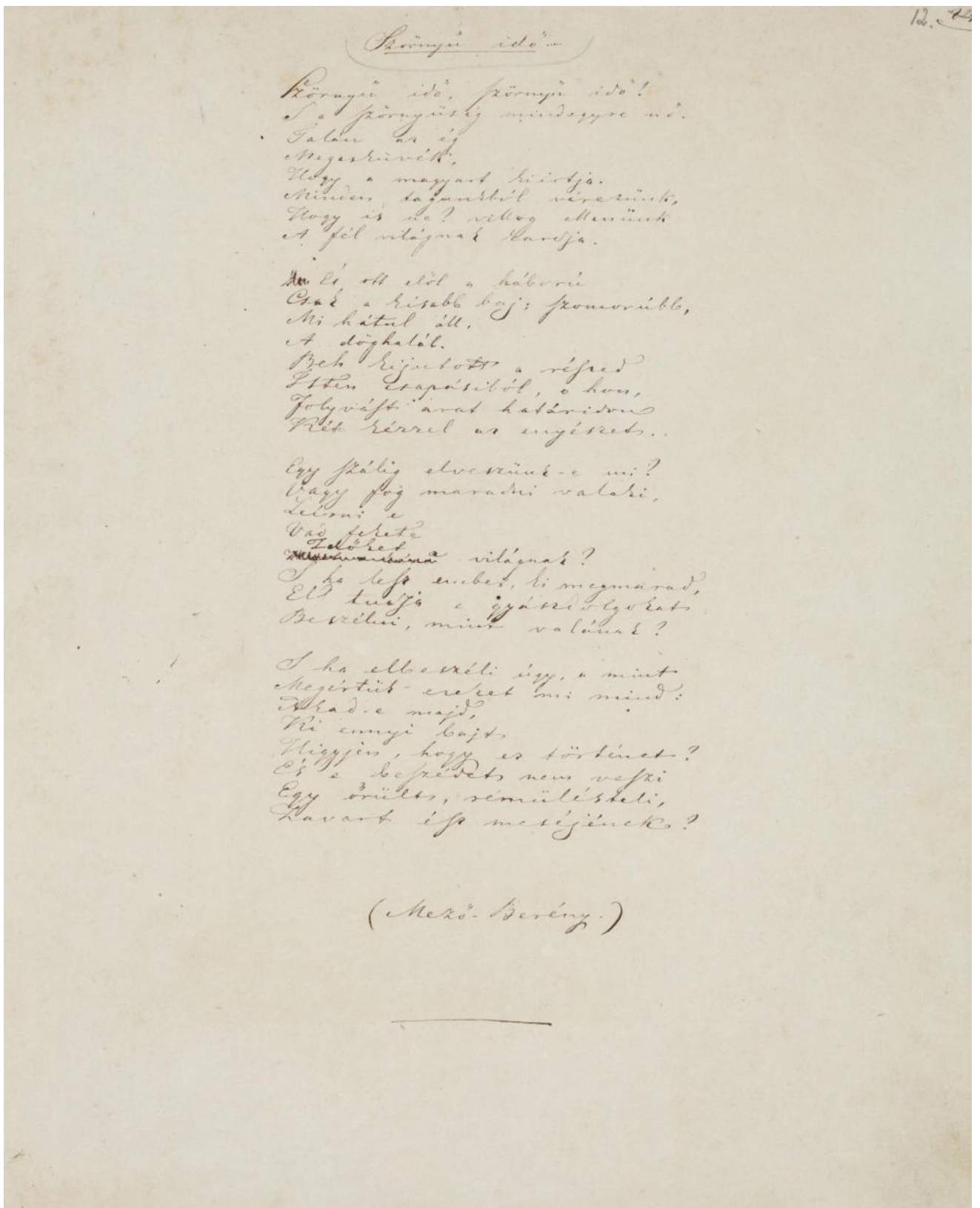
Nagy itt, nagy itten a nyomat,  
 Alis hogy a kisiny próbában.  
 Kégyantán a földön a hold,  
 É a szegények beküzdés  
 Kégyantán a földön a hold,  
 Akkor a beteg merengésnek feny,  
 Mint a világ nemléte.  
 É a szegények beküzdés  
 a szegények számára.  
 Olyan felült a világ,  
 Akkor a kibőllet lekiismeret.

Feny a földön a hold,  
 Akkor a beteg merengésnek feny,  
 Mint a világ nemléte.  
 É a szegények beküzdés  
 a szegények számára.

Két testvér: a nyolcok is a feny!  
 A szegények beküzdés  
 a szegények számára.



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/6946>



**Links:**

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)

[2] <http://oik.oszk.hu>

[3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)

[4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)

[5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>

[6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>

[7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)

[8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>

[9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>

[10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>

[11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>

[12] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[13] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>