

## Megjelent a Petőfi Sándor összes versét tartalmazó kritikaikiadás-sorozat befejező kötete

2025/02/12



Az MNMKK OSZK fenntartásában működő Országos Idegennyelvű Könyvtárban 2025. február 11-én mutatták be Petőfi Sándor költeményei kritikai kiadásának utolsó, hatodik kötetét, amelyben az 1848-1849-es időszak versei találhatóak.



[1]

A Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár (MNMKK OSZK) fenntartásában működő **Országos Idegennyelvű Könyvtárban 2025. február 11-én mutatták be Petőfi Sándor költeményei kritikai kiadásának utolsó, hatodik kötetét, amelyben az**

**1848-1849-es időszak versei találhatóak.**

Az MNMKK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Petőfi Kulturális Ügynökség támogatásával megvalósult kötet kiemelkedő eredménye a magyar irodalomtudománynak, hiszen ezzel megszűnt a Petőfi-filológiában tátongó hiátus, és bővült azoknak a szakkönyveknek a száma, amelyek tisztán mutatják meg Petőfi alakját és nyelvének környezetét.



# Petőfi Sándor

## összes művei

6

KRITIKAI KIADÁS

**Költemények**



MAGYAR NEMZETI MÚZEUM  
KÖZGYŰJTEMÉNYI KÖZPONT

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



UNIVERSITAS KIADÓ  
MAGYAR NEMZETI MÚZEUM  
KÖZGYŰJTEMÉNYI KÖZPONT  
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR • BUDAPEST

[2]

Petőfi Sándor összes költeményének teljes kritikaikiadás-sorozata 52 év alatt valósult meg, amely a költő élethosszának pontosan a kétszerese. Az 1973-ban elindított, grandiózus vállalkozás immáron teljessé vált a hatodik kötet megjelenésével, amely Petőfi 1848-ban és 1849-ben írt verseit tartalmazza. A kötet nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert költeményeket közli, hanem Petőfi utolsó nagy terjedelmű epikus művét, *Az apostol* című verses elbeszélést is.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi Sándor születésének 200. évfordulójára született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak a költő előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtizedben fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán. Petőfi életművének feldolgozásában kulcsszerepet játszott a 2008-ban elhunyt **Kerényi Ferenc**, a kiemelkedő Petőfi-kutató, aki az utolsó két kötet jelentős részét elkészítette. A munkát **Szilágyi Márton** fejezte be, aki több mint másfél évtizednyi aprólékos filológiai munkával vitte végig a projektet, biztosítva a szövegek hitelességét és tudományos alaposágát.

A kötet elengedhetetlen a szakmai közönség számára a tudományos diskurzus bővítéséhez. A kritikai kiadás rögzíti a szöveg teljes és hiteles alakját, feltárja a keletkezés idejét, körülményét, felfejti a szöveg kulturális referenciáit, valamint a korabeli fogadtatásra vonatkozó részletes információkkal gazdagítja az olvasást. A tudományos kiadások nemzetstratégiai jelentőségűek a magyar kulturális örökség megőrzésének és társadalmi elérhetőségének terén.

A Petőfi-filológia legújabb eredményeit magába foglaló kötet ugyanakkor a széles olvasóközönség számára is értékes olvasmányélményt kínál. Az ilyen minőségi szövegkiadások hozzájárulnak az oktatás segítéséhez és az irodalom mélyebb megértéséhez.





[3]





[4]

A könyvbemutatót **Demeter Szilárd**, az MNMKK elnöke és **Rózsa Dávid**, az MNMKK OSZK főigazgatója nyitotta meg. Az ünnepi beszédek kerekasztal-beszélgetés követte, amelyen **Földesi Ferenc, Fried István, Hargittay Emil** és **Hermann Róbert** osztotta meg gondolatait a közönséggel **Kecskeméti Gábor** moderálása mellett.

[A kötet már kapható](#) [2] a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.



[5]



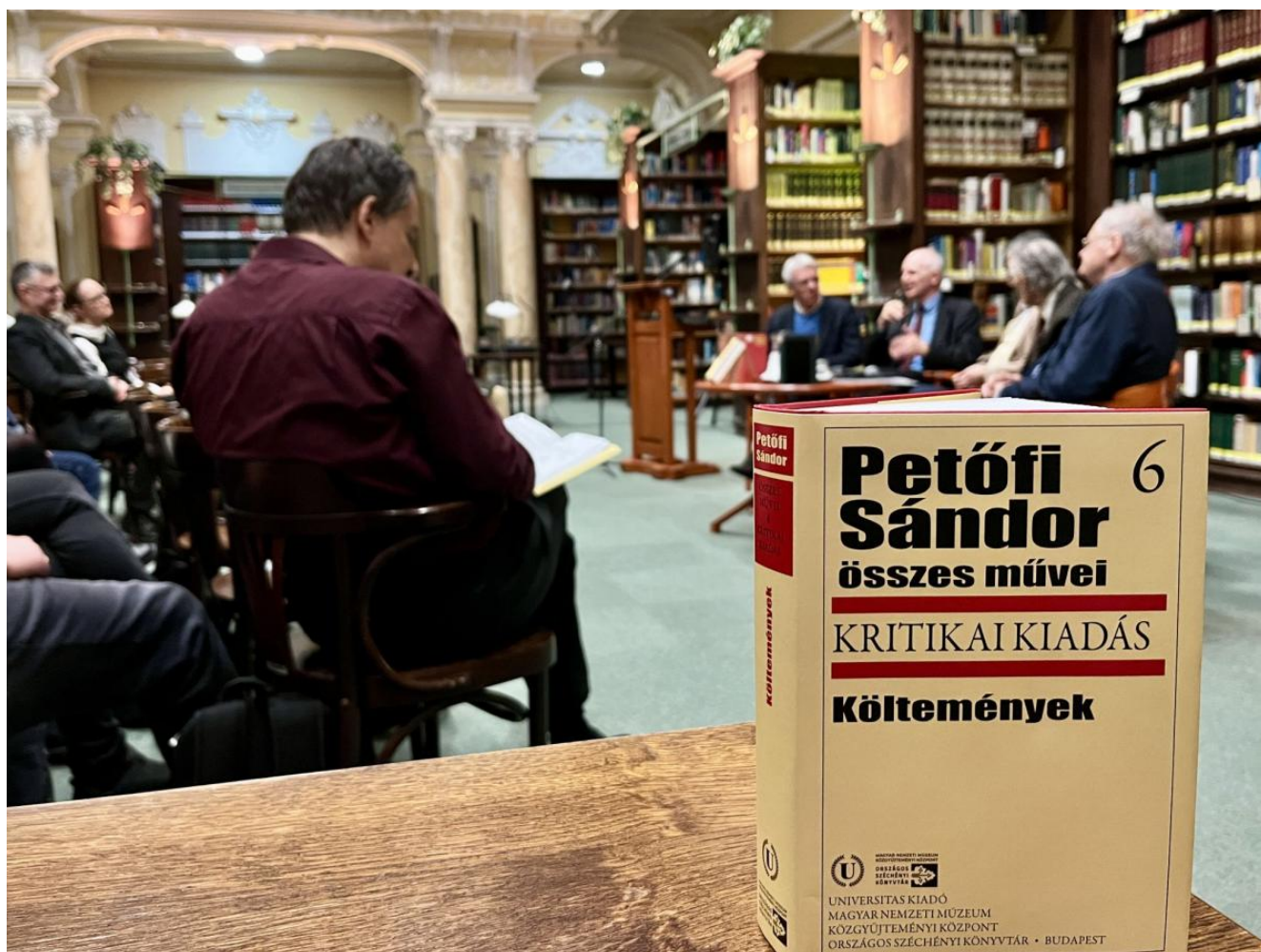


[6]





[7]



[8]  
2025/02/12 - 12:09

**Source URL:** <http://193.6.201.226/en/node/6964>

**Links:**

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-01.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-01.jpg)
- [2] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-08.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-08.jpg)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-09.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-09.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-04.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-04.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-03.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-03.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-12.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-12.jpg)
- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato\\_Petofi-kritikai-kiadas-6\\_OIK\\_250211-13.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvbemutato_Petofi-kritikai-kiadas-6_OIK_250211-13.jpg)
- [9] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [10] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>
- [11] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>