

Jókai 200 - Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban

2025/02/17



2025. február 17-19. között az MNMKK OSZK adott otthont a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.

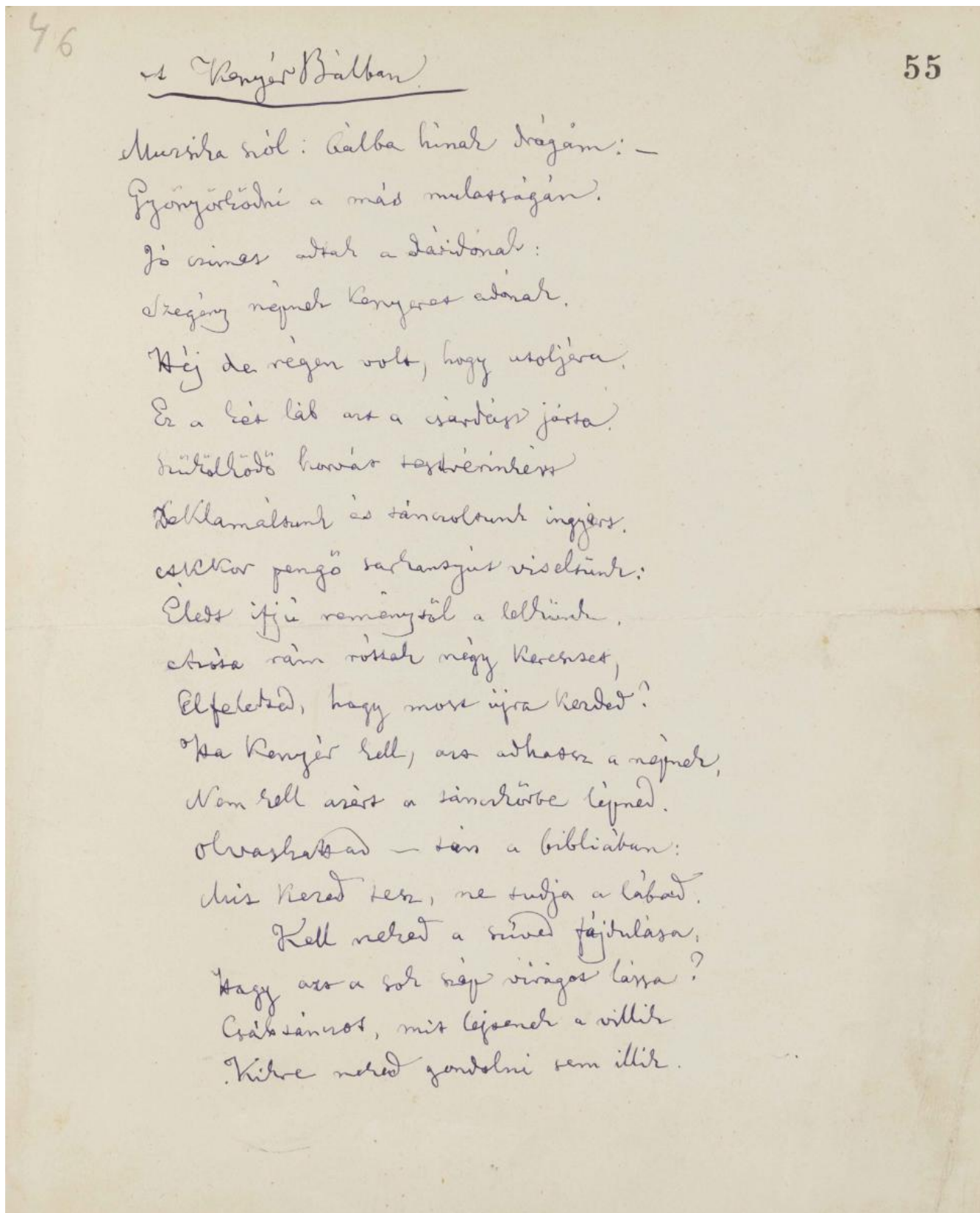
2025. február 17-19. között a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár adott otthont **a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett [tudományos és emlékkonferenciának](#)**. [1]

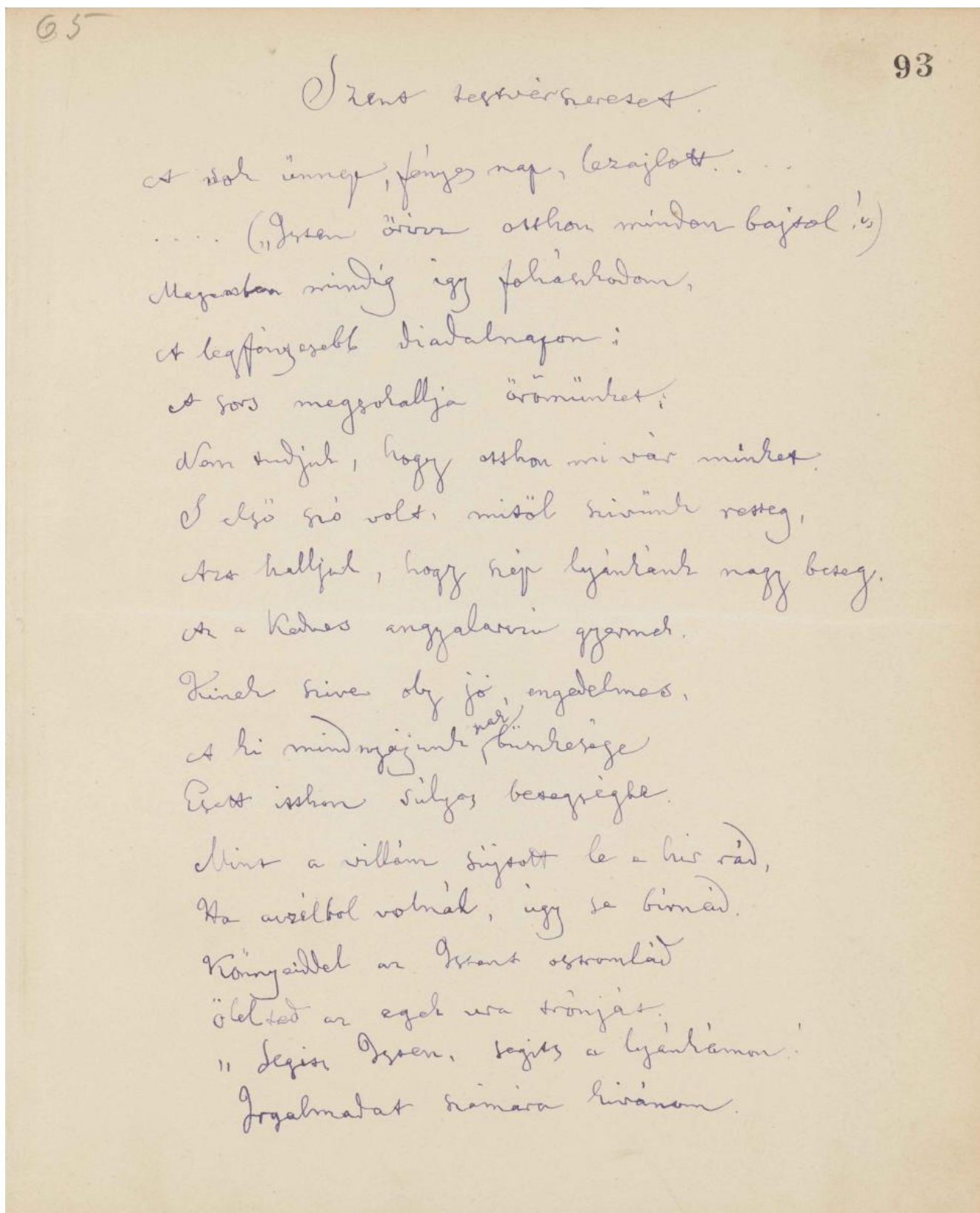
A konferencia megnyitóján ünnepélyes nyitóbeszédet mondott Rózsa Dávid, az MNMKK OSZK főigazgatója, Demeter Szilárd, az MNMKK elnöke és Kecskeméti Gábor, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet igazgatója.

Demeter Szilárd kiemelte Jókai kultúraterjesztő szerepét és a fiatalok nevelésére gyakorolt hatását. Hangúlyozta, hogy Jókai nem csak történeteket mesélt, hanem megszállott kutató is volt, és már a 19. században felismerte: az ember nem lehet korlátlan Isten a természet felett.

Felgyógyulmány
az én Királynémhoz

Szája Nagyszószó, imádott bálványom!
Engedj szíved előtt feltérdelve állnom,
S csámolyodra tennem kezdetkezőnyom,
S hogy az a figyelembe vedd, hódolva kérem.
Elismerem én azt, fejemet lehajtva,
Hogy rosszul indultam tiszított e bajba.
Elismerem én, hogy megdöbbentem Benned
Nem csupán egy angyallal, nem csupán egy szentet;
De egy egész egész - sőt angyalokkal,
Egy egész templomot - szentek alattokkal,
Videlen is erre az én büntetésem,
S nyugodtan dörög a fájo veraklésem,
Kémszerűen fejemre, hogy annyi a bűnöm,
Hogy az örök süveget kell majdán dörögöm,
Megvallom: Ellenát de dolgot vételem!
Bűnöm nagy: nem nyoma az a jövöttem.
De az örök süveget én soha sem felek:
Hisz most is süvegetben él nálam a lélek.





[4]

Rózsa Dávid bejelentette, hogy a nemzeti könyvtár digitalizált gyűjteményében, [a Copia nevű virtuális archívumban](#) [5] elérhetővé váltak a Kézirattárban őrzött Jókai-versek. A költő most felkerült hetvenhárom költeményéből hatvan Nagy Bellához íródott. A hetvenhárom vers – amelyből **negyvenhét eddig kiadatlan volt**, például a [Felségfolyamodvány az én Királynémhoz](#). [2] a [Szent testvérszeretet](#) [4] és [A Kenyér Báliban](#) [3] – mostantól szabadon hozzáférhető a nagyközönség

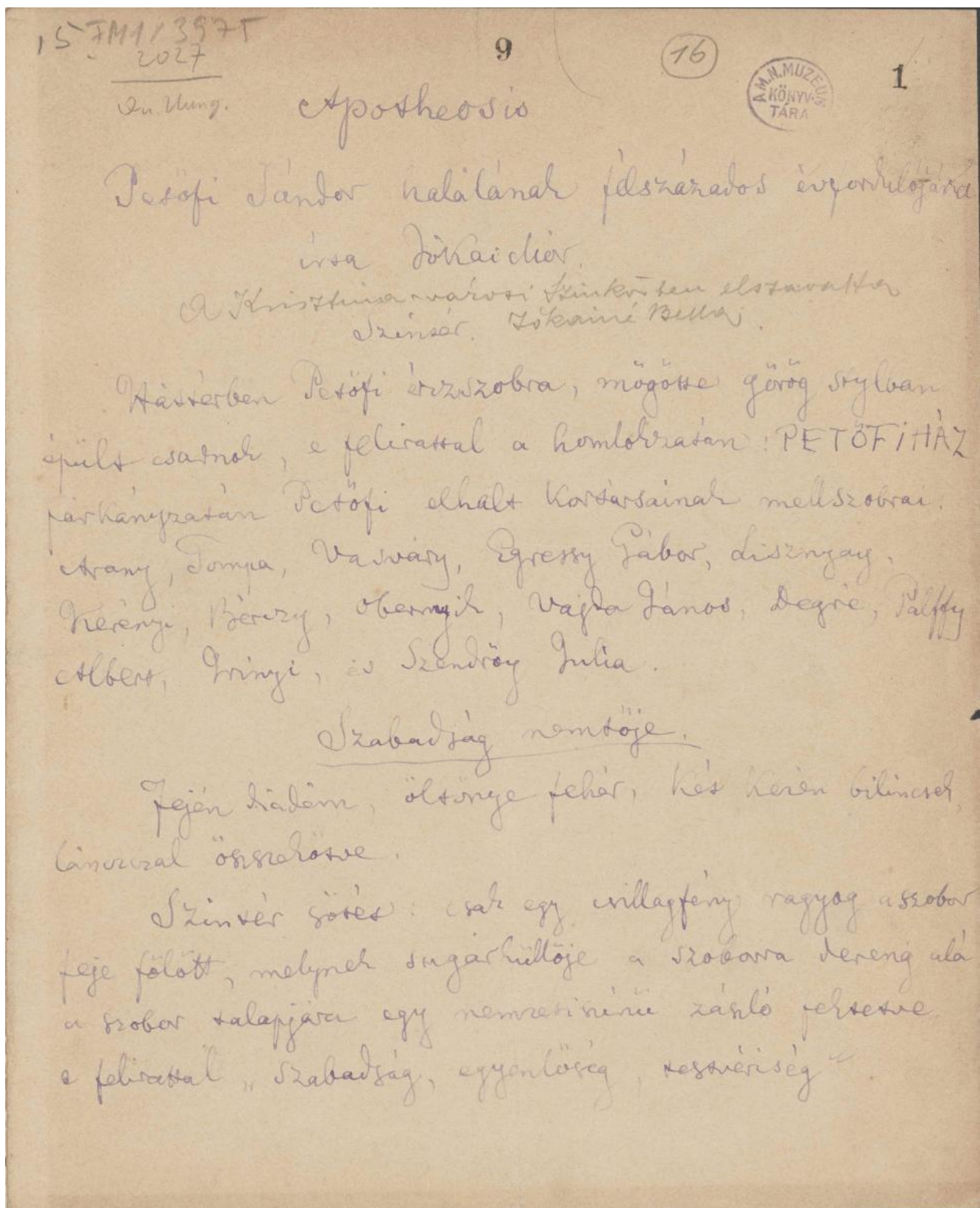
számára, lehetőséget adva a szakmai és irodalomkedvelő közönségnek, hogy mélyebben megismerje Jókai lírai oldalát.

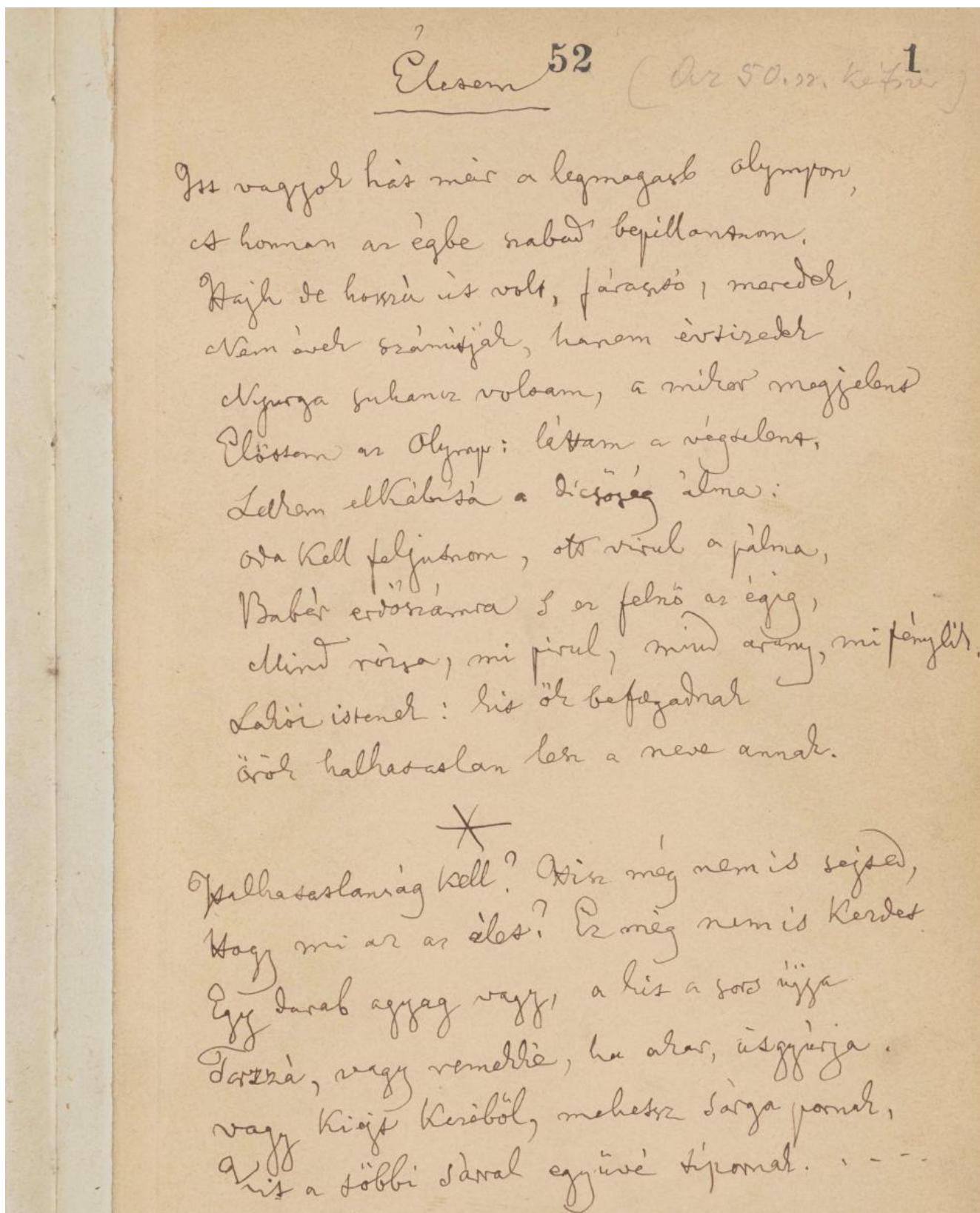
A Copia felületére kerülő kéziratok kiemelkedő fontossággal bírnak: a képanyag jól használható, a felvételek nagyíthatók, a kutatóknak már nem lesz szükségük az eredeti autográfok kézbevitelére. Másrészt ezek a dokumentumok remekül használhatók az oktatásban is – akár kutatómunkák, nagyobb projektek során –, és közelebb hozhatják az érdeklődőket a magyar irodalomhoz, hiszen a Copia bárhonnan ingyenesen elérhető.

60

Az én paradicsomkertem.

Vann nekem egy kedves paradicsomkertem
Melynek minden fája én magam neveltem.
Háladosos pagony: áfonyát és nyárbán,
Fénybogárok reptet benne eszomágyban.
Slig vársam az őrt benne évről évre,
Hogy lásd semmiésként lemedhessem évet.
... Ah mióta Te az édenben ott hon vagy,
Örök tavasz száltsá: fa, virág újra hajt.
Mosolygóra felel újrangyilkó rózsá,
Erintheslen nyomuljkorom és mimóza,
Hűséget nefelejts, erőző szerelmét,
Magadnak azé is kell szárszorszeje lennet.
Lilium terem ott, hová áfonyát lebben,
Violátas lássát nyílni két szememben.
Arzad mosolygása, ajkad hasadája
Örök tavasszirág újra kinyílása
- I nem csak a Kertemet várarsz oldad vissza
Lombárgiso őrből virágos tavaszbá;
En magam is érem ifjiso várarsz,
Csodálva hogyan lett virágzásom májod;





[8]

Az eseményt az MNMCK OSZK, a HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, a Jókai 200 kutatócsoport és a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolája szervezte. A konferencia címe Jókai Mór egy ikonikus gondolatát idézte: „Voltam szeretve és voltam gyűlölve, mint talán senki más.” Jókai Mór öröksége: a Jókai-hagyaték és a magyar irodalmi hagyomány. Az esemény három napja alatt tizenkét ülészakban harminckét előadás hangzott el, amelyek a Jókai

életművével kapcsolatos legaktuálisabb kutatási eredményeket is bemutatták. A konferencia célja volt továbbá, hogy új megvilágításba helyezze a magyar prózaírás egyik legtermékenyebb és számos külföldi nyelven is olvasható alakjának irodalmi örökségét.



[9]



[10]



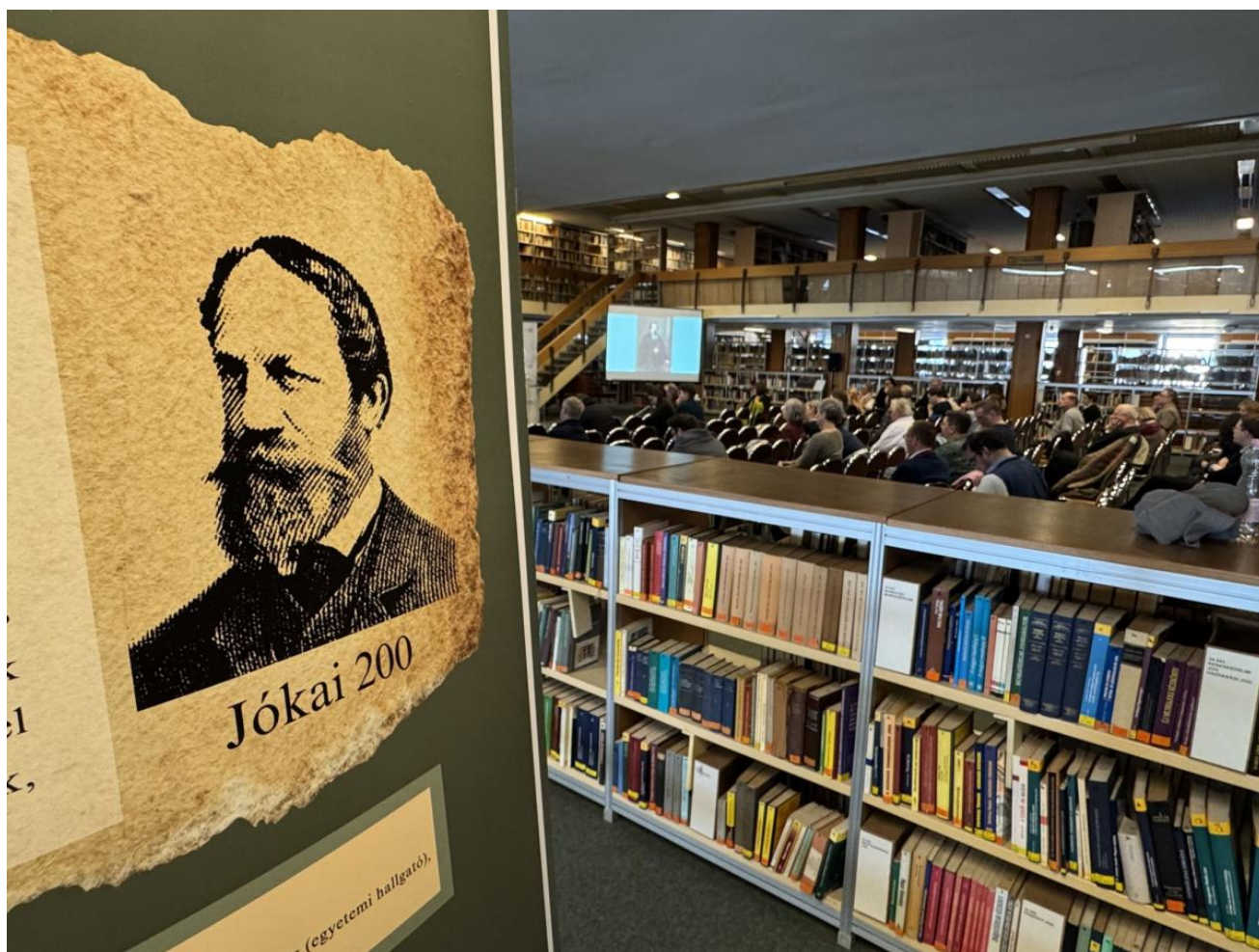
[11]



[12]



[13]



[14]

A tanácskozás harmadik napján Hergár Eszter, a Magyar Nemzeti Bank (MNB) társadalmi kapcsolatokért felelős igazgatója mutatta be a „Jókai Mór” megnevezéssel kiadott, 20 000 Ft névértékű ezüst és 3 000 Ft névértékű színesfém emlékérméket.

A Kovács Zoltán szobrászművész által tervezett jubileumi emlékérméssel indult a jegybank 2025. évi emlékérmek-kibocsátási programja. Az MNB nagy hangsúlyt fektet a kulturális emlékezet ápolására, ennek egyik kiváló lehetősége az emlékérmék kibocsátása. Az ezüst emlékérméből tükörfényes (proof) kivitelben, a színesfém változatból selyemfényes (BU) kivitelben 5 000-5 000 darab készíthető.



[15]

Kapcsolódó blogbejegyzések:

[A Bella-versek – Adalékok Jókai Mór utolsó alkotói korszakához](#) [16]

[Betekintés Jókai Gazda Kertjébe – A Digitális Bölcsészeti Központ virtuális kertrekonstrukciója](#) [17]

[Az én paradicsomkertem – A szerelmes Jókai Mór](#) [18]

Nagy Bella, Boér Hermin, Blaha Lujza, Jászai Mari és Manga szerepe Jókai Mór Fekete vér című darabjában – [1. rész](#) [19], [2. rész](#) [20]



[21]



[22]



[23]



[24]

2025/02/17 - 16:17

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/6972>

Links:

- [1] http://oszk.hu/rendezvenyek/jokai-200-bicentenariumi-konferencia_250217-19
- [2] <https://copia.oszk.hu/poem/felsegfolyamodvany-az-en-kiralynemhoz/>
- [3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-kenyer-balban/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/poem/szent-testverszeretet/>
- [5] <https://copia.oszk.hu/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/poem/az-en-paradicsomkertem/>
- [7] <https://copia.oszk.hu/poem/apotheosis-petofi-halalanak-felevszazados-evfordulojara/>
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/eletem/>
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_18.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_17.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_52.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_23.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_21.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_250217_46.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/jokai-200_konferencia_OSZK_250217_FB.jpg
- [16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/26/a_bella-versek
- [17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/25/betekintes_jokai_gazda_kertjebe_a_digitalis_bolcses_zeti_kozpont_virtualis_kertrekonstrukcioja
- [18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/14/az_en_paradicsomkertem

- [19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/11/nagy_bella_boer_hermin_bla_ha_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban
- [20] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/12/nagy_bella_boer_hermin_bla_ha_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban_216
- [21] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_13.jpg
- [22] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_03.jpg
- [23] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_11.jpg
- [24] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_01.jpg
- [25] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [26] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>