

Online elérhető a pályakezdő Babits Mihály kéziratai

2025/08/04



Születésének 142. évfordulóján online hozzáférhetővé váltak a magyar irodalom egyik legnagyobb klasszikusa, Babits Mihály (1883–1941) pályakezdésének dokumentumai a nemzeti könyvtár Copia felületén.



A NEMZET KÖNYVTÁRA
COPIA DIGITALIZÁLT KÉZIRATOK

MAGYAR NEMZETI MÚZEUM KÖZGYŰJTEMÉNYI KÖZPONT
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

[Böngészés](#) [Összetett keresés](#)



[1]Születésének

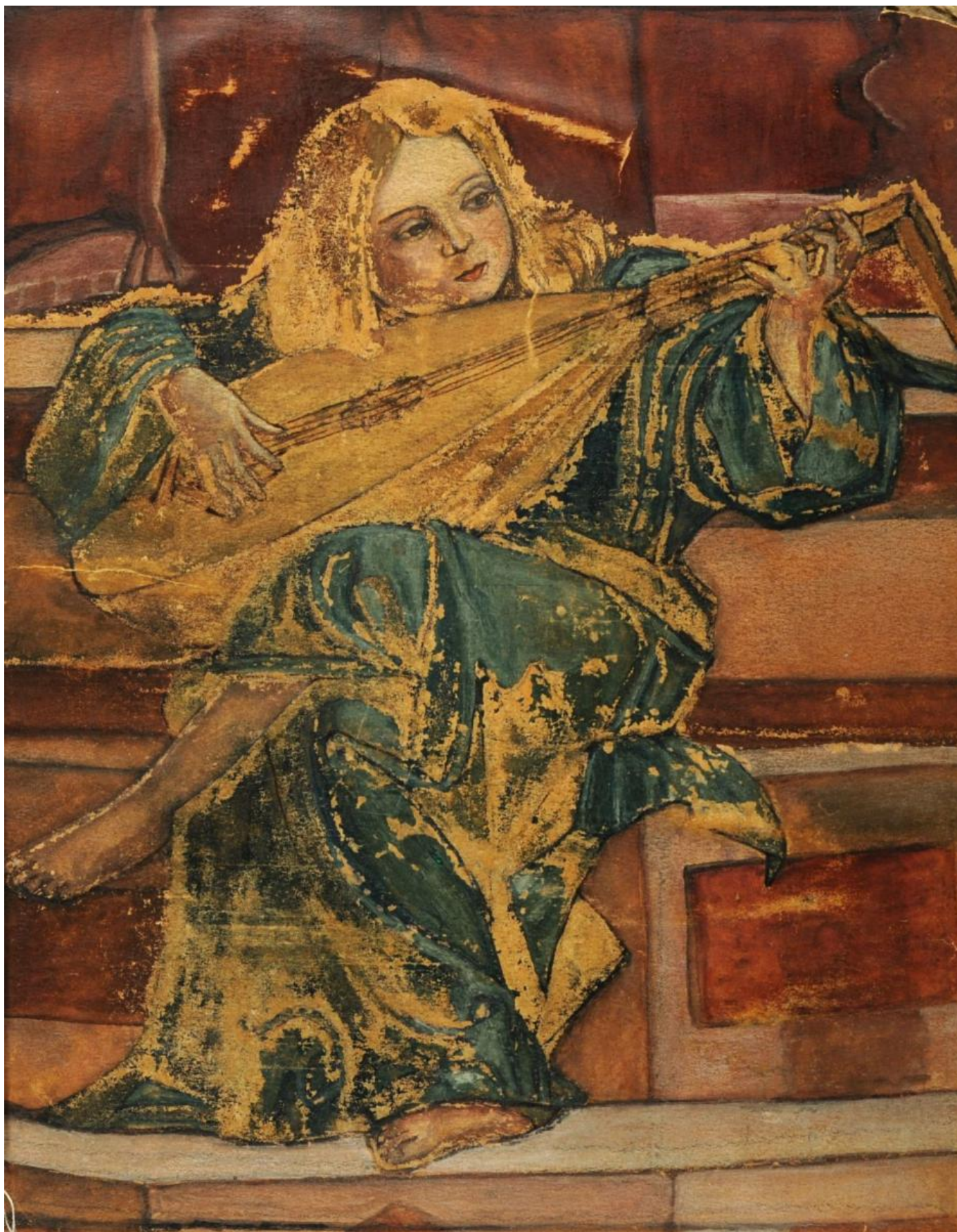
142. évfordulóján online hozzáférhetővé váltak a magyar irodalom egyik legnagyobb klasszikusa, Babits Mihály (1883-1941) pályakezdésének dokumentumai a nemzeti könyvtár [Copia felületén](#). [2] A „Töredékektől az Angyalos könyvig - Babits Mihály pályakezdése a Copián” című projekt keretében az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár (MNMKK OSZK) a Kézirattárában őrzött, 1890 és 1910 között keletkezett művek digitalizált változatait tette közzé, a versekhez kapcsolódó alapvető bibliográfiai és filológiai metaadatokkal együtt.

A [Copia](#) [2]az MNMKK OSZK kéziratának digitális tartalomszolgáltatása, amely arra hivatott, hogy

kultúrtörténeti jelentőségű, illetve a tudományos kutatás számára nélkülözhetetlen dokumentumokat tegyen szabadon elérhetővé minden érdeklődő számára. E szolgáltatás keretében eddig többek között [Kölcsey Ferenc költeményei](#), [3] levelei és kritikai értekezései, [Petőfi Sándor és Szendrey Júlia kéziratai](#), [4] [az Ady-Léda-levelezés](#), [5] [valamint Keresztury Dezső és Egry József levelezése](#) [6] vált hozzáférhetővé. Babits Mihály a következő a sorban: a nemzeti könyvtár Kézirattárában őrzött, életművének első szakaszából származó [kéziratok egy jelentős része került fel digitalizált formában a Copiára](#). [7]ezzel is segítve a Babits-versek kritikai kiadásához kapcsolódó kutatói munkát.

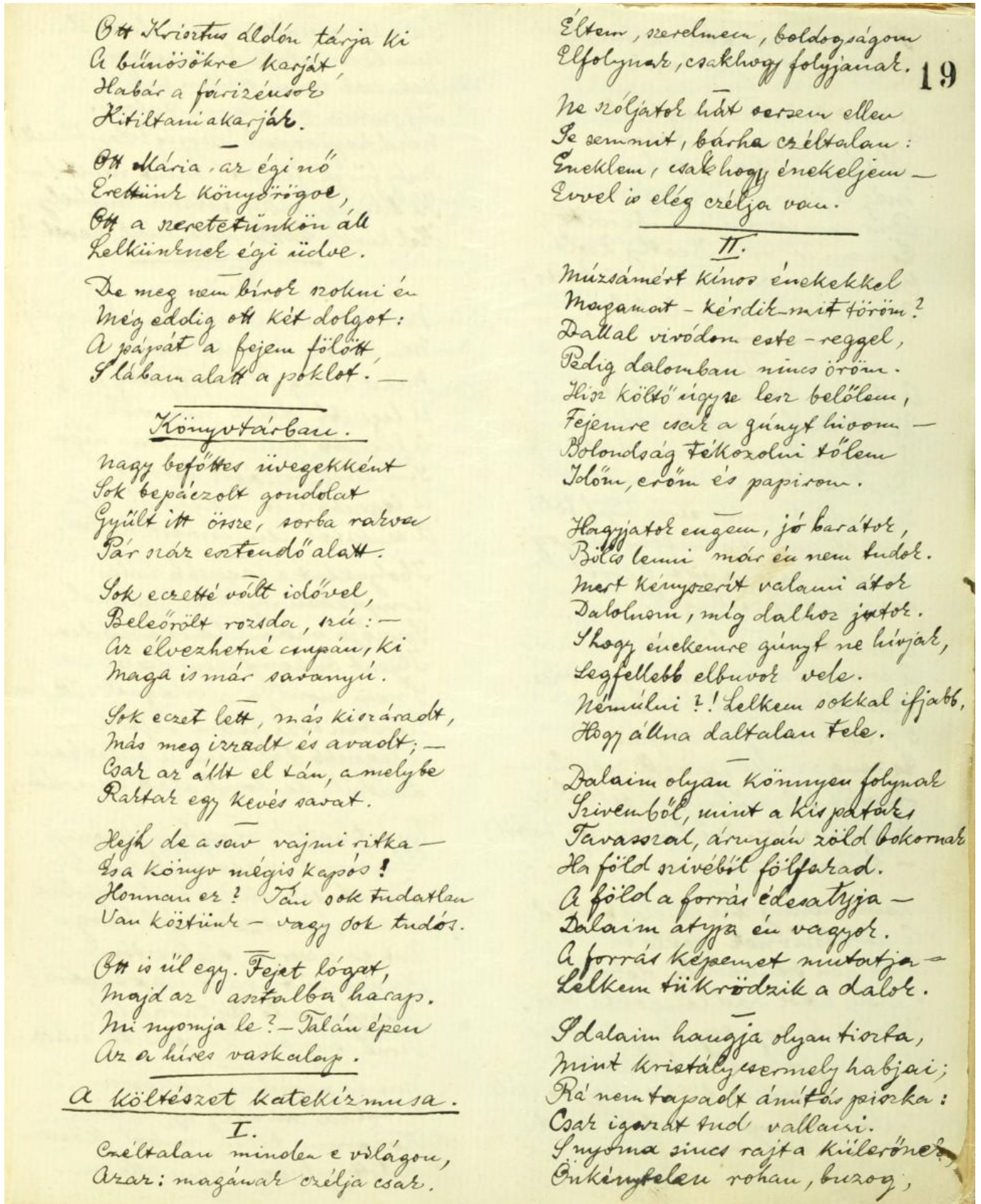
[A most publikált anyagok](#) [7] tudományos szempontból is kiemelkedő jelentőségűek, hiszen a Babits-versek kritikai kiadásának első két kötetéhez kapcsolódnak, és a hozzájuk rendelt leírások révén lehetővé válik a gyorsabb eligazodás nemcsak a kutatók, hanem az irodalom iránt érdeklődő közönség számára is.

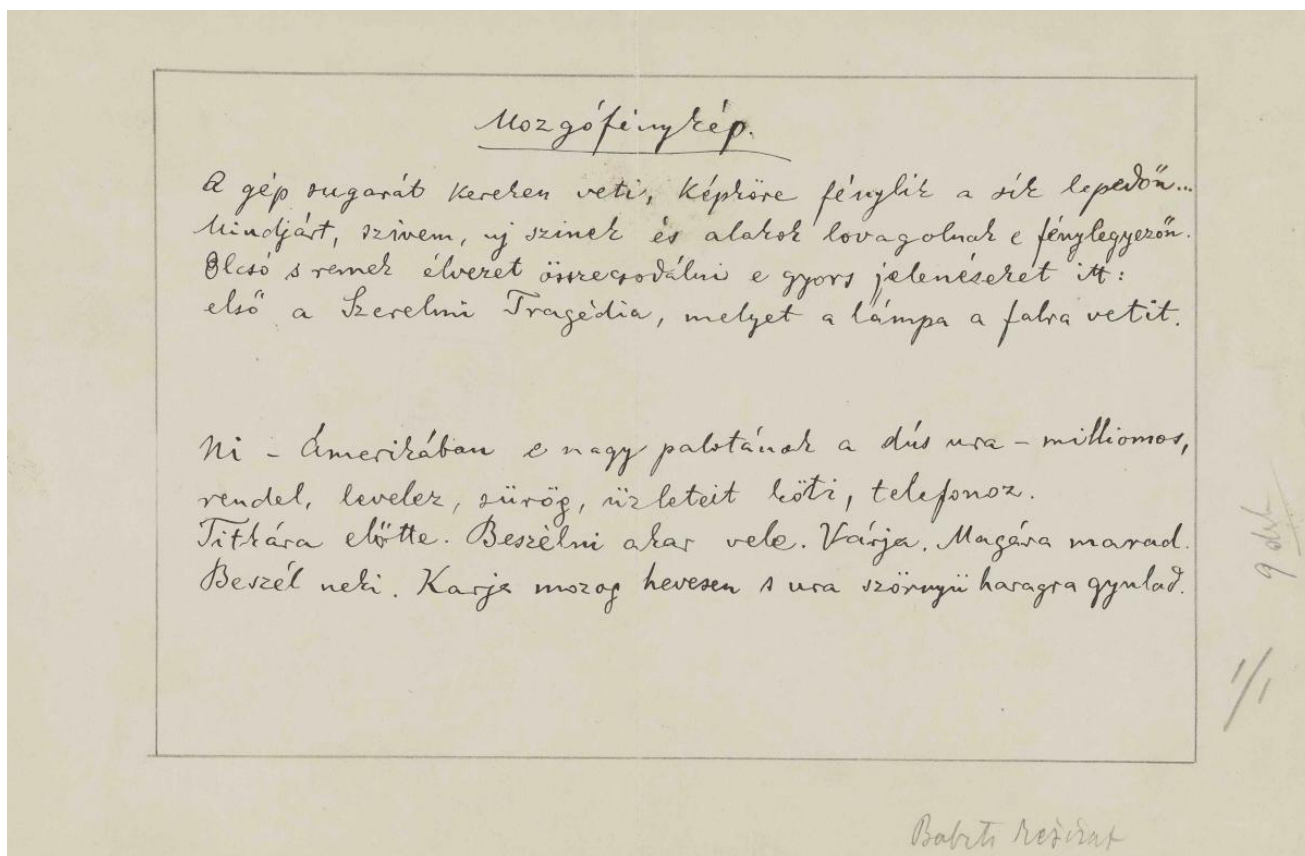
A versek digitalizált változatai és a leírások közvetlen linkeken keresztül kapcsolódnak az Eötvös Loránd Tudományegyetem Humán Tudományok Kutatóközpontja [DigiPhil digitális filológiai projektjéhez](#). [8] amely a magyar irodalom kritikai kiadásait strukturált, kereshető adatbázisban teszi hozzáférhetővé. A Copia és a DigiPhil összekapcsolása egy olyan kutatási infrastruktúra kiépülését teszi lehetővé, amelyben a digitalizált kéziratok, tudományos feldolgozásuk és metaadataik kölcsönösen erősítik egymást.



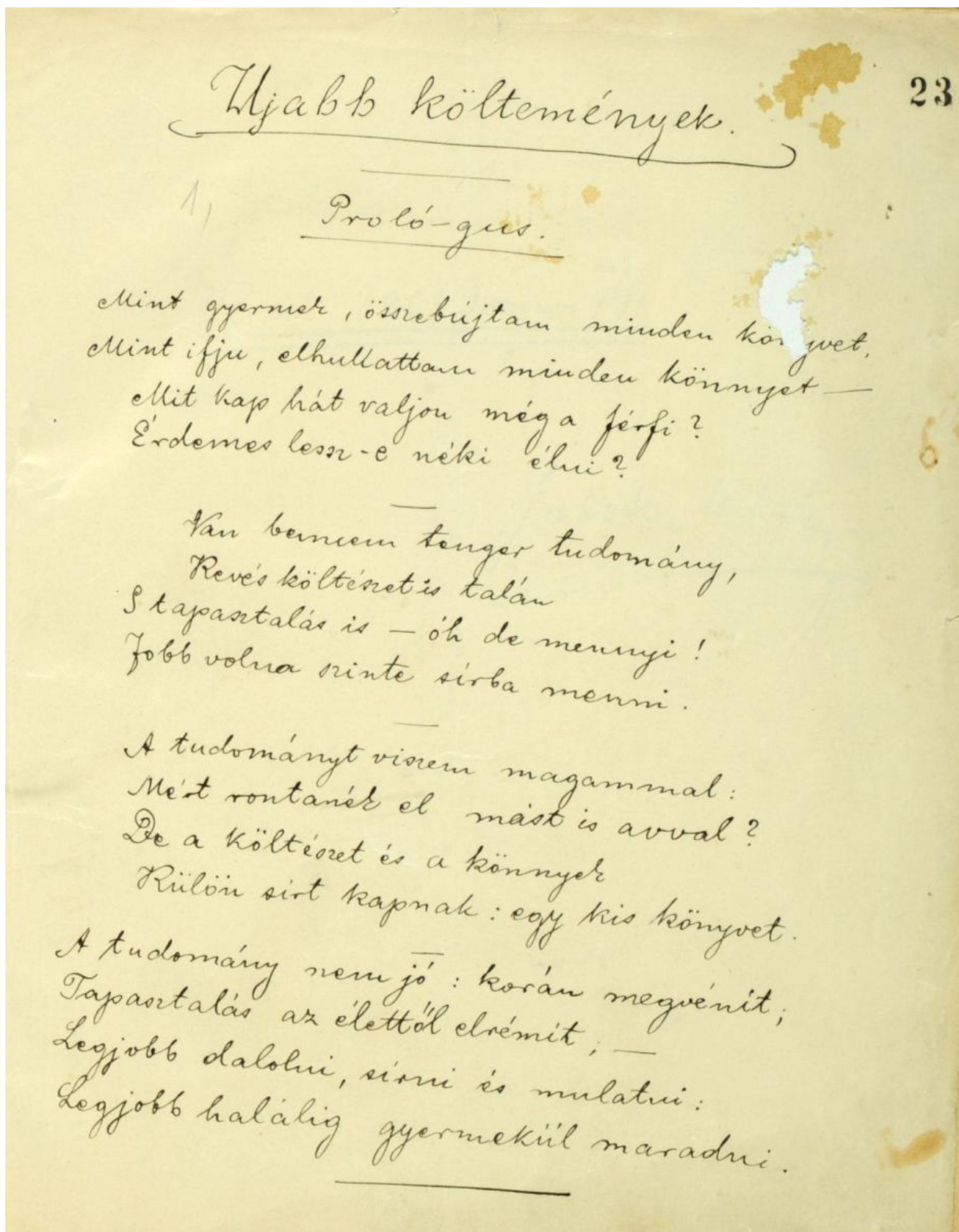
[9]Kiemelkedő darabja a most közzétett anyagnak az úgynevezett [Angyalos könyv](#). [9] amely Babits Mihály fiatalkori költészetének egyik legfontosabb és legösszetettebb kézirategyüttese. A három különböző időszakban vezetett versfüzet utólagos egybekötésével létrejött kompozíció a kötéstáblán látható mandolinós angyalábrázolásról kapta nevét. A színes képet a költő felesége, **Török Sophie** festette 1935-ben **Vittore Carpaccio** reneszánsz festő *Jézus bemutatása a templomban* című műve nyomán. A bőrkötéses, festett előlapú kötet ezzel nem csupán kéziratként, hanem műtárgyként is

jelentős, egyben emlékeztetőként és ereklyetartóként őrzi Babits pályakezdésének sokszínű, gyakran kísérletező költői világát. Mostantól az *Angyalos* könyv digitalizált formában is elérhető, ezáltal új lehetőségeket nyitva meg az irodalomtörténeti kutatás és az oktatás előtt.





[11]



[12]

A Copián elérhető Babits-kéziratok nem csupán forrásértékük révén jelentősek, hanem azért is, mert új irányokat jelölnek ki a jövő digitális feldolgozási és közreadási gyakorlatainak kialakításához. Az oktatás számára – különösen a fiatal kutatók, egyetemi hallgatók és tanárok körében – egyedülálló lehetőséget teremtenek arra, hogy a szövegkritika problémái, valamint az irodalmi szövegek

keletkezéstörténete kézzelfogható módon váljon tanulmányozhatóvá.

A Babits-versek digitalizált formában történő közreadása nem csupán technológiai eredmény, hanem kulturális jelentőségű lépés is: lehetőséget teremt arra, hogy a magyar irodalom klasszikusai új módon, közvetlenül léphessenek kapcsolatba a mai olvasókkal – bárhol, bármikor, digitálisan. A Copia ezáltal nem csupán digitális kéziratár, hanem a tudományos kiadások és a kortárs kutatás egyik kulcsfontosságú kapcsolódási pontjává vált. Az ilyen típusú digitális megjelenések nemcsak a korszerű kutatási gyakorlatokat segítik elő, hanem mintául szolgálhatnak a nemzeti könyvtár jövőbeli kézirat alapú tudományos projektjei számára is.

Babits Mihály: [Mozgófénykép](#) [13]

Babits Mihály: [Az írástudókhöz](#) [14]

Babits Mihály: [Azt álmodtam hogy álmodtam](#) [15]

2025/08/04 - 15:08

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/7197>

Links:

- [1] https://nyugat.oszk.hu/html/galeriak/fotok_album/pages/images2/024hub1_fond_iii_2133_babits.jpg
- [2] <https://copia.oszk.hu/>
- [3] <https://copia.oszk.hu/kereso/#t=M%C5%B1vek&category=K%C3%B6lcsey%20Ferenc>
- [4] <https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Levelek&category=Pet%C5%91fi%20S%C3%A1ndor>
- [5] <https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Levelek&category=Ady%E2%80%93L%C3%A9da>
- [6] <https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Levelek&category=Keresztury%20Dezs%C5%91>
- [7] <https://copia.oszk.hu/kereso/#category=Babits%20Mih%C3%A1ly&t=M%C5%B1vek>
- [8] <https://digiphil.hu/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-angyalos-konyv-első-kotestablaja/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/konyvtarban/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/mozgofenykep/>
- [12] <https://copia.oszk.hu/poem/prologus/>
- [13] <http://copia.oszk.hu/poem/mozgofenykep/>
- [14] <https://copia.oszk.hu/poem/az-irastudokhoz/>
- [15] <https://copia.oszk.hu/poem/azt-almotam-hogy-almotam/>
- [16] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [17] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>