

Tisztelgés Eörsi Anna előtt - két OSZK-s előadás a 75 éves művészettörténész köszöntésére rendezett konferencián

2025/11/19



A nem mindennapi, hatvan minielőadásból álló meglepetéskonferencián az Országos Széchényi Könyvtár két munkatársa, Boreczky Anna és Sebő Judit is előadással tisztelgett Eörsi Anna előtt.



[1]

A nem mindennapi, hatvan minielőadásból álló meglepetéskonferencián az Országos Széchényi Könyvtár két munkatársa, Boreczky Anna és Sebő Judit is előadással tisztelgett Eörsi Anna előtt.

Az MTA Humán Tudományok Kutatóháza K épületében 2025. november 10-én egész napos, különleges hangulatú meglepetéskonferencián köszöntötték Eörsi Annát, az ELTE művészettörténeti tanszékének legendás oktatóját, aki november 9-én töltötte be 75. életévét. A tanítványai és kollégái körében évtizedek óta töretlen szeretetnek és tiszteletnek örvendő művészettörténész számára öt pályatárs – Bicskei Éva, Gulyás Borbála, Szőke Annamária és Tatai Erzsébet – szervezett ünnepi eseményt, ötletes és tartalmas formában. Az előkészítő munka eredményeként a november 10-i rendezvényen hatvan, egyenként három és fél perces előadás hangzott el, panelekbe és szekciókba rendezve.

Az előadások kiindulópontját Eörsi Anna kutatási érdeklődési köréből származó ötletszikrák adták – ilyen kulcsszavak határozták meg a panelek címszavait, mint a flóra, fauna, angyal, anyák, gesztus vagy baziliszkusz. Az előadók a kijelölt témákból bármilyen szakmai vagy személyes irányba továbbléphettek, így az esemény az ünnepelt munkásságához kapcsolódó gazdag szakmai és egyéni reflexiók sokszínű összeállításává vált. A köz- és egyéb művészeti gyűjteményekből, valamint egyetemekről érkező előadók részvétele a hazai művészettörténészek – valamint régészek és történészek – előtt álló lehetséges szakmai utak sokféleségét is kirajzolta.

Az Országos Széchényi Könyvtárat ketten képviselték. **Boreczky Anna**, a HUN-REN-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport munkatársa, *Pont, pont, vesszőcske, avagy van-e az ornamentikának stílusa?* című előadásában a Képes Krónikában beazonosított díszítőmotívum jelentőségét mutatta be. **Sebő Judit**, a Történeti Fénykép- és Interjútar munkatársa *Öt szatír egy párdúc anamorfózisával* címmel egy sajátos XVII. századi velencei könyvillusztráció eredetéről és értelmezéséről beszélt.

A két OSZK-s előadás jól példázta, hogy a nemzeti könyvtár kutatóinak munkája szervesen illeszkedik abba a tágabb tudományos közegbe, amelynek Eörsi Anna több évtizedes tanári és szakmai tevékenysége máig meghatározó alakítója.
2025/11/28 - 13:43

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/7365>

Links:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Konferencia_MTA_Sebo-Judit_251110.jpg
- [2] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [3] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>