

Jókai jövő százada - a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai

2026/02/17



Az OSZK és a Petőfi Irodalmi Múzeum együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata.

Dokumentum típusa:	Kézirat
Dokumentum jellege: <td>Autográf</td>	Autográf
Műfaj: <td>Regény</td>	Regény
Nyelv: <td>Magyar</td>	Magyar
Lelőhely: <td>PIM Kézirattár</td>	PIM Kézirattár
Raktári jelzet: <td>V.2882</td>	V.2882
Megjegyzések: <td>A fejezet kézírata nem teljes.</td>	A fejezet kézírata nem teljes.
Összefoglaló rekord: <td>A jövő század regénye</td>	A jövő század regénye
Kapcsolódó tartalom: <td>Első kiadás Megnyitás a képnézetben A Hon Megnyitás a képnézetben</td>	Első kiadás Megnyitás a képnézetben A Hon Megnyitás a képnézetben
Felhasználási lehetőségek: <td>A mű közkinccsbe tartozik; ingyenes letöltésének, szabad megosztásának, felhasználásának szerzői jogi akadálya nincs. A művet letöltő személy ugyanakkor a letöltéssel vállalja, hogy a kép további felhasználásakor annak forrását (MNMKK OSZK Kézirattár) minden esetben megjelöli. Kérjük, hogy nagyobb felbontású kép igénylése esetén vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a manuscriptum@oszk.hu e-mail-címen.</td>	A mű közkinccsbe tartozik; ingyenes letöltésének, szabad megosztásának, felhasználásának szerzői jogi akadálya nincs. A művet letöltő személy ugyanakkor a letöltéssel vállalja, hogy a kép további felhasználásakor annak forrását (MNMKK OSZK Kézirattár) minden esetben megjelöli. Kérjük, hogy nagyobb felbontású kép igénylése esetén vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a manuscriptum@oszk.hu e-mail-címen.

[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata. A nemzeti könyvtár Copia felületén közzétett anyag egyedülálló módon egyesítette a fizikailag két gyűjteményben fennmaradt kéziratrészeket. [1]

A regény a Jókai által elképzelt huszadik századot mutatja be 1952-től egészen 2000-ig. Az író nem jósként, hanem széles körű ismereteire támaszkodva kísérelte meg felvázolni a jövő társadalmi problémáit és lehetséges megoldásait. Gondolkodásának egyik kiindulópontját Immanuel Kant *Az örök béke* című műve adta, amely alapján Jókai saját utópiáját alkotta meg: egy olyan világot, ahol a filozófus által megfogalmazott feltételek megvalósulásával létrejöhet az egyetemes béke. A regény központi találmánya a repülőgép, amely a történet szerint kulcsszerepet játszik a világbéke megteremtésében.



[2]



[3]

Ét nap programja a legnagyobb pontossággal bñ megtörtént; negyven
volt a látvány, mely ő feléje elé tárták, minden az étvágy-sugárban végig bonyol
fárasztó kíséréssel, kikapcsoló csupa palotával, lassú kezű fasorokkal szegélyelve,
ékezetek bollok, melyek kihalásai háttér emeltek fölmenek, roppant vendéglők,
várakozó kocsikban rangosított edényekkel; a bőrcsípűs korintói orlopucsmórával; a
Pantheon, renaissance stílusú kápolnával; az orniaghar, melynek feleő karmok
zatos valamennyi magyar király, alsó estrádiját valamennyi magyar király
szoba ékezteti. Előre a roppant sñn étvágy colonialis érzésre negyven
domborművel gazdag falazaton, a népsűrűs, a hippodrom, a miniszter
munka palotái, a világtársas roppant épülete, a szélen művészi paragra
fikkal díszes növények; s a felmérőföldnyi korszakban utraán végig sñt a
fellelő nap. Csak fűz van a kápen, semmi árnyék.

De gy árnyék még is van. Ő feléje kaptak pénzérfát, mely al
vontja az egészt elvezet.

Negyven volt a városi elterjedés merőn a tábori misét is, s a csengő
zongorával végig vonuló ötven esztendő sorozat, ötven ránkötött karmok, és negyven
eszközben lovas; melyek végig vonulnak ellett másfél órát vett igénybe, s
minden a legnagyobb precízissággal igazították végig. Et sorozatokat egyeteme dírt
dőltek el, és sñt egyen nem követett; a főparancsnok tábornoknál által
ő feléje az ismételt rapportban nem volt több beteg feljegyezve hűsített
nél is kéknyelven kérésénél, és a roppant régi hőseknél a fenes egyen
munkában kitértel a sorból.

És ő feléje fölött átkötött a gondviselés, hogy párszázélt, nyolcvan
páros mentje is nyolcvanharminc évtized, semmi változás nem történt.

A katonák legalább mehesett annyira a maga finomán ellenített gulya
hús konzervjait elhőkteni; de ő feléje nézve még hátra volt az átvitelt
közvetlen elmozdítása a kápi városban.



[4]

A jövő század regénye 1872 és 1874 között, folytatásokban jelent meg a Jókai által szerkesztett [Hon](#) [5] hasábjain. A mű szokatlan témaválasztása és hangneme megjelenésekor vegyes fogadtatásra talált, nem került be az író legismertebb alkotásai közé. A regény kézirata teljes terjedelmében nem maradt fenn: egyes fejezetek csak töredékesen ismertek, más részek kéziratai pedig elvesztek.

A fennmaradt anyag jelentős részét az OSZK Kézirattára őrzi, több különböző jelzet alatt, mivel a dokumentumok eltérő időpontokban és különböző forrásokból kerültek be a gyűjteménybe. A kézirat másik egysége pedig a PIM gondozásában áll. A két intézmény együttműködése nyomán létrejöhett **a kézirat virtuális egyesítése**, így a mű széttöredezett kézirata most először vált teljes egészében megtekinthetővé.

De az ellenfél sem várakozott magára sokáig. Meggyanor a nyomon
melyet a júniperus borsón is tört a gumi, rohamos elő a dingskőpő, ualul,
mellül, borzoso farka villangbetűzeten repült uszma, nemmi verben forograb,
lefiztelt alsó ajkairól sakadt a sapka, töltelése ^{inkább} használtat a farkához,
mire a kutyához, óráis aelven a földön hordozta. A gumi bevarrta őt.
Elfogatta a párbajt. A dingskőpőnek sötélt és csodájából kiderült, hali,
sani, de neki is sötélt a dings kőpőből elváltasani a sötét falkától.
Mire arsan helyt állt neki, hogy megmiskorrendet egyházzal

Remek bejövés volt az. A vérb neki megjutott a narvas vad,
nab egyenesen a mine fölé is horta, egyenesen felre ugrott, agra a hán,
dótkal, hogy a lora alá vághezon, s akkor egy rapinál litorissa az oldalát
míg a gumi a szemközti rohamos vára, narvaival a levegőbe dőlt el.
Csakhogy a gumi nem csak a ~~lora~~ ^{hát} narvaival, hanem a lábairól is tudja
szelni magos kúrtán mind egyet, lábairól s együtt a kessével tud vechedelni
magaslat adni s ha is a vadakat a esztimadissalhoz arólat ^{szemben} a gumi
valóságos ártótanácsot jár, bámulatos gyorsasággal veri magos egyet oldalra
máskor, hol pord, hol narvaival fordítva ellenfelének, és párbaját fel-
nyúl a leve, hegyes narva villáival felhengeríti a gyors. Szörnyet
egy egy csimbókja már a dingskőpő fogai közt maradt. De az is kapott
már csébe egy egy magos - elvett egyenes ^{lesznya magos} ~~levegő~~ a vérb a fübe
fejés a földre fekteti, csak fara van magarra emelve. Longos farka dő,
körölközve idges csapásokkal veri horgasait, fülei feluannak hegyeire.
Igy maradt az felve. Pihen salán? Nem. A végző vechedelmes sötétkez
kérül. Ezje nek őme: a sávoskagos már dő; a gumi hasz laposnyire
áll előtte: a végző sötétkez a dingskőpőnek pordumista kell a gumi
nyakára ugorni, és körmeis a bőrébe vágni s fogával a sötét ásharag.
A mine a kutyá a lesznyő felhözbe hirta őme magos, a
gumi is vecheg ~~meg~~ maradt őme szallisa neki, hogy most lett viggamia.

[6]

A Copia új, Jókaihoz kapcsolódó tartalomszolgáltatása nemcsak a kéziratokat egyesítette, hanem **a regény folyóiratbeli közlését és első kiadásának szövegét** is elérhetővé tette, lehetőséget adva az összehasonlító elemzésre. A regény Jókai Mór születésnapjától, február 18-tól elérhető a nemzeti könyvtár [Copia oldalán](#). [1]

Jó hír a Jókai különleges műve iránt érdeklődőknek, hogy március 31-én nyílik meg az OSZK-ban **A jövő század regényéhez készült kiállítás**, amely június 30-ig lesz látogatható. A tárlat Jókai fiktív világának bemutatása mellett modern műalkotásokat és tágabb képzettársításokat is felvonultat. A kiállítás célja, hogy rámutasson: Jókai elfeledett regényének létezhet modern, izgalmas olvasata, amely a mai ember mindennapjaira is reflektál.

Kapcsolódó tartalom:

Jókai Mór: *A jövő század regénye* [a Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) [7]

[Jókai Mór színházi öröksége képekben – száznégyszer ritka fotó a nemzeti könyvtár Fotóterében](#) [8]

[Jókai 200 – Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban](#)

[9]

2026/03/02 - 12:37

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/7523>

Links:

[1] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/>

[2] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-haromnegyed-alakos-portreja-2/>

[3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-1-fejezet-egy-kiraly-a-ki-megszolgalja-a-kenyeret/#>

[4] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/>

[5] <https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/953660>

[6] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-3-fejezet-mennyit-er-a-kiraly/#>

[7] <https://mek.oszk.hu/00800/00846/html/index.htm>

[8] https://oszk.hu/hirek/jokai-mor-szinhazi-oroksege-kepekben-szaznegyszer-ritka-foto-nemzeti-konyvtar-fototereben_2025

[9] https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elherhetove-copiaban_250217

[10] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[11] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>