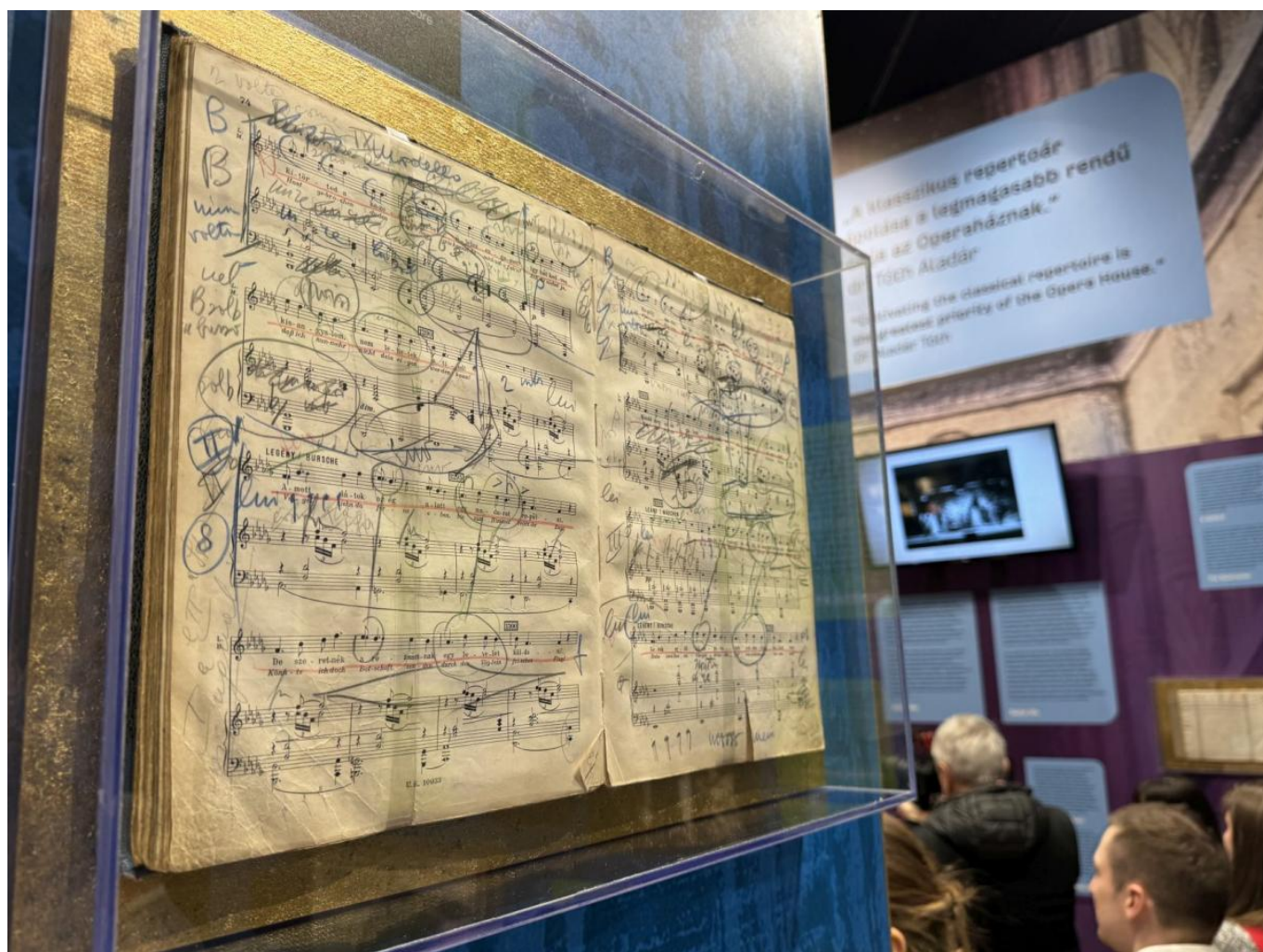


Új korszak az Opera emlékezetének bemutatásában: megnyílt az OperaSafe

2026/03/30



2026. március 25-én megnyílt az OperaSafe, a Magyar Állami Operaház Emlékgyűjteményének első üteme, amely új, korszerű keretek között teszi hozzáférhetővé az intézmény csaknem másfél évszázados múltját.



[1]



[2]

2026. március 25-én megnyílt az [OperaSafe](#). [3] a Magyar Állami Operaház Emlékgyűjteményének első üteme, amely új, korszerű keretek között teszi hozzáférhetővé az intézmény csaknem másfél évszázados múltját.

Az Operaház közvetlen közelében, a Révay és a Dalszínház utca sarkán létrejövő új kulturális tér első ütemét 2026. március 25-én, Bartók Béla születésének évfordulóján mutatták be a meghívott vendégek és a sajtó képviselői előtt. Az OperaSafe első ütemét a Magyar Állami Operaház sajtóesemény keretében prezentálta az egykori Belcanto Étterem földszinti és pinceszintjéig kialakított, mintegy négyszáz négyzetméteres, kétszintes térben.

Az új kiállítóhely az Operaház relikviáit őrző, 1931-ig visszanyúló gyűjtemény méltó elhelyezésére jött létre. A gyűjteményt Radnai Miklós alapította, majd a történelmi viszontagságok ellenére fennmaradt anyagot 1973-ban újra leltárba vették, azóta pedig folyamatosan gyarapodott.

A beruházás keretében a Terézvárosi Önkormányzat tulajdonában lévő, másfél évtizede kihasználatlan, kétszintes üzlethelyiség újul meg, világörökségi környezetben, az Andrassy úti Ybl-palota közvetlen szomszédságában. Az **OperaSafe Emlékgyűjtemény** célja, hogy egyszerre töltsön be kulturális, helytörténeti és turisztikai szerepet.



[4]



[5]

A rendezvényen **dr. Ókovács Szilveszter**, a Magyar Állami Operaház főigazgatója hangsúlyozta: az intézménynek többféle módon kell alátámasztania a képviselt műfaj létjogosultságát. „A saját munkánkat is segítjük: itt van egy olyan tudományos-ismeretterjesztő felület, amelyen keresztül el tudjuk mondani, hogy milyen a mi Operaházunk, el tudjuk mondani, milyen volt és milyen ma.”

Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium helyettes államtitkára beszédében elismerően szólt az Opera azon törekvéséről, amely a múlt élményszerű bemutatását tűzte ki célul a mai közönség számára. „Az emlékek elrakása csak az első lépés; az igazi feladat az, hogy feldolgozzuk, bemutassuk és élménnyé tegyük őket a közönség számára.”



[6]



[7]

A sajtóeseményen beszédet mondott **Rózsa Dávid**, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója is, aki hangsúlyozta a közgyűjtemények és az előadó-művészeti intézmények közötti együttműködés jelentőségét és az opera kulturális szerepét. Mint fogalmazott: „Az opera egy összművészeti tér, ahol zene, irodalom, színház, látvány és történet egyszerre szólal meg – és ahol minden előadás egyben emlékezet is.” Kiemelte, hogy a kulturális örökség megőrzése nem választható szét műfajokra, hiszen „egy opera nem csupán partitúra, nem csupán szöveggönyv, hanem előadások sora, alkotók és előadók találkozása”.

Beszédében rámutatott arra is, hogy **a nemzeti könyvtár és az Operaház kapcsolata** túlmutat a formális együttműködésen: „nemcsak formális együttműködésről van szó, hanem valódi, tartalmi párbeszédéről”, amely tudományos és digitalizálási projektekben is megnyilvánul, például az [Erkel-operák több tízezer oldalnyi anyagának feldolgozásában](#). [8] Hangsúlyozta, hogy az OperaSafe létrejötte nem csupán új tér megnyitását jelenti, hanem „annak a felismerése, hogy az Opera saját múltja, saját emlékezte önálló bemutatást érdemel”.



[9]



[10]

A színházi atmoszférát megidézõ, tizenkét gazdagon illusztrált kulissza az emléktár számos különleges darabját bemutatja, köztük az Erkel Ferenc, Gustav Mahler és Bartók Béla nevéhez köthetõ dokumentumokat. **A magyar-angol nyelvû kiállításban** az Opera legendás alkotóinak használati tárgyai és díszletei is helyet kaptak, így például gróf Bánffy Miklós jelmez- és díszlettervei, Oláh Gusztáv vázlatfüzete, valamint Márk Tivadar Mandarin-figurinja.

A kiállítás felidézi az intézményhez kapcsolódó jelentõs õsbemutatókat, köztük *A kékszakállú herceg váráét*, *A fából faragott királyfiét*, a *Székely fonóét* és a *Háry Jánosét*, valamint Harangozó Gyula és Seregi László balettjeiét. A közelmúltból Eötvös Péter *Valuska* címû operája is megjelenik, amely Krasznahorkai László regénye alapján készült.

A tárlat bepillantást enged az operajátszás mindennapaiba is: a kulisszák hátoldala emlékezetes munkatársakon, történeteken, mûhelytitkokon és tárgyakon keresztül idézi fel a háttérben dolgozók világát.

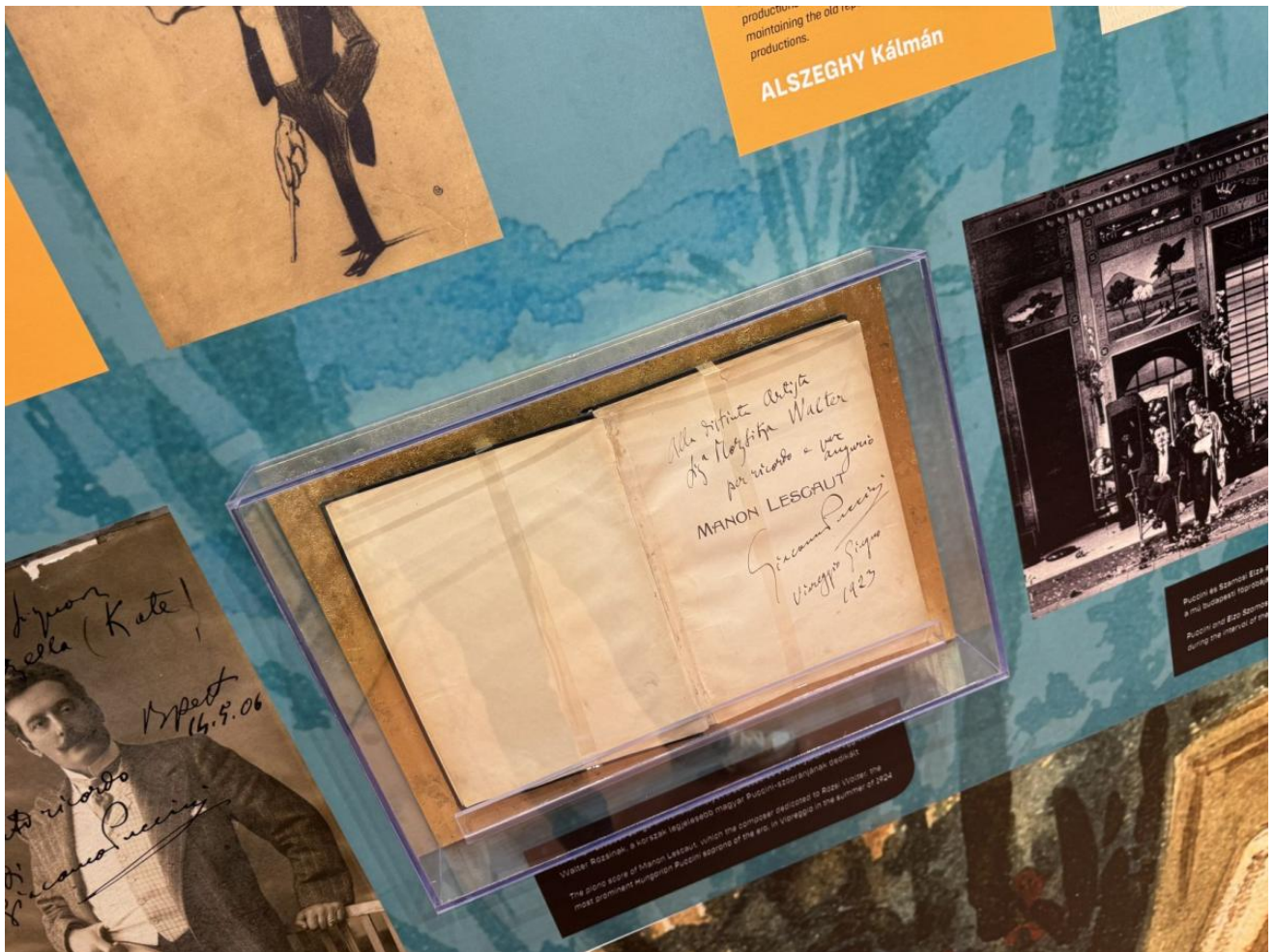
Az OperaSafe első ütemének bemutatása egyben a teljes projekt nyitánya. **A teljes körű megnyitást az intézmény 2026 őszére ütemezi**, amikor az új kiállítótér élményközpontként és tudásbázisként is teljes funkcionalitással fogadja a látogatókat.



[11]



[12]



[13]



[14]

[További képek](#) [15]

Kapcsolódó tartalom:

[Az OSZK és az Operaház együttműködésének nyitánya – több mint tízezer oldalnyi Erkel-forrás vált online hozzáférhetővé](#) [8]

2026/03/30 - 12:13

Source URL: <http://193.6.201.226/en/node/7589>

Links:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgyujtemeny_elsotem_megnyito_260325_11.jpg

[2] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgyujtemeny_elsotem_megnyito_260325_05.jpg

- [3] <https://www.opera.hu/hu/hirek/operasafe-emlekgujtemeny-neven-keszul-az-opera-allando-multifunkcionalis-kiallitotere/>
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_06.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_13.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_01.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_04.jpg
- [8] https://oszk.hu/hirek/az-oszk-es-az-operahaz-egyuttmukodesenek-nyitanya_260210
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_03.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_19.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_14.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_09.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_16.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/OperaSafe-Emlekgujtemeny_elsotem_megnyito_260325_12.jpg
- [15] <https://www.facebook.com/photo?fbid=1417948907039678&set=pcb.1417961883705047>
- [16] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [17] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>