

## Nemzetközi szakmai egyeztetések a digitális kulturális örökség jövőjéről

2026/06/05



2026. május 12-13-án Szüts Etele, a Könyvtári Intézet igazgatója Brüsszelben, az Európai Bizottságban (EB) vett részt nemzetközi szakmai programokon.



[1]

**2026. május 12-13-án Szüts Etele, a Könyvtári Intézet igazgatója Brüsszelben, az Európai Bizottságban (EB) vett részt nemzetközi szakmai programokon.**

A látogatás első napján tartották a [Twin it! II. kampány](#) [2] magas szintű politikai záróeseményét, amelyet az [Europeana](#) [3] és az EB szervezett a tanács ciprusi soros elnökségének égisze alatt. Az eseményen a tagállamok nyolc kulturális minisztere és miniszterhelyettese mutatta be országa kiemelkedő 3D-s modelljeit.

A rendezvényen **Henna Virkkunen**, az EB ügyvezető alelnöke arról beszélt, mennyire fontos a 3D-s modellezés abban, hogy megőrizzük veszélyeztetett kulturális örökségünket a jövő generációi számára. Bemutatta, hogy a 3D, a mesterséges intelligencia (MI) és a kiterjesztett valóság (XR) hogyan támogatja az adat- és a felhőtechnológiák szélesebb körű használatát, és hangsúlyozta, hogy a kultúra megőrzése technológiai szuverenitás kérdése is.

„Meg kell őriznünk a kultúránkat, és a kultúra megőrzésének legjobb módja az, ha használjuk, széles körben és méltányosan újrahasznosítjuk, bemutatjuk és értéket teremtünk belőle. (...) Az MI-nek, a 3D-nek, az XR-technológiáknak, valamint az adat- és a felhőtechnológiák szélesebb körű használatának köszönhetően felgyorsított lehetőségeket kapunk közös törekvéseinkhez. A Twin it! kampány ezt ragyogóan demonstrálja.”



[4]



[5]

A második napon **Szüts Etele** [a kulturális örökség közös európai adatteréről](#) [6] szülő bizottsági [szakértői csoport \(Cedche\)](#) [7] tizedik ülésén vett részt a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium delegáltjaként. Az ülés középpontjában a kulturális örökség digitális megőrzésének és hozzáférhetővé tételének aktuális európai irányai, valamint a nemzetközi együttműködések lehetőségei álltak.

A szakmai program fontos alkalmat teremtett arra is, hogy a résztvevők tapasztalatot cseréljenek az európai kulturális örökség digitalizálásának jövőjéről, valamint a kapcsolódó innovatív technológiai megoldásokról.

2026/06/05 - 17:29

**Source URL:** <http://193.6.201.226/en/node/7713>

#### Links:

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele\\_Brusszel\\_260512\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele_Brusszel_260512_1.jpg)

[2] <https://pro.europeana.eu/page/twin-it-3d-for-europe-s-culture>

[3] <https://www.europeana.eu/hu>

[4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele\\_Brusszel\\_260512\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele_Brusszel_260512_3.jpg)

[5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele\\_Brusszel\\_260512\\_5.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Szuts-Etele_Brusszel_260512_5.jpg)

[6] <https://www.dataspace-culturalheritage.eu/hu>

[7] <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/expert-group-common-european-data-space-cultural-heritage>

[8] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[9] <http://193.6.201.226/en/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>