

KönyvTÁRlat III/2.: Bűnök és szenvedélyek - Politikai gyilkosságok

2013/10/24

2013/10/31 - 23:04



KÖNYVTÁRLAT III.
Az Országos Széchényi Könyvtár
irodalmi-kultúrtörténeti
programsorozata

**BŰNÖK
& SZENVEDÉLYEK**
II. POLITIKAI GYILKOSSÁGOK

Kamarakiállítás: A felfedezők eredeti művei, illetve '56-os periratok, Szabad Európa Rádió hangja

2013. OKTÓBER
24.

2013. OKTÓBER
24.

16:30-17:10
BENE SÁNDOR
irodalomtörténész,
MTA BTK Irodalomtudományi Intézet
**Katonák, kémek, tudósok –
Magyarország 17. századi
felfedezői (Montecuccoli,
Carafa, Marsigli)**

17:10-17:50
EÖRSI LÁSZLÓ
történész, 1956-os Intézet
**Politikai tisztogatások
'56 után**

18:00
DIVISI KAMARAZENEKAR
Dinya Dávid vezetésével

A BELÉPÉS INGYENES!

 
Budapest, Budavári Palota F épület | +36 1 487 86 52 | oszk.hu
facebook.com/nemzetikonyvtar | twitter.com/nemzetikonyvtar

[1]Október 24-én – az 1956-os forradalomra emlékezve – a régi korok és a közelmúlt politikai bűnei kerülnek komplex ismeretterjesztő és művészi élményt nyújtó délutánunkon középpontba. Első előadónk a kora újkori politikai esztétörténet, a második pedig 1956 eseményeinek kutatója. Zenei különlegességgel várjuk látogatóinkat: a fiatal Divisi Kamarazenekar vezetője, Dinya Dávid a felkérésünkre, erre az alkalomra komponált művének premierjével, illetve Schumann- és Liszt-darabokkal.

Csak ezen a napon látható kamarakiállításunk melyen 1956-os periratokat, a felfedezők eredeti műveit állítjuk ki, a Szabad Európa Rádió hangja kíséretében.

14.00: Tárlatvezetés a kamarakiállításon.

16.30-17.10: Bene Sándor, irodalomtörténész, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet: *Katonák, kémek, tudósok – Magyarország 17. századi felfedezői (Montecuccoli, Carafa, Marsigli)*

Mi a közös bennük? Zrínyi Miklós gonosz vetélytársa, a Magyarország kifosztását tudományos

alapossággal megtervező és a módszert a következő generációkra örökítő Raimondo Montecuccoli tábornok; az ártatlan polgárokat koncepciók vádai alapján felnégyeltető szadista Antonio Caraffa; a török háborúk lezárultával a zsákmány (a terület és az emberi erőforrások) profitábilis hasznosításán elmélkedő Luigi Ferdinando Marsigli: a hagyományos magyar szemléletben mindnyájan professzionális bűnözők, de legalábbis bűnösök voltak. Európa másként látta és látja őket: Montecuccoli a modern hadvezetés egyik legfontosabb teoretikusaként, Marsigli a Duna-medence tudományos leírójaként, a Royal Society tagjaként ismert, az „eperjesi hóhér” Caraffa életét pedig nem kisebb filozófus dolgozta fel önálló kötetben, mint Giambattista Vico.

Az előadás az ellentmondás feloldására tesz ajánlatot: részben a racionális hódító-felfedezők irracionális motivációit mutatja be, részben pedig a velük együttműködő bennszülöttek, a megfigyelővé vált megfigyelték stratégiáit elemzi.

17.10-17.50: Eörsi László, történész, 1956-os Intézet: *Politikai tisztogatások '56 után*

Magyarország történetében a politikai megtorlások közül az 1956 utáni retorzió volt a legkíméletlenebb. 225 forradalmi résztvevőt végeztek ki, tömegesen szenvedtek el súlyos börtönbüntetést, internálást, többségüket a rendszerváltásig diszkriminálták.

A perek zömében azonban – a közhiedelemmel szemben – nemigen szerepeltek koncepciók elemek, ebben lényeges változás állt elő a korábbi sztálini időszakhoz képest. Abban viszont nem, hogy a történelemszemlélet volt koncepciók, és emiatt születtek sorozatban a kegyetlen ítéletek.

18.00: A Divisi Kamarazenekar koncertje (Dinya Dávid vezetésével)

A koncert első felében Bóna Ilona zongoraművész játékát hallhatjuk. Először Schumann Fantasiestücke című ciklusának öt tételével, majd Liszt Gyászgondolójával emlékezteti a közönséget az '56-os eseményekre.

A Politikai gyilkosságok című darab az Országos Széchényi Könyvtár felkérésére készült. Az 1956-os események egy-egy jelentősebb hangulati elemeit jeleníti meg: a harcba induló katonák léptei, a várakozások feszült pillanatai, a forradalom okozta károk mind megjelennek az egyes tételekben, amelyek végén elhangzanak – hol exponálva, hol kevésbé szembetűnően – a már a kor mottóinak számító korabeli művek jellegzetes motívumai.

A Divisi Kamarazenekar 2007-es alakulása óta rendszeresen ad koncerteket és hangszerbemutató előadásokat – főleg a fiatalabb közönség számára. A repertoárt Händel Trombitaversenye, Stravinsky A katona története című darabja és Dinya Dávid, az együttes vezetője által írt kompozíciók és átíratok alkotják. A zenekar célja elsősorban a zene mindennapi szükségletté emelése és megszerettetése az ifjabb hallgatósággal, azzal a generációval, amely manapság eltávolodott az igényesebb művészeti ágaktól.

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően a teljes program ingyenes. Az egyes programrészek külön-külön is látogathatók. Kérjük, részvételi szándékát szíveskedjék jelezni e-mailben, vagy a 06 1 224-3745-ös telefonszámon hétfőtől csütörtökig 9-15 óra között, pénteken 9-13 óráig. Telt ház esetén a programokon való részvételt az igények beérkezésének sorrendjében tudjuk biztosítani.

A könyvtárlat III. évfolyamának további, idej rendezvényei:

November – Magyar utazók és felfedezők külföldön, külföldi utazók Magyarországon

December – Rejtélyes elrejtések. Titkosírások



[2]

[# KönyvTÁRlat](#) [3]

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/konyvtarlat/konyvtarlat-politikai-gyilkossagok>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvtarlat-3-2-meghivo.jpg>

[2] <http://www2.nka.hu/OPPortal/portal/cn/DefaultContainerPage/Kezdolap;jsessionid=D1A27602599FB970FE263D378B190F62>

[3] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>

[4] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>