Acél-Mű. Ózd, 1987–2012 – Benkő Imre fotóművész kiállítása

2013/11/25 - 2014/01/12

[1] „Az első találkozáson a gyár fényszegény csarnokában a vasmunkások megdöbbent szoborarcát látva, tudtam, hosszútávon visszajárok majd, fotójegyzeteket készítek sorsuk alakulásáról, a város életéről."

[2] „A gyáróriást egy borongós szürke alkonyatban láttam először. Félelmetesnek, titokzatosnak képzeltem a füstölgő vasszörnyet, a poros kohászkolóniákon emberek botorkáltak – nyugtalan voltam, a látvány felzaklatott.

Egy évvel később, 1987-ben érkezett a hír: „Háromszáz embert elbocsátanak az Ózdi Kohászati Üzemek durvahengerművéből”. Valami elmozdult, a kohászat fellegvárát, a szocialista nehézipar egykori jelképét az állam már nem tudja tovább finanszírozni.

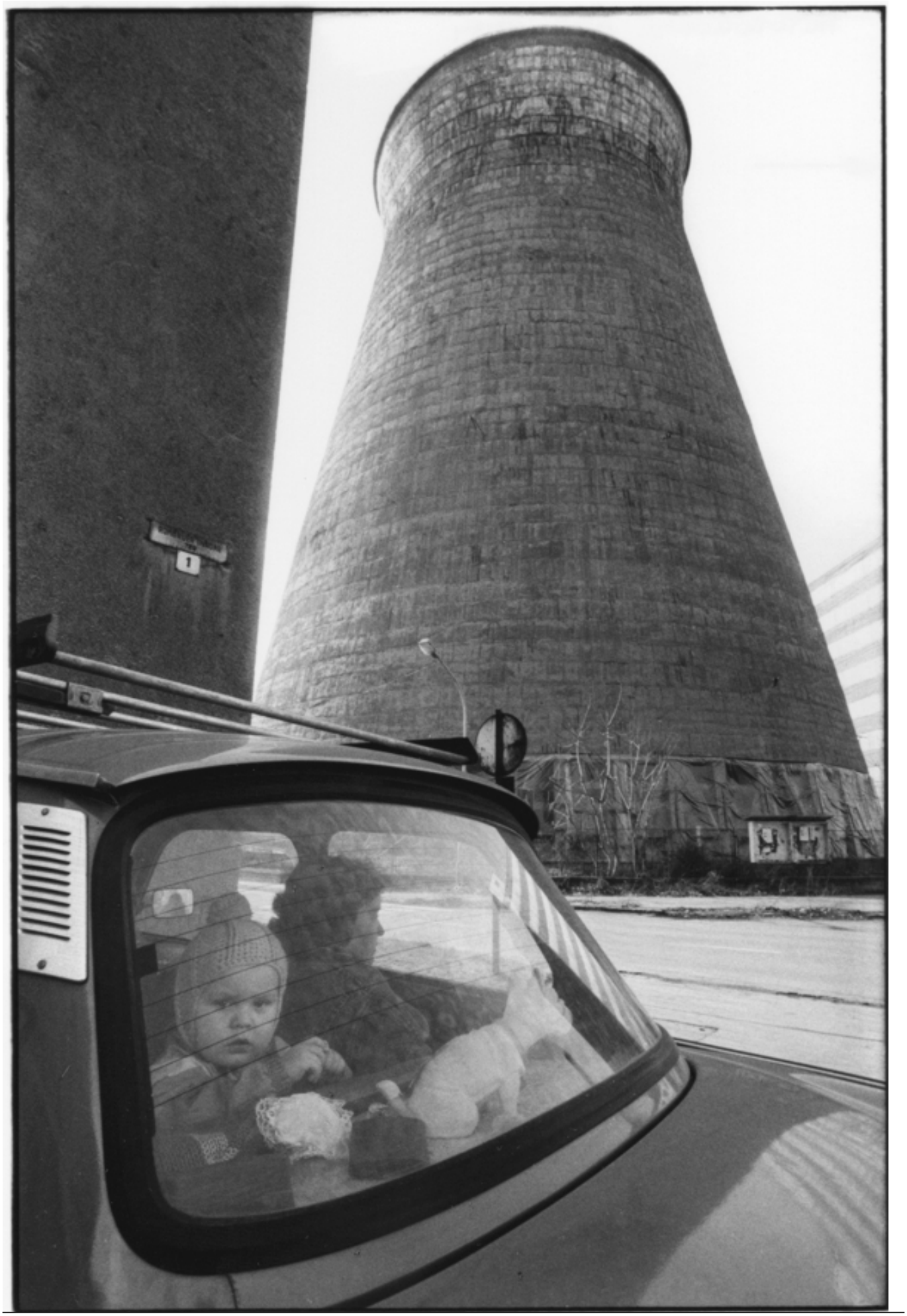
[3]Az első találkozáson a gyár fényszegény csarnokában a vasmunkások megdöbbent szoborarcát látva, tudtam, hosszútávon visszajárok majd, fotójegyzeteket készítek sorsuk alakulásáról, a város életéről.

Kilenc évig kísértem figyelemmel a kohászat leépülését, egy drámának voltam részese, ahol emberek ezrei váltak munkanélkülivé. A gyárban akkoriban tizenháromezren dolgoztak, a különféle munkahelyek megszüntetése, az elbocsátások évekig elhúzódtak.

Az események alakulását előre nem láthattam, a hírek mögötti világ érdekelt. Az ember és környezetének sajátos bemutatásával a korszak vizuális lényegét, egy szubjektumon átszűrt életérzést szándékoztam közvetíteni.

[4]Amikor az acélgyártás lelkét, a kohókat, az olvasztókemencéket a maradék néhányszáz munkás lebontotta, úgy éreztem, egy korszak lezárult. Fotóesszévé sűrítettem addigi felvételeimet és 1996-ban megjelent első fotóalbumom „Acélváros. Ózd, 1987-1995” címmel.

A könyv már régen elfogyott, ózdi fotóimat sok országban láthatták, fontos hazai és külföldi gyűjteményekbe kerültek.



[5]Magamnak tett ígéretem szerint évenként néhányszor visszajárok Ózdra, a változásokra, az arcokra figyelve csendes archív fotókat gyűjtögetek.

A városban egyre kevesebb a múltat idéző rozsdás vas, még az Ózdot jelképező Gyár úti kéménysort is lebontották, az acélmű és a kohók helyét azóta visszavette a természet. Az „Ipari Park” dermesztő csendjében bolyongva, még találtam apró kis műhelyeket, az egyikben szöget gyártanak, de a régi gyárra már csak a fotóim emlékeztetnek...

A kiállításra most az elmúlt 25 év analóg technikával készült fotóiból válogattam."

Benkő Imre, Budapest, 2013. november

Benkő Imre Balázs Béla-díjas fotóművész, érdemes művész, a World Press Photo arany-fokozatának nyertese 2013-ban töltötte be 70. életévét.

[1]Alkotói munkássága során a való világ vizuális értelmezése, az ember és környezetének sajátos, dokumentatív ábrázolása érdekelte.

Több mint harminc országban készített képriportokat; érdeklődése az emberekre, a társadalmi- és szociális struktúrákra irányult. Legmarkánsabban kidolgozott témáiból eddig hat fotó-esszé kötetet jelentetett meg.

A gazdag életmű egy-egy emlékezetes fejezetére hívták/hívják fel a figyelmet az esztendő folyamán megrendezett kiállítások.

Az Országos Széchényi Könyvtárban november 25-től látogatható tárlat az alkotó egyik legkülönlegesebb fotóesszéjét állítja középpontba: Ózd utóbbi negyed századának történetét jelenítik meg a felvételek a fotóriporter olvasatában. Az első kilenc év felvételeiből jelent meg

1996-ban az Acélváros című fotóesszé kötet.

A téma azonban kimeríthetetlen, az élet nem állt meg – ma már csaknem 400 felvételt számlál a sorozat. A legújabbak 2012-ben készültek. Benkő Imre önmagának tett ígérete szerint visszajár Ózdra, s dokumentál. Nagy figyelemmel, nagy tudással – és nagy művészi felelősséggel.

Benkő Imre életrajza [6]
A kiállítás meghívója [7]

[8]A kiállítás 2014. január 12-ig, keddtől szombatig 10 és 18 óra között tekinthető meg a Nemzeti Ereklyetérben. Belépődíj: 400 Ft. Beiratkozott olvasóinknak a kiállítás látogatása ingyenes.
2013/11/12 - 14:26

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/acelmu-ozd-benko-imre-kiallitas

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-013.jpg
[2] http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-003.jpg
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/benkoimre.jpg
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-011.jpg
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-019.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/BENKO-IMRE-oneletrajz.pdf
[7] http://193.6.201.226/sites/default/files/benko_emeghivo.pdf
[8] https://www.youtube.com/watch?v=y-7lTm6bqTQ
[9] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2013