

## Acél-Mű. Ózd, 1987-2012 - Benkő Imre fotóművész kiállítása

2013/11/25 - 2014/01/12



[1] „Az első találkozáson a gyár fényszegény csarnokában a vasmunkások megdöbbszent szoborarcát látva, tudtam, hosszútávon visszajárok majd, fotójegyzeteket készítek sorsuk alakulásáról, a város életéről.”



[2] „A gyáróriást egy borongós szürke alkonyatban láttam először. Félelmetesnek, titokzatosnak képzeltem a füstölgő vasszörnyet, a poros kohászkolóniákon emberek botorkáltak – nyugtalan voltam, a látvány felzaklatott.

Egy évvel később, 1987-ben érkezett a hír: „Háromszáz embert elbocsátanak az Ózdi Kohászati Üzemek durvahengerművéből”. Valami elmozdult, a kohászat fellegvárát, a szocialista nehézipar egykori jelképét az állam már nem tudja tovább finanszírozni.



[3]Az első találkozáson a gyár fényszegény csarnokában a vasmunkások megdöbben szoborarcát látva, tudtam, hosszútávon visszajárok majd, fotójegyzeteket készíték sorsuk alakulásáról, a város életéről.

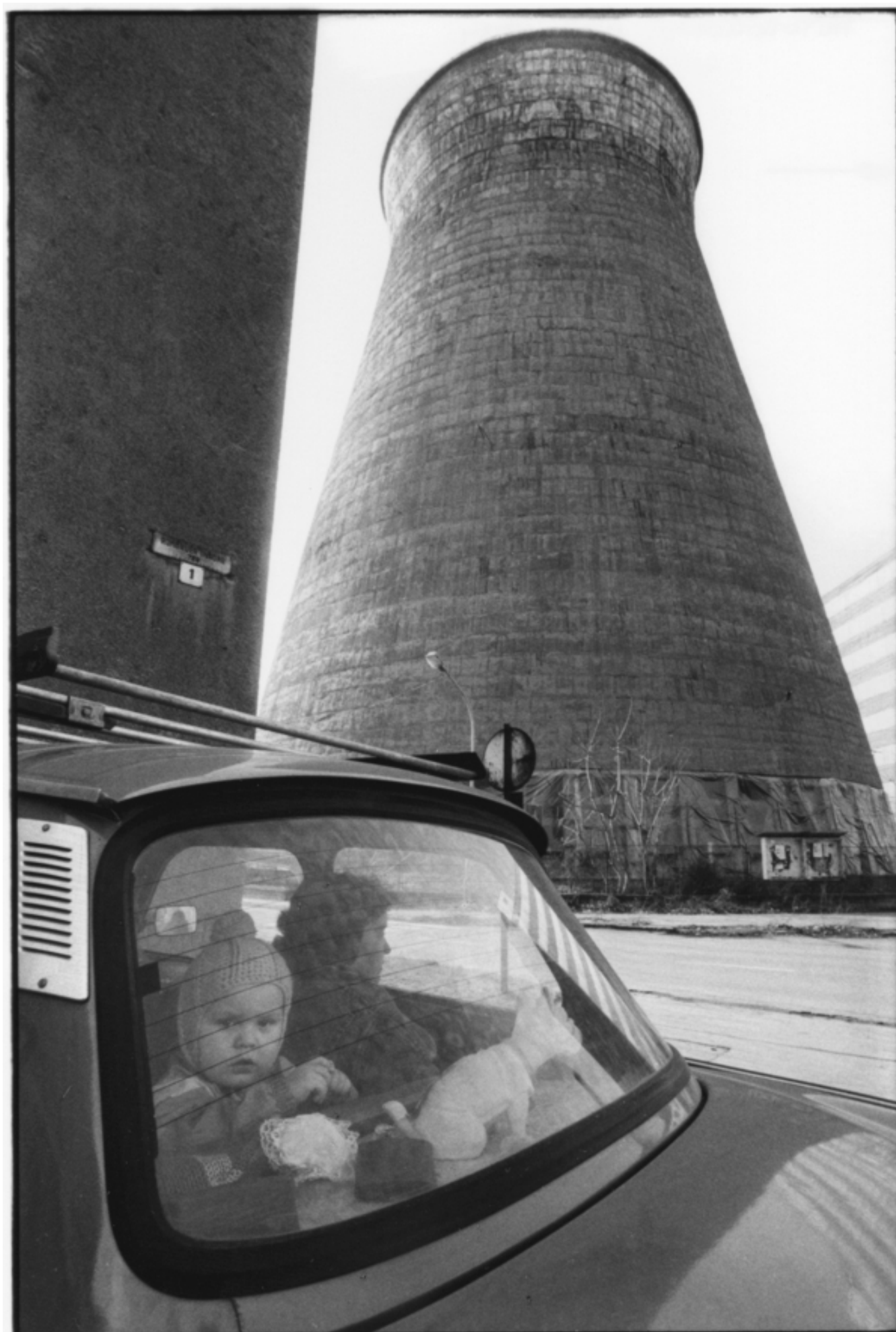
Kilenc évig kísértem figyelemmel a kohászat leépülését, egy drámának voltam részese, ahol emberek ezrei váltak munkanélkülivé. A gyárban akkoriban tizenháromezren dolgoztak, a különféle munkahelyek megszüntetése, az elbocsátások évekig elhúzódtak.

Az események alakulását előre nem láthattam, a hírek mögötti világ érdekelt. Az ember és környezetének sajátos bemutatásával a korszak vizuális lényegét, egy szubjektumon átszűrt életérzést szándékoztam közvetíteni.



[4]Amikor az acélgyártás lelkét, a kohókat, az olvasztókemencéket a maradék néhány száz munkás lebontotta, úgy éreztem, egy korszak lezárult. Fotóösszévé sűrítettem addigi felvételeimet és 1996-ban megjelent első fotóalbumom „Acélváros. Ózd, 1987-1995” címmel.

A könyv már régen elfogyott, ózdi fotóimat sok országban láthatták, fontos hazai és külföldi gyűjteményekbe kerültek.



[5]Magamnak tett ígéretem szerint évenként néhányszor visszajárok Ózdra, a változásokra, az arcokra figyelve csendes archív fotókat gyűjtögetek.

A városban egyre kevesebb a múltat idéző rozsdás vas, még az Ózdot jelképező Gyár úti kéménysort is lebontották, az acélmű és a kohók helyét azóta visszavette a természet. Az „Ipari Park” dermesztő csendjében bolyongva, még találtam apró kis műhelyeket, az egyikben szöveget gyártanak, de a régi gyárra már csak a fotóim emlékeztetnek...

A kiállításra most az elmúlt 25 év analóg technikával készült fotóiból válogattam."

*Benkő Imre, Budapest, 2013. november*

---

**Benkő Imre Balázs Béla-díjas fotóművész, érdemes művész, a World Press Photo aranyfokozatának nyertese 2013-ban töltötte be 70. életévét.**

---



[1]Alkotói munkássága során a való világ vizuális értelmezése, az ember és környezetének sajátos, dokumentatív ábrázolása érdekelte.

Több mint harminc országban készített képriportokat; érdeklődése az emberekre, a társadalmi- és szociális struktúrákra irányult. Legmarkánsabban kidolgozott témáiból eddig hat fotó-esszé kötetet jelentetett meg.

A gazdag életmű egy-egy emlékezetes fejezetére hívták/hívják fel a figyelmet az esztendő folyamán megrendezett kiállítások.

Az Országos Széchényi Könyvtárban november 25-től látogatható tárlat az alkotó egyik legkülönlegesebb fotóesszéjét állítja középpontba: Ózd utóbbi negyed századának történetét jelenítik meg a felvételek a fotóriporter olvasatában. Az első kilenc év felvételeiből jelent meg



1996-ban az Acélváros című fotóösszé kötet.

A téma azonban kimeríthetetlen, az élet nem állt meg – ma már csaknem 400 felvételt számlál a sorozat. A legújabbak 2012-ben készültek. Benkő Imre önmagának tett ígérete szerint visszajár Ózdra, s dokumentál. Nagy figyelemmel, nagy tudással – és nagy művészi felelősséggel.

[Benkő Imre életrajza](#) [6]

[A kiállítás meghívója](#) [7]



[8]A kiállítás 2014. január 12-ig, keddtől szombtig 10 és 18 óra között tekinthető meg a Nemzeti Ereklyetérben. Belépődíj: 400 Ft. Beiratkozott olvasóinknak a kiállítás látogatása ingyenes.  
2013/11/12 - 14:26

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/kiallitasok/acelmu-ozd-benko-imre-kiallitas>

### Hivatkozások:

- [1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-013.jpg>
- [2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-003.jpg>
- [3] <http://193.6.201.226/sites/default/files/benkoimre.jpg>
- [4] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-011.jpg>
- [5] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Benko-Imre-019.jpg>
- [6] <http://193.6.201.226/sites/default/files/BENKO-IMRE-oneletrajz.pdf>
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/benko\\_emeghivo.pdf](http://193.6.201.226/sites/default/files/benko_emeghivo.pdf)
- [8] <https://www.youtube.com/watch?v=y-7ITm6bqTQ>
- [9] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2013>