

## Gyötört papír és aranyfény

2013/12/13  
2013/12/10



[1]Szeretettel várjuk 2013. december 13-án péntek délután 16 órakor [A tekintet érintése című kiállításunkhoz](#) [2] kapcsolódó rendhagyó tárlatvezetésre és beszélgetésre. Mészáros Gézával beszélget és a tárlatot vezeti: Garami Gréta művészettörténész.

A tárlatvezetés nem hagyományos művészettörténeti elemzés lesz, hanem egy kötetlen beszélgetés, mely a következő kérdésekre keresi a választ: Hogyan készülnek, és mit jelentenek Mészáros Géza képein a csillogó, arany-ezüst felületek? És hogyan értelmezhetők képein az ezek mellett látható roncsolt, gyötört, megkínzott papírfaktúrák? Mit jelent ez az ellentét? Technikai virtuozitást? A kétfajta látvány kontrasztjával teremtett feszültséget és optikai izgalmat? Netán belső művészi viaskodást? Vagy valami mélyebb, szimbolikus-allegorikus művészi üzenetet?

A tárlatvezetés során körüljárt további gondolatok:

- a műtárgy mint átváltoztatott anyag;
- a művészetet folytatni kell, nem kitalálni;
- a művészet a folytonos átváltozások birodalma;
- az átváltozás mint a művészeti gyakorlat egyetlen lehetősége;

## Gyötört papír és aranyfény

---

- ábrázolás és a nonfiguratív képek kapcsolata;
- fény és felület;
- karácsony ünnepe és a fény születése;
- az arany és a szivárvány színei;
- a törvény a fénytörésben, és ami fölötte áll.

A részvétel ingyenes!

Szeretettel várja önt a nemzeti könyvtár!  
2013/12/10 - 10:56

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/rendezvenyek/gyotort-papir-es-aranyfeny>

### Hivatkozások:

- [1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/rembrandt-inspiracio.jpg>
- [2] <http://www.oszk.hu/tekintet-erintese-meszaros-geza-kiallitas>
- [3] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [4] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>