Gyötört papír és aranyfény

2013/12/13
2013/12/10

[1]Szeretettel várjuk 2013. december 13-án péntek délután 16 órakor *A tekintet érintése* című kiállításunkhoz [2] kapcsolódó rendhagyó tárlatvezetésre és beszélgetésre. Mészáros Gézával beszélget és a tárlatot vezeti: Garami Gréta művészettörténész.

A tárlatvezetés nem hagyományos művészettörténeti elemzés lesz, hanem egy kötetlen beszélgetés, mely a következő kérdésekre keresi a választ: Hogyan készülnek, és mit jelentenek Mészáros Géza képein a csillogó, arany-ezüst felületek? És hogyan értelmezhetők képein az ezek mellett látható roncsolt, gyötört, megkínzott papírfaktúrák? Mit jelent ez az ellentét? Technikai virtuozitást? A kétfajta látvány kontrasztjával teremtett feszültséget és optikai izgalmat? Netán belső művészi viaskodást? Vagy valami mélyebb, szimbolikus-allegorikus művészi üzenetet?

A tárlatvezetés során körüljárt további gondolatok:

- a műtárgy mint átváltoztatott anyag;
- a művészetet folytatni kell, nem kitalálni;
- a művészet a folytonos átváltozások birodalma;
- az átváltozás mint a művészeti gyakorlat egyetlen lehetősége;

- ábrázolás és a nonfiguratív képek kapcsolata;
- fény és felület;
- karácsony ünnepe és a fény születése;
- az arany és a szivárvány színei;
- a törvény a fénytörésben, és ami fölötte áll.

A részvétel ingyenes!

Szeretettel várja önt a nemzeti könyvtár!
2013/12/10 - 10:56

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/gyotort-papir-es-aranyfeny

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/rembrandt-inspiracio.jpg
[2] http://www.oszk.hu/tekintet-erintese-meszaros-geza-kiallitas
[3] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[4] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek