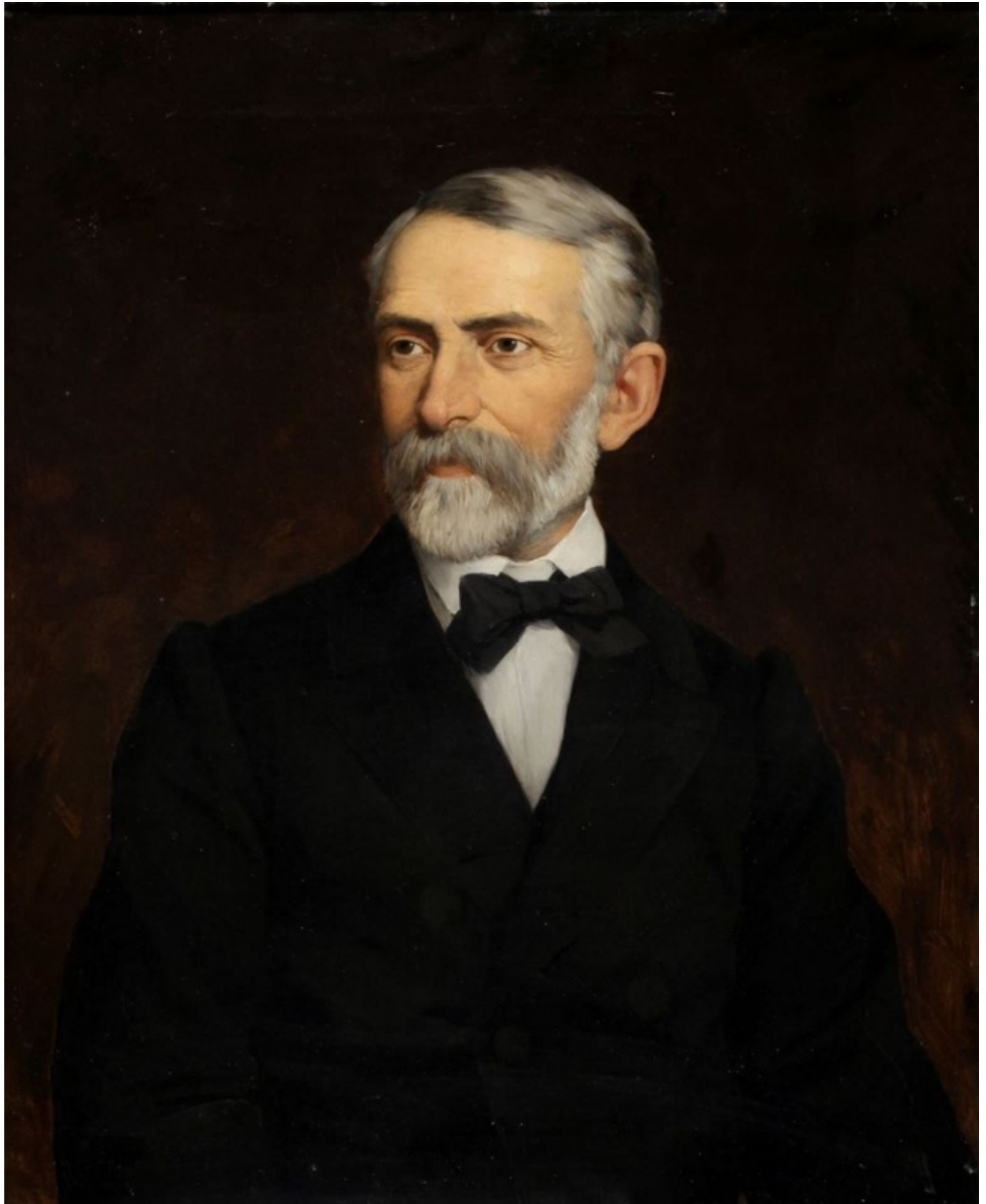


A titoknok úr - Szigligeti Ede kiállítás

2014/04/03
2014/04/02



[1]Április 3-án 16.30-kor nyílik az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának kiállítása, amely Szigligeti Ede születésének 200. évfordulója alkalmából készült.

„Miket írtam össze, annak tudása kit fogna érdekelni? midőn már magam sem tudom; volt eszem, hogy a lángoknak áldozzam: bár később azt tettem volna némely színművemmel, a helyett, hogy örökítendő, kinyomatám. A kik költöttek valaha, tudják, miféle kórság ezen vízibetegség, melyből bajos gyógyulni; tudják, mi édes álom ez, melyből szinte lehetetlen ébredni; álomkórság ez, melyben öntudat nélkül a háztetőkre s. a. t. mászunk: részemről most is benne szenvedek s csak a halállal gyógyulok. Most figyelem, uraim! nagy, váratlan fordulat következik!”

A váratlan fordulat, melyet Szigligeti Ede 1841-ben fogalmazott önéletrása ígér, valójában megelőzte az irodalmi ambíciók kibontakozását: az 1834 elején Nagyváradról Pestre érkezett, húszéves fiatalember, Szathmáry József Eduárd, 1834 augusztusában – Szigligeti néven – első szerepét játszotta a budai Várszínházban. Hét hónap múlva, 1835. március 24-én a budai színtársulat bemutatta Szigligeti Eduárd A megjátszott cselek című szomorújátékát. (Igaz, csak egyszer adták elő.)



[2]Az

irodalmári pálya gyorsabban ívelt felfelé, mint az epizód- és kisebb karakterszerepeket kínáló színészkarrier. Szigligeti Ede 1840-ben Rózsa című történeti vígjátékáért a Magyar Tudós Társaság (Magyar Tudományos Akadémia) díját kapta, majd a testület ugyanebben az évben levelező tagjává választotta. Ekkor huszonhat éves volt. Az 1840-es évek végére a „dráma válfajai”-nak szinte mindegyikét kipróbálta, és új zenés műfajt is alkotott: a népszínművet (az első ilyen mű a Szökött katona volt), egy sistergően politikai korszak politizáló színjátékát. Drámaírói életműve több mint száz művet ölel fel – gyorsan alkotott. A természet kétségkívül egyenetlen, de 1849-ben született Liliomfi című vígjátéka ma is szárnyal. Ha Szigligeti a színműíráson kívül még valamihez kiválóan értett, az a színházi munka megszervezése volt. 1845-ben lett a Nemzeti Színház titkára, ügyelője és könyvtárosa, majd rendezője, 1873-ban, halála előtt öt évvel, pedig drámai igazgatója. A színház volt életének, mindennapi munkájának tárgya és színtere. Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tárának kiállítása Szigligeti Ede születésének 200. évfordulóján a drámaíró és a színházszervező előtt tiszteleg.

Megtekinthető: április 3. – május 31. között a Színháztörténeti Tár nyitvatartási idejében: keddpéntek 9-17 óra között, szombaton 9-14 óra között.

Az évfordulóra jelent meg a Szigligeti Ede négy színművét tartalmazó [kötet](#) [3]is.

2014/04/02 - 15:06

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/szigligeti-edekiallitas>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szigligeti-edek.jpg>

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szigligeti-csikos.jpg>

[3] <http://www.oszk.hu/hirek/uj-kiadvanyunk-nouralom>

[4] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>