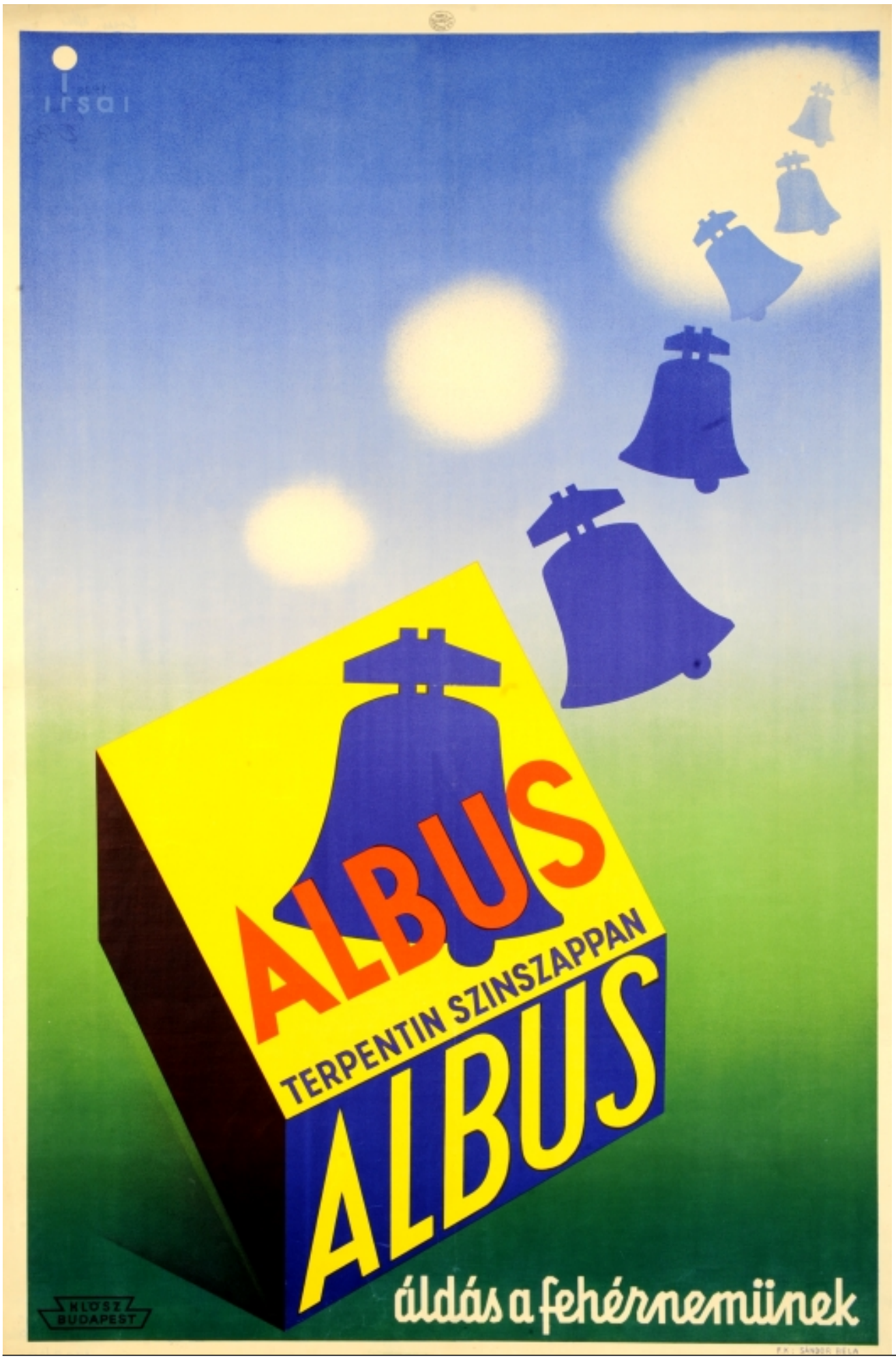
Budapesttől Tel-Avivig: Irsai István modernista designer

2014/04/14

[1]2014. április 22-én a Holokauszt Emlékév alkalmából Budapesttől Tel-Avivig: Irsai István modernista designer címmel rendhagyó kiállítás nyílik az Izraeli Kulturális Intézetben [2]. Legyen szó napolaj, cipőpaszta vagy ciggarettapapír reklámjáról, Irsai István remekműveket alkotott. A

kamaratárlat keretében most először látható egy tárlaton a grafikusművész Magyarországon majd Izraelben alkotott életműve.

Irsai István (1896–1968) személyében a reklámgrafika úttörőjét ismerheti meg az itthoni közönség. Grafikus és építész volt, a harmincas évek magyar modernista plakátművészetének központi alakja, a második világháború után pedig meghatározó izraeli grafikus, egyben az első modern héber betűtípus, a Haim megalkotója. Életművét sajátos módon törte ketté a Holokauszt: 1945 előtti munkásságát Magyarországon, későbbi tevékenységét Izraelben jól ismerik, de az egész életművet a művész egyik hazájában sem ismerhette meg eddig a közönség. Az üldöztetés és menekülés révén kétfelé szakadt művészpálya alkotásait most látható először együtt kiállításon.


irsai
ALBUS
TERPENTIN SZINSZAPPAN
ALBUS
áldás a fehérneműnek
KLÖSZ
BUDAPEST

[3]A kamaratárlaton a művész számos eredeti plakátja megtekinthető, mind a magyar, mind az izraeli életműből. Az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményéből válogatott darabokat a művész a magyar plakát legkiemelkedőbb időszakában, az érett modernizmus korában alkotta. A második világháború utáni, izraeli korszakában a formálódó új állam számára készített plakátokat, ezekből David Tartakover izraeli grafikus gyűjteményéből válogatva kölcsönöztünk a kiállításra. Külön hangsúlyt fektetünk a két korszak közötti időszak, a Holokauszt során átéltek Irsai-féle művészi feldolgozásának megismertetésére: a koncentrációs táborban, Bergen-Belsenben készült képeslap-sorozatok és a zsidóságnak emléket állító Zsidó Pantheon koncepciójának bemutatásával. Betekintést nyújtunk Irsai István munkásságának korai és késői szakaszába is, így adva áttekintést egész életéből [4] és életművéből.

[5]A kiállítás megnyitóját április 22-én, kedden 18 órakor tartjuk az Izraeli Kulturális Intézet épületében, melyre minden érdeklődőt szeretettel várunk. A kiállítást Orosz Márton, művészettörténész nyitja meg. Vendégünkként köszönthetjük Irsai István unokáját, Or Ettlingert, aki a kiállítás tervezése során számos háttéranyaggal járult hozzá a tárlathoz.

A kiállítás kurátora: Katona Anikó, művészettörténész (Országos Széchényi Könyvtár, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

A kiállítás április 22. és június 30. között ingyenesen megtekinthető az Izraeli Kulturális Intézet épületében (1061 Budapest, Paulay Ede utca 1.).
Meghívó *[6]*
2014/04/05 - 16:32

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/irsai-istvan-modernista-designer

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/irsai-tungsgram-radio.JPG
[2] http://www.izraelikultura.hu
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/irsai-albus.jpg
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/irsai-elete_0.pdf
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/irsai-schuller.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/meghivo-Irsai-HU1_0.pdf
[7] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[8] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon