A Múzeumok Éjszakája 2014-ben

2014/07/01

[1]Idén az Őrzők Éjszakája – a könyv elpusztíthatatlan [2] összefoglaló címet adtuk programjainknak, mivel a betű és a lélek törékenységét, illetve az általuk hordozott értékek megmentését, megmenekülését mutattuk be.

Erre az éjszakára készült, kiemelt kiállításunkon – legféltettebb ritkaságaink szakértő bemutatásával – a Kézirattár kutatói a Kürenbergi lovag 12. századi verseitől Babits könyvtárszobájának fényéig kalauzolták a látogatókat.

[3]Több, mint húszféle programunkon megtekinthették a látogatók a legelső magyar verset, az Ómagyar Mária-siralmat aminek őrzőkódexét, a Leuveni-kódexeket 60 évvel ezelőtt körbebombáztak, a corvinát, amit a közönség még soha nem láthatott, az 1944-ben betiltott, bezúzásra ítélt könyveket. A restaurátorok bemutatták, milyen volt és milyen lett egy-egy égett, tépett, penészes mű, s különlegesség volt az orvosok által már egyszer felhasznált röntgenfóliára készített hangfelvétel is, amelyen látni lehet az emberi gerincet, ugyanakkor meghallgatható általa Bartók Béla zongorajátéka is.

[4]Hatkor az Oroszlános udvarra néző erkélyünkön koncerttel kezdtünk, fél nyolckor Al Ghaui Hesna újságíró és Fábián Évi fotóművész beszélgetett a pillanat megőrzéséről nagy érdeklődéstől övezve, 22 órakor Huzella Péter és Mácsai Pál teltházas, felemelő és magával ragadó Villon-estje koronázta meg a programot, éjfélkor pedig a Chameleon Jazz Band játszott elfeledett dalokat.

Több játékot is hirdettünk éjféli nyereményekkel: „451 Fahrenheit- (Ne) játssz a tűzzel! – Mentsd a menthetőt!" című „könyvmentő akciónkat” a Facebookon indítottuk, majd az éjszaka során helyben is lehetett szavazni. Könyvtárunk Facebook-oldalán 98 műre érkezett mintegy 700 szavazat, a helyi játékon is mintegy 300-an írták fel a falra kedvenc könyvük címét. A már klasszikussá lett művektől (Biblia, József Attila versei, Bűn és bűnhődés, Száz év magány, Orwell 1984) a könnyedebb, szórakoztatóbb művekig (A Gyűrűk Ura, Narnia krónikái) az ifjúsági olvasmányokig (A kis herceg, Pál utcai fiúk, Micimackó) számos cím került fel a négy hatalmas papírra – az eredetileg két falnyi felület hamar betelt, amit már az est folyamán duplájára kellett bővíteni.

Az olvasók által legtöbbször megnevezett művek listája:

[5]1. **Biblia**
2. **József Attila** összes versei
3. **Gabriel García Márquez**: Száz év magány
4. **Antoine de Saint-Exupéry**: A kis herceg
5. **George Orwell**: 1984
6-7. **Radnóti Miklós** összes műve
6-7. **J. R. R. Tolkien**: A Gyűrűk Ura
8. **777 magyar népmese**
9. **Mihail Bulgakov**: Mester és Margarita
10. **Szerb Antal**: Utas és holdvilág
11–12. **William Shakespeare** összes, **Madách Imre**: Az ember tragédiája
13. **Douglas Adams**: Galaxis útikalauz stopposoknak
14. **Lázár Ervin**: A négyszögletű kerek erdő
15. **A. A. Milne**: Micimackó
16. **Daniel Keyes**: Virágot Algernonnak

A tíz szerencsés játékoson kívül a legtöbb szavazatot kapott műveket is „megjutalmaztuk”, kis emléklappal, amelyen a következő szöveg áll: Ez a mű a 2014-es Múzeumok Éjszakáján az Országos Széchényi Könyvtár "451Fahrenheit – (Ne) játssz a tűzzel!" könyvmentő játékában a legtöbb szavazatot kapta. – a művek visszakerülnek a raktárba, és remélhetőleg legalább további 212 éven keresztül hordozzák az idei játék emlékét.
Nagyon népszerű volt a „Játék egy mondatban – 10 mondat 10 regényből” verseny is, sokan adtak le jó megfejtést, a tíz nyertes pedig éjfélkor vehette át féléves olvasójegyét.

[6]Idén is volt könyvaukció. A két árverésen a 103 tételből 97 kelt el. A legkedveltebbek továbbra is a térképek, plakátok, gyerekeknek szóló művek voltak, valamint a szabadkőműves témájú dokumentumok. A könyvárverések világában ismert gyűjtők közül is részt vettek néhányan. A befolyt összeget retrospektív gyarapításra fordítjuk, tehát árveréseken fogjuk mi is „elverni”.

Kínáltunk még látványdigitalizálást, könyvgyűjtők bolondéráit, megmentett kottákat, Tolnay Klári-emlékeket, a dicsőség és a pusztulás helyszíneit a Térképtárban, kipróbálhattuk a retro-kiállításban, mennyire csalóka az emlékezet, s begyakorolhattuk a vonalvezetést a divattárlat segítségével, s fotót készíthettünk magunkról Babits lámpaernyője alatt.

[7]Különösen nagy népszerűségnek örvendtek azok a programjaink, amelyekre az év folyamán más alkalommal csak nagyon ritkán kerül sor: a könyvtári és raktári körsétákra pillanatok alatt elfogytak a sorszámok. Nem pihenhettek a restaurátorok sem, megállás nélkül tanították az érdeklődő felnőtteket és gyerekeket könyvet kötni, papírvirágot hajtogatni, de mindig zsúfolt volt a Térképtár is, ahol kicsik-nagyok rengeteg földgömböt készítettek.

Gondoskodtunk arról is, hogy megpihenhessenek és finomságokat fogyaszthassanak vendégeink – épületünk teraszán, a csillagos ég alatt – és közöttünk járt Gutenberg is, mint élő jelmezfantázia…

Június 21-én több, mint 4000 látogató fordult meg nálunk, hogy bepillantson az ŐRZŐK titkaiba – csodás éjszaka volt!

Fényképes beszámoló [8] a nemzeti könyvtár Indafotó oldalán.
2014/07/01 - 09:56

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/muzeumok-ejszakaja-2014-beszamolo

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014eltiporva.jpg
[2] http://www.oszk.hu/rendezvenyek/muzeumok-ejszakaja-2014
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014macsai.jpg
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014koncert.jpg
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014farenheit.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014licit.jpg
[7] http://193.6.201.226/sites/default/files/muzej2014raktar.jpg
[8] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/muzeumok_ejszakaja_2014
[9] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek