

KönyvTÁRlat IV./1. Fény és árnyék: A Monarchia megújuló fővárosai

2014/09/18

2014/09/18 - 14:20



[1]Az OSZK KönyvTÁRlat című irodalmi és kultúrtörténeti programsorozata immár negyedik évadához érkezett. A sorozat nyitóestje *Fény és árnyék: A Monarchia megújuló fővárosai* címmel a korszak neves szakértőinek előadásában a fejlődés és krízis kettősségében tündöklő városok életét tárja fel. Az előadások hallgatói megismerkedhetnek a Bécs és Budapest századelős városfejlődésében létrejött új gazdasági-társadalmi topográfia, új funkcionális tagolódás nyomán megjelenő modern városi életmód sajátosságaival, és azon belül is, a társas élet egyik legjellegzetesebb korabeli intézményének, a kávéháznak a világával. A kor hangulatának felidézésében a Bohém Ragtime Jazz Band lesz a segítségünkre.

Az estet kísérő kamarakiállítás eredeti térképek, amatőr fotográfiák, képes levelezőlapok, különleges kisnyomtatványok (naptárak, étlapok, számolócédulák, szabályrendeletek) és szaklapok segítségével varázsolják elő a korabeli Bécs és Budapest mindennapjait, köztük a kávéházak bűvös világát,

melyet, a korabeli dokumentumritkaságok mellett, a magyar irodalomtörténet nagyjainak remekművei keltenek életre.

16.30- 17.15 Drágicám, maga de gusztá nő - A Bohém Ragtime Jazz Band koncertje

A világ egyik legsokoldalúbb zenekara az 1900-as évek Budapestjének hangulatát hozza el az OSZK-ba ezen az estén, olyan jól ismert slágerekkel, mint például az Éjjel az omnibusz tetején, a Jó volna férjhez menni!, a Gyere Josephin!... vagy az Ujjé, a ligetben nagyszerű!, és azt is megtudhatjuk, hogy a drágicám mitől oly gusztá nő...

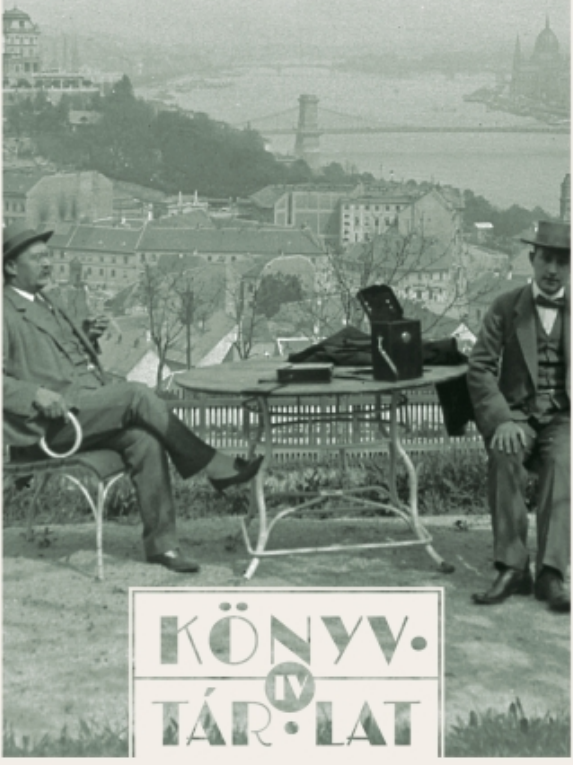
A Bohémek a világ szinte összes nagy tradicionális jazzfesztiválján megfordultak már, Berlintonól Oslóig, Drezdától Bredáig, Poritól Montreux-ig, Asconától Bude-ig és Riminitől Sacramentóig. Rendszeresen játszanak vendégstárokkal.

Koncertjeiket európai és amerikai televízió- és rádióállomások közvetítették, eddig megjelent 17 albumuk felvételei is rendszeresen hallhatók jazzműsorokban világszerte. A Bohém Fesztiválokat 1992 óta szervezik. 2003-ban „Az év jazzegyüttese”-ként eMeRTon-díjat, 2010-ben „Magyar zeneművészet” kategóriában Bács-Kiskun megyei Prima-díjat kaptak.



BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARIAE

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
2014. SZEPTEMBER – 2015. ÁPRILIS



**KÖNYV-
TÁR·LAT**

AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
IRODALMI ÉS KULTÚRTÖRTÉNETI
PROGRAMSOROZATA

A BELÉPÉS DIJTALAN!

V Á L S Á G É S Ú J Í T Á S

Azok a tízes évek...

2014. SZEPTEMBER 18.

I. FÉNY ÉS ÁRNYÉK

A Monarchia megújuló fővárosai

16.30 – 17.15

DRÁGICÁM, MAGA DE GUSZTA NŐ
A Bohém Ragtime Jazz Band koncertje

17.30 – 18.10

A KORABELI BÉCS ÉS BUDAPEST
Gyáni Gábor
történész

18.10 – 18.50

KÁVÉHÁZI KULTÚRA ÉS IRODALOM
Saly Noémi
irodalom- és Budapest-történész

KAMARAKIÁLLÍTÁS

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ
KORABELI RITKASÁGOK
**dedikált példányok, plakátok,
metszetek, könyvek**

BUDAPEST, BUDAVÁRI PALOTA FÉPÜLET
+36 1 224 3742
OSZK.HU
FACEBOOK.COM
TWITTER.COM/NEMZETIKONYVTAR

FOTO: FORTEPAN
SCHÖCH FRIGYES ADOMÁNYOZO
TIPO: BUBIK VERONIKA

nka
Nemzeti Kulturális Alap

[2]17.30–18.10 A korabeli Bécs és Budapest

Előadó: **Gyáni Gábor** kutatóprofesszor, történész (MTA BTK Történettudományi Intézet): A 19. század közepe után, az 1870-es évet követően a két közép-európai város olyan mély átalakuláson ment keresztül, mely európai rangú metropolisszá emelte mindkettőt. Az 1910-es évekre már mindkét város túlesett a liberális korszakkal együtt járó spontán városfejlődés viharos korszakán. A közben felhalmozódott szociális problémák közvetlen közösségi politizálást kívántak, aminek Bécs és Budapest Európában szinte élvárosa lett. Ezt a világháború, valamint az abból eredő szociális kérdések továbbra is aktuális kihívásként állandósították. Az előadás a metropoliszfejlődés sajátosságainak ismertetésén túl ezt a sajátos helyzetet mutatja be részletesen.

18.10–18.50 Kávéházi kultúra és irodalom

Előadó: **Saly Noémi** irodalomtörténész, muzeológus, Budapest-történész (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum): A 19. század végi, 20. század eleji budapesti kávéházakat a modern

magyar irodalom bölcsőiként szokták számon tartani. Azok voltak-e? Miért és hogyan találtak bennük otthonra írók és költők, egyénenként vagy szerkesztőségi asztalok körül? Mit adott nekik ez a sajátos intézmény, amit máshol nem találhattak meg? Tehetünk-e egyenlőségjelet a kávéház és az irodalmi kávéház fogalma közé? És miért volt annyira fontos a kommunista hatalomnak, hogy az összeset, szinte maradéktalanul, leradírozza Budapest térképéről? Számoljunk le a mítoszokkal, és keressük a választ az igazán lényeges kérdésekre...

Minitárlat, csak ezen az estén: Korabeli ritkaságok – eredeti térképek, amatőr fotográfiák, képes levelezőlapok, naptárak, és a magyar irodalomtörténet nagyjainak remekművei



ingyenes!

[3]A részvétel az [NKA](#) [4] támogatásnak köszönhetően

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem

Időpont: 2014. szeptember 18. 16.30

Kérjük, részvételi szándékát 2014. szeptember 17-én 12 óráig jelezze számunkra e-mailben a pr@oszk.hu [5] címen, vagy telefonon a 224-3742 számon hétfőtől csütörtökig 9 és 16 óra között, pénteki napokon 9-13 óráig.

[# KönyvTÁrIat](#) [6]

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/konyvtarlat/monarchia-megujulo-fovarosai>

Hivatkozások:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Klap45e_Budapest_0208r.jpg

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvtarlatIV1-plakat2.jpg>

[3] <http://www.nka.hu>

[4] <http://www2.nka.hu/>

[5] <mailto:pr@oszk.hu>

[6] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>

[7] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[8] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>