Hogyan „lesz a nyűtt” ruhából – képzőművészeti alkotás?

2014/09/17
2014/09/09

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára 2014. szeptember 17-én, szerdán 16 óra 30 perckor rendezi különleges kiállítászáró programját. Műsoros kiállítászárónk a Tolnay Klári születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett és 2014. szeptember 27-i bezárásához közeledő kamarakiállításunkhoz [2] kapcsolódik.

A finisszázs alkalmából kiállítunk egy különleges műalkotást, amely egyaránt kötődik a színháztörténethez, a jelmeztervezéshez, egy legendás színházi előadáshoz, ugyanakkor az objekt- vagy installációkészítő kortárs magyar képzőművészethez is: Koncz András Tolnay Klári ruhája a munkámon című alkotásának tárgya Neuburgi Mária gyönyörű, Bárdy Margit tervezte jelmezének egy megmaradt darabja a Madách Kamaraszínházban 1956. április 28-án bemutatott Victor Hugo-színjátékból, A királyasszony lovagja / Ruy Blas előadásából. Az alkotás tíz napon keresztül lesz megtekinthető.

A müncheni otthonából erre az alkalomra Budapestre érkező Bárdy Margit jelmez- és díszlettervezővel és dr. Góg Laurával, a Klárika 100 Alapítvány elnökével Dr. Sirató Ildikó színháztörténész fog beszélgetni.

Partnerek: A Tolnay Klári Emlékév eseménysorozatát szervező Klárika 100 Alapítvány HungarIKON Gyűjtemény, Kárpáti Tamás

A nemzeti könyvtár Tolnay Klári kamarakiállításának kurátorai: Both Magdolna és Erdélyi Lujza.

A Tolnay Klári Emlékév további rendezvényeiről a következő honlapon tájékozódhatnak: www.tolnayklari.hu/ [3]

Képes beszámoló az eseményről [4]
2014/09/09 - 12:05

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/tolnay-finisszazs

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/tolnay-k-kiralykisasszony.jpg
[2] http://www.oszk.hu/kiallitasok/tolnay-100
[3] http://www.tolnayklari.hu/100
[4] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/tolnayfinisszazs
[5] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[6] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek