

Hogyan „lesz a nyútt” ruhából - képzőművészeti alkotás?

2014/09/17

2014/09/09



[1]Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára 2014. szeptember 17-én, szerdán 16 óra 30 perckor rendezi különleges kiállítászáró programját. Műsoros kiállítászárónk a Tolnay Klári születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett és 2014. szeptember 27-i bezárásához közeledő [kamarakiállításunkhoz](#) [2] kapcsolódik.

A finisszázs alkalmából kiállítunk egy különleges műalkotást, amely egyaránt kötődik a színháztörténethez, a jelmeztervezéshez, egy legendás színházi előadáshoz, ugyanakkor az objekt- vagy installációkészítő kortárs magyar képzőművészethez is: Koncz András Tolnay Klári ruhája a munkámon című alkotásának tárgya Neuburgi Mária gyönyörű, Bárdy Margit tervezte jelmezének egy megmaradt darabja a Madách Kamaraszínházban 1956. április 28-án bemutatott Victor Hugo-színjátékából, A királyasszony lovagja / Ruy Blas előadásából. Az alkotás tíz napon keresztül lesz megtekinthető.

A müncheni otthonából erre az alkalomra Budapestre érkező Bárdy Margit jelmez- és díszlettervezővel és dr. Góg Laurával, a Klárika 100 Alapítvány elnökével Dr. Sirató Ildikó színháztörténész fog beszélgetni.

Partnerek: A Tolnay Klári Emlékév eseménysorozatát szervező Klárika 100 Alapítvány HungarIKON Gyűjtemény, Kárpáti Tamás

A nemzeti könyvtár Tolnay Klári kamarakiállításának kurátorai: Both Magdolna és Erdélyi Lujza.

A Tolnay Klári Emlékév további rendezvényeiről a következő honlapon tájékozódhatnak:
www.tolnayklari.hu/ [3]

[Képes beszámoló az eseményről](#) [4]

2014/09/09 - 12:05

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezyenyek/tolnay-finisszazs>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/tolnay-k-kiralykisasszony.jpg>

[2] <http://www.oszk.hu/kiallitasok/tolnay-100>

[3] <http://www.tolnayklari.hu/100>

[4] <http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/tolnayfinisszazs>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezyenyek>