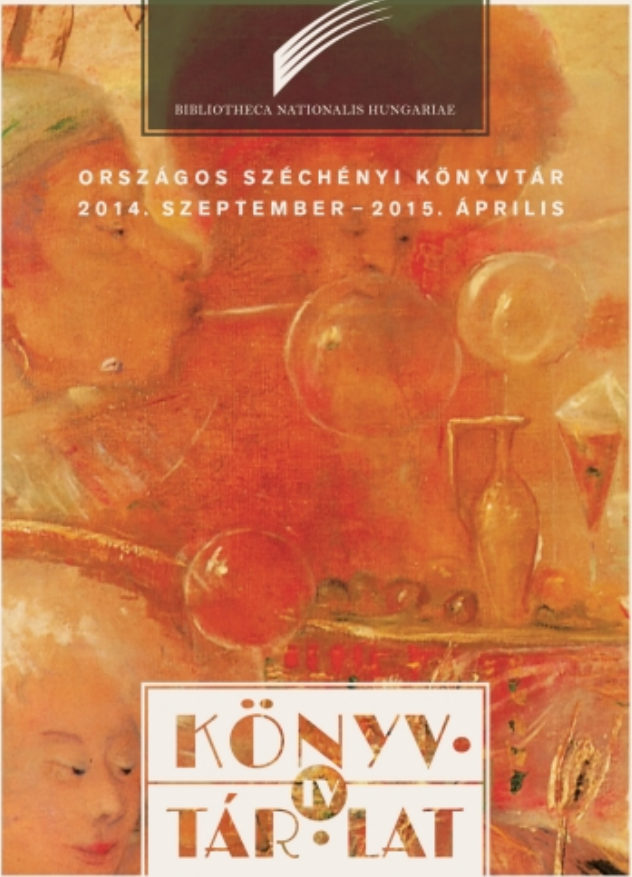


KönyvTÁRlat IV./2. - Válság és újítás. Azok a tízes évek... - Álom és valóság: művészet és pszichoanalízis

2014/10/16

2014/10/06 - 13:07





BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARICAE

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
2014. SZEPTEMBER – 2015. ÁPRILIS

**KÖNYV.
TÁR·LAT**

AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
IRODALMI ÉS KULTÚRTÖRTÉNETI PROGRAMSOROZATA

V Á L S Á G É S Ú J Í T Á S

Azok a tízes évek...

2014. OKTÓBER 16.

ÁLOM ÉS VALÓSÁG

művészet és pszichoanalízis

16:30 – 17:10

FERENCZI ÉS A BUDAPESTI ISKOLA

Mészáros Judit
pszichoanalitikus és tudománytörténész

17:10 – 17:50

FOTÓMŰVÉSZETI LÁTÁSMÓDOK

Bán András
művészettörténész, műkritikus

18:00

Bácskai Juli

PSZICHOSZÍNHÁZÁNAK
„ÁLOM KONTRA VALÓSÁG”
című produkciója

KAMARAKIÁLLÍTÁS

DEDIKÁLT PÉLDÁNYOK,
ELSŐ KIADÁSOK, PLAKÁTOK

V Á L S Á G É S Ú J Í T Á S

Azok a tízes évek...

2014. OKTÓBER 16.

ÁLOM ÉS VALÓSÁG

művészet és pszichoanalízis

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

BUDAPEST, BUDAVÁRI PALOTA F É P Ü L E T
+36 1 224 3742
OSZK.HU
FACEBOOK.COM
TWITTER.COM/NEMZETIKONYVTAR

KÉP: GULÁCSY LAJOS
AZ ÓPIUMSZIVÓ ÁLMA | RÉSZLET
TIPO: BUBIK VERONIKA

nka
Nemzeti Kulturális Alap

[1]A KönyvTÁRlat című irodalmi és kultúrtörténeti programsorozat negyedik évadának második estjét a századelőn a művészetek és egyes tudományágak területén megjelenő új látásmódok bemutatásának szenteljük.

A századforduló gondolkodásában és művészetében a pszichoanalízis térnyerésével nagy változások, új témák jelennek meg, mint pl. az ember ösztönvilága, vagy épp a gondolati világ mögötti nem tudatos, de meghatározó jellemzők. Az új művésznemzedék vezéreszméjévé válnak a szabadabb emberi kapcsolatok, a bonyolultabb érzelmek, az ember sokféle meghatározottsága. Az est első előadója, Mészáros Judit tudománytörténész a pszichoanalízis budapesti iskolájának kialakulását és az avantgárd értelmiségre gyakorolt hatását mutatja be. Ezt követően Bán András művészettörténész tolmácsolásában bepillantást nyerhetünk a századelő fotóművészetének történetébe, a fotózás tömegessé válásának folyamatába, a fotóművészeti látásmódok változásának okaiba.

Az estet Bácskai Juli Pszichoszínházának hangulat-és kapcsolatjavító előadása zárja: improvizáció – csipetnyi pszichoterápiával.

16.30-17.10 – Ferenczi és a Budapesti Iskola

Előadó: Mészáros Judit pszichoanalitikus és tudománytörténész

Létezhet-e iskola falak, direktor és hallgatók nélkül? S ha igen, akkor milyen szerveződéssel jön létre az a közös alap, amely az iskolához tartozók szakmai gondolkodását felismerhetően hasonlóvá teszi? Hogyan alakult ki a pszichoanalízis budapesti iskolája, és mi a jelentősége a modern pszichoterápiák fejlődésére? Mi volt ebben Ferenczi Sándornak, a pszichoanalitikus mozgalom enfant terrible-jének a szerepe? Hogyan hatottak a múlt század magyarországi és európai – politikai és történelmi fordulatai – a pszichoanalízisre és magukra az analitikusokra? Az előadás válaszokat kínál a felvetett kérdésekre, valamint betekintést nyújt a pszichoanalízis és a budapesti avantgárd értelmiség korai találkozásába, amely rövid idő alatt az új gondolkodásmódot – Ignotus szavaival – megkerülhetetlen „embernézet”-té avatta.

17.10-18.15 – Fotóművészeti látásmódok

Előadó: Bán András művészettörténész, műkritikus

A fotó más. A fényképezőgép másfajta képeket állít elő, mint bármely korábbi képrögzítési eljárás. Az értő szem erre már az első dagerrotípiákra tekintve felfigyelt. Ám egy sor fotó- és sajtótechnikai újításra szükség volt ahhoz, hogy a fényképezés mindenki számára hozzáférhető legyen és a fénykép mindenütt jelenvalóvá váljon. Ez a XX. század tízes, húszas éveire következik be. Tömegessé válik a sajtófotó, a privát fotózás, megérkezik az új fotográfus a maga merész tekintetével. Mindezzel új fejezet nyílik a látás történetében.



[2]18.00- 19.00 – Bácskai Juli Pszichoszínházának előadása

„ÁLOM kontra VALÓSÁG” – a Hangulat- és Kapcsolatjavító Vándorszínház produkciója.

A SZÍNÉSZ elég szabad ahhoz, hogy önálló alkotóként élje át a Pszichoszínház minden előadását, de elég ötletet kap ahhoz, hogy ne legyen bizonytalan. A NÉZŐ is megszólalhat. Minden előadás egyedi, egyszeri és megismételhetetlen.

Mottó: „Nem a te életedet boncolgatjuk, de beletrafálhatunk. Nem a miénket teregetjük, de nagyon ott leszünk!”

Főszerepben: Vándor Éva és Tóth József

Hegedűn közreműködik: Bóna János

Minitárlat: dedikált példányok, első kiadások, plakátok



ingyenes!

[3]A részvétel az NKA támogatásnak köszönhetően

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem

Időpont: 2014. október 16. 16.30

Kérjük, részvételi szándékát 2014. október 15-én 12 óráig jelezze számunkra e-mailben a pr@oszk.hu [4] címen, vagy telefonon a 224-3742 számon hétfőtől csütörtökig 9-16 óra között, pénteki napokon 9-13 óráig.

Sajtóinformáció: [Sághi Ilona](#) [4] Tel: 06-1-22-43-746

További információ: [Sebestyén Lilla](#) [5] Tel: 06-1-22-43-745

[Képek a rendezvényről](#) [6]

[# KönyvTÁrIat](#) [7]

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/konyvtarlat/konyvtarlat-4-2>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvtarlat-IV-2.jpg>

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/pszicho.jpg>

[3] <http://www.nka.hu>

[4] <mailto:pr@oszk.hu>

[5] <mailto:sebestyen.lilla@oszk.hu>

[6] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/konyvtarlat_iv5_valsag_es_ujit

[7] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>

[8] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[9] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>