

KönyvTÁRlat V/6. Nézünk, mint a moziban

2016/02/18

2016/02/05



Február 18-án 16.30-kor folytatódik a Könyvtárlat. Réz András filmesztéta a hatalom és a filmművészet kapcsolatát járja körül, majd Góbi Rita társulata a női sorsok és a kelet-közép-európai történelem egymásra hatásáról szóló táncelőadását láthatják. A programot egy Babits kézirat-töredék, valamint az 1940–1960 közötti magyar film korszakát megidéző plakátokat, újságokat bemutató kamarakiállítás egészíti ki.

Február 18-án folytatódik a Könyvtárlat. Réz András filmesztéta a hatalom és a filmművészet kapcsolatát járja körül, majd Góbi Rita társulata a női sorsok és a kelet-közép-európai történelem egymásra hatásáról szóló táncelőadását láthatják. A programot egy Babits kézirat-töredék, valamint az 1940–1960 közötti magyar film korszakát megidéző plakátokat, újságokat bemutató kamarakiállítás egészíti ki.

16.30 Film és ideológia - Vágott változat: Réz András filmesztéta előadása



[1]Milyen viszonyban áll egymással a hatalom és a művészet? Egyáltalán: van-e közük egymáshoz? Kell-e, hogy közük legyen?

A magyar film története ebből a szempontból különösen izgalmas. Van, amikor vagy tilos, vagy kötelező. Van, amikor a hatalom tilt-túr-támogat. Van, amikor összekacsintanak, haragszomrádot játszanak, flörtölnek. Van, amikor a hatalom megelőző cenzúrát alkalmaz. És van, amikor csupán megtorló cenzúrát, vagy éppen csak belenyúl egy kicsikét. Van, amikor a hatalom csak arra vágyik, hogy szeressék. Vagy féljenek tőle. „Amikor meghallom azt a szót, hogy kultúra, kibiztosítom a Browningomat” – hangzott el Hanns Johst Schlageter című drámájában 1933-ban, amelyet a szerző Hitler 44. születésnapjának tiszteletére írt.

Mi, nézők pedig csak nézünk, mint a moziban... Beszéljessünk egy kicsit a hatalom és művészet színéváltozásairól, a flörtölés és szakítás technikáiról az 1940-1960 között készült magyar filmek kapcsán.

17.30 A Góbi Rita Társulat bemutatja: Memento mori tánc road movie



[2]Filmművészet,

élő zene és kortárs tánc fúziója Góbi Rita táncos, koreográfus és társulata által alkotott, az est tematikájához készült kivételes produkció. A művész ihletforrásai Kelet-Közép-Európa memento moriként fennmaradt épületei és az emlékezet által őrzött női sorsok. A jellegzetes építészeti formák síkjai, terei, vonalai, perspektívái a mozdulatok, a tánc részeivé válnak, tisztelgéssé a nők előtt, akik szemtanúi és alakítói történelmünknek. Film és élő tánc egymásba fonódik, ahogyan az emlékezet és az idő.

Az előadás alapját képező táncfilmet a nagyközönség korábban többek között Athénban, Prágában, Utah-ban láthatta.

Kamaratárlat: „Fénylegyező” – a mozgóképek palotákat és az 1940–1960 közötti magyar film korszakát megidéző plakátokat, újságokat, műsor-közlönyöket válogattunk gyűjteményünkéből. Központban: Babits Mihály Mozgófénykép című, a Nyugat 1909. 1. számában megjelent versének eredeti kézirat-töredéke. A tárlat részeként levetítjük a 2x2 néha öt című film főszereplőjével, Zenthe Ferencsel és az alkotókkal készült rövid interjút. [Videó a kiállításról](#) [3]

Időpont: 2016. február 18.

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, VI. emelet, Díszterem

A rendezvény ingyenes, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[A rendezvény szórólapja](#) [4]



[5]

[Képes beszámoló az eseményről](#) [6]

[# KönyvTÁRlat](#) [7]

2016/02/15 - 11:56

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/nezunk-mint-moziban-konyvtarlat>

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Andras_Rez.jpg
- [2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/gobi-rita-foto.jpg>
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=LKA7Qwg9luU>
- [4] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szorolap.jpg>
- [5] <http://www.nka.hu/>
- [6] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/nezunk_mint_a_moziban_konyvtar
- [7] <http://www.oszk.hu/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>
- [8] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [9] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/konyvtarlat>
- [10] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>