Gyöngyössy Imre és Peskó Zoltán élete

2016/03/10
2016/02/26

Március 10-én, 17 órakor újabb filmeket vetítünk a Milánói Világkiállításon bemutatott művekből. A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be. Ezt követően Peskó Zoltánnak, a milanói Scala, a velencei Teatro La Fenice, a RAI, Európa operaházai és koncerttermei karmesterének visszaemlékezéseiből készült dokumentumfilmet mutatjuk be.

Az Országos Széchényi Könyvtár tisztelettel meghívja Önt és barátait az Olasz-magyar örökség című vetítéssorozat harmadik estjére, 2016. március 10-én, csütörtökön 17 órára az OSZK VI. emeleti Dísztermébe.

A vetítést követően kötetlen beszélgetésre várja Önöket Petényi Katalin író-rendező és Kabay Barna rendező-producer.

2016. első negyedévében az Országos Széchényi Könyvtárban is bemutatjuk a 2015-ös Milánói Világkiállítás alkalmából készített ismeretterjesztő filmeket.

A vetítésekre a belépés díjtalan, helyfoglalás érkezési sorrendben.

A vetítéssorozat további tervezett időpontja: 2016. április 21.
Címünk: Országos Széchényi Könyvtár Budapest, I. kerület, Budavári Palota F épület
További információk: Piskorán Nóra sajtóreferens
tel: 22 43 746, e-mail [1]

A vetített filmek:

***Remény és mítosz* – Gyöngyössy Imre költő, filmrendező 1. rész**
író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna
A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be filmjein keresztül.
Az első rész expresszív képi világát belső monológként kísérik a művész versei, ars poeticája, vallomásai a század üldözötteiről, hitéről, a szeretet teremtő erejéről.

***Remény és mítosz* – Gyöngyössy Imre költő, filmrendező 2. rész**
író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna
A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be filmjein keresztül.
A második részben neves nemzetközi filmkritikusok, esztéták értékelik az Oscar-díjra jelölt, a német állami Grimme-díjjal és Olaszországban békedíjjal kitüntetett filmrendező műveit.

Maestro Peskó
író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna
Peskó Zoltán, a milanói Scala, a Velencei Teatro La Fenice, a RAI, Európa operaházainak és koncerttermeinek karmestere a klasszikus és modern zene elkötelezett, kiváló interpretátora. A dokumentumfilm a karmester visszaemlékezésein keresztül tárja fel Peskó Zoltán művészi és emberi hitvallását, alkotó hétköznapjait. Toni Servillo színház- és operarendező és Luciana Abbado Pestalozza, a Milano Musica kortárs zenei fesztivál egykori igazgatónője értékelik munkásságát és emlékeznek közös munkáikra.

Meghívó [2]
2016/03/10 - 13:23

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/gyongyossy-imre-es-pesko-zoltan-elete-

filmvetites

Hivatkozások:
[1] mailto:piskoran.nora@oszk.hu
[2] http://193.6.201.226/sites/default/files/meghivo-milanoi-orokseg-03.pdf
[3] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[4] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek