

Gyöngyössy Imre és Peskó Zoltán élete

2016/03/10
2016/02/26



Március 10-én, 17 órakor újabb filmeket vetítünk a Milánói Világkiállításon bemutatott művekből. A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be. Ezt követően Peskó Zoltánnak, a milánói Scala, a velencei Teatro La Fenice, a RAI, Európa operaházai és koncerttermei karmesterének visszaemlékezéseiből készült dokumentumfilmet mutatjuk be.



Az Országos Széchényi Könyvtár tisztelettel meghívja Önt és barátait az Olasz-magyar örökség című vetítéssorozat harmadik estjére, 2016. március 10-én, csütörtökön 17 órára az OSZK VI. emeleti Dísztermébe.

A vetítést követően kötetlen beszélgetésre várja Önöket Petényi Katalin író-rendező és Kabay Barna rendező-producer.

2016. első negyedévében az Országos Széchényi Könyvtárban is bemutatjuk a 2015-ös Milánói Világkiállítás alkalmából készített ismeretterjesztő filmeket.

A vetítésekre a belépés díjtalan, helyfoglalás érkezési sorrendben.

A vetítéssorozat további tervezett időpontja: 2016. április 21.

Címünk: Országos Széchényi Könyvtár Budapest, I. kerület, Budavári Palota F épület

További információk: Piskorán Nóra sajtóreferens

tel: 22 43 746, [e-mail](#) [1]

A vetített filmek:

Remény és mítosz - Gyöngyössy Imre költő, filmrendező 1. rész

író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna

A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be filmjein keresztül.

Az első rész expresszív képi világát belső monológként kísérik a művész versei, ars poeticája, vallomásai a század üldözötteiről, hitéről, a szeretet teremtő erejéről.

Remény és mítosz - Gyöngyössy Imre költő, filmrendező 2. rész

író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna

A Remény és Mítosz című kétrészes dokumentumfilm Gyöngyössy Imre, a sztálinista börtönöket megjárt karizmatikus költő-filmrendező életútját mutatja be filmjein keresztül.

A második részben neves nemzetközi filmkritikusok, esztéták értékelik az Oscar-díjra jelölt, a német állami Grimme-díjjal és Olaszországban békedíjjal kitüntetett filmrendező műveit.



Maestro Peskó

író-rendező: Petényi Katalin, rendező-producer: Kabay Barna

Peskó Zoltán, a milánói Scala, a Velencei Teatro La Fenice, a RAI, Európa operaházainak és koncerttermeinek karmestere a klasszikus és modern zene elkötelezett, kiváló interpretátora. A dokumentumfilm a karmester visszaemlékezésein keresztül tárja fel Peskó Zoltán művészi és emberi hitvallását, alkotó hétköznapjait. Toni Servillo színház- és operarendező és Luciana Abbado Pestalozza, a Milano Musica kortárs zenei fesztivál egykori igazgatónője értékeli munkásságát és emlékeznek közös munkáikra.

[Meghívó](#) [2]

2016/03/10 - 13:23

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/gyongyossy-imre-es-pesko-zoltan-elete->

[filmvetites](#)

Hivatkozások:

[1] <mailto:piskoran.nora@oszk.hu>

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/meghivo-milanoi-orokseg-03.pdf>

[3] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[4] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>