# METU Graphic Passage & TÁPLÁLÉKLÁNC – kiállítás

2018/01/27 - 2018/02/17

2018. január 27-től a METU Vizuális Kommunikáció Intézetének dupla kiállítását tekinthetik meg az érdeklődők. A kiállításon egyrészt a Tápláléklánc pályázatra beérkezett, középiskolások által készített alkotásokat, másrészt a grafikai képzés legkiemelkedőbb hallgatói munkáit mutatjuk be.

[1]

2018. január 27-től a METU Vizuális Kommunikáció Intézetének [2]dupla kiállítását tekinthetik meg az érdeklődők. A kiállításon egyrészt a Tápláléklánc pályázatra [3] beérkezett, középiskolások által készített alkotásokat, másrészt a grafikai képzés legkiemelkedőbb hallgatói munkáit mutatjuk be.

**TÁPLÁLÉKLÁNC**

[4]

[5]A pályázat hívószavával (tápláléklánc) a szervezők korunk aktuális problémáira kívánták felhívni a figyelmet – miszerint az ökológiai egyensúly megváltozásának fő oka a tápláléklánc csúcsán álló

ember tevékenységének következménye.

A pályázók két műfaji kategóriában (plakát és illusztráció) küldhették be alkotásaikat. A pályázatra 135 feltöltött pályamunka érkezett, a zsűri többkörös szavazata alapján a kiállításon összesen 30 alkotó 36 munkája látható.

## METU Graphic Passage

A METU Graphic Passage keretében a Képalkotás és a korábbi Képi ábrázolás alapszak, valamint a Tervezőgrafika alap- és mesterszak hallgatóinak munkáiból összeállított válogatást láthatja a nagyközönség. A kiállított alkotások felölelik a grafika szerteágazó területeit, így az arculattervezéstől, a csomagolástervezésen át a betű-, könyv-, játéktervezésig számos féléves feladat és diplomamunka is megtekinthető.

[6]A kiállításon többek között látható Szakos Dániel [7], a METU Grafika területének hallgatói nagykövetének Serpenta betűtípusa, Sásdi Laura [8] varázslatos mesekönyve, amelyben egy kis krokodil utazását követhetjük nyomon. Találkozhatunk Fülöp Orsolya [9] egér hősével, Mázlival, a matrózzal, aki egy hajótörést túlélve egy lakatlan szigeten köt ki. Kálmán Luca [10]interjúkötetén keresztül a Vajdaságból Budapestre vezető életutakat ismerhetünk meg, Prakfalvi Anna [11] műszaki rajzokból készített illusztrációi pedig Boris Vian Tajtékos napok című könyvének fiktív motívumait, jeleneteit eleveníti meg. Forrás: METU [12]

*Helyszín: Ars Librorum, Corvina termek, 6. emelet.*
*Nyitvatartási idő: január 27. és február 17. között, 10.00-18.00 óra.*
*A kiállítás díjmentesen látogatható.*

*[13]*
2018/01/28 - 15:59

**Forrás webcím:** http://193.6.201.226/kiallitasok/metu-graphic-passage-taplaleklanc-kiallitas

**Hivatkozások:**
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/sasdi-laura-tengernyi-tudas.jpg
[2] https://www.metropolitan.hu/vizualis-kommunikacio-intezet
[3] http://taplaleklanc.metropolitan.hu/
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/nadasi-karolina-ezt-elnyaltuk.jpg
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/wirth-georgina-Neuroborosz.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/METU-szakos-daniel-serpenta.jpg
[7] https://www.metropolitan.hu/szakos-daniel-tervezografika-mesterszak
[8] https://www.metropolitan.hu/sasdi-laura-tervezografika-mesterszak
[9] https://www.metropolitan.hu/diploma2017/ba/Graphic%20Design/Graphic%20Design/Orsolya%20Eszter%20F%C3%BCl%C3%B6p/
[10] https://www.metropolitan.hu/kalman-luca-tervezografika-mesterszak
[11] https://www.metropolitan.hu/diploma2017/ba/Graphic%20Design/Visual%20Representation/Anna%20Prakfalvi/
[12] https://www.metropolitan.hu/metu-graphic-passage
[13] https://youtu.be/rYoLYzwFShg
[14] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016
[15] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek