

METU Graphic Passage & TÁPLÁLÉKLÁNC - kiállítás

2018/01/27 - 2018/02/17



2018. január 27-től a METU Vizuális Kommunikáció Intézetének dupla kiállítását tekinthetik meg az érdeklődők. A kiállításon egyrészt a Tápláléklánc pályázatra beérkezett, középiskolások által készített alkotásokat, másrészt a grafikai képzés legkiemelkedőbb hallgatói munkáit mutatjuk be.



[1]

2018. január 27-től a [METU Vizuális Kommunikáció Intézetének](#) [2]dupla kiállítását tekinthetik meg az érdeklődők. A kiállításon egyrészt a [Tápláléklánc pályázatra](#) [3] beérkezett, középiskolások által készített alkotásokat, másrészt a grafikai képzés legkiemelkedőbb hallgatói munkáit mutatjuk be.

TÁPLÁLÉKLÁNC



[4]



[5]A pályázat hívószavával (tápláléklánc) a szervezők korunk aktuális problémáira kívánták felhívni a figyelmet – miszerint az ökológiai egyensúly megváltozásának fő oka a tápláléklánc csúcsán álló

ember tevékenységének következménye.

A pályázók két műfaji kategóriában (plakát és illusztráció) küldhették be alkotásaikat. A pályázatra 135 feltöltött pályamunka érkezett, a zsűri többkörös szavazata alapján a kiállításon összesen 30 alkotó 36 munkája látható.

METU Graphic Passage

A METU Graphic Passage keretében a Képzőművészet és a korábbi Képzőművészeti alapszak, valamint a Tervezőgrafika alap- és mesterszak hallgatóinak munkáiból összeállított válogatást láthatja a nagyközönség. A kiállított alkotások felölelik a grafika szerteágazó területeit, így az arculattervezéstől, a csomagolástervezésen át a betű-, könyv-, játéktervezésig számos féléves feladat és diplomamunka is megtekinthető.



[6]A kiállításon többek között látható [Szakos Dániel](#) [7], a METU Grafika területének hallgatói nagykövetének Serpenta betűtípusa, [Sásdi Laura](#) [8] varázslatos mesekönyve, amelyben egy kis krokodil utazását követhetjük nyomon. Találkozhatunk [Fülöp Orsolya](#) [9] egér hősével, Mázlival, a matrózzal, aki egy hajótörést túlélve egy lakatlan szigeten köt ki. [Kálmán Luca](#) [10] interjúkötetén keresztül a Vajdaságból Budapestre vezető életutakat ismerhetünk meg, [Prakfalvi Anna](#) [11] műszaki rajzokból készített illusztrációi pedig Boris Vian Tajtékos napok című könyvének fiktív motívumait, jeleneteit eleveníti meg. Forrás: [METU](#) [12]

Helyszín: Ars Librorum, Corvina termék, 6. emelet.

Nyitvatartási idő: január 27. és február 17. között, 10.00-18.00 óra.

A kiállítás díjmentesen látogatható.



[13]

2018/01/28 - 15:59

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/kiallitasok/metu-graphic-passage-taplaleklanc-kiallitas>

Hivatkozások:

- [1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/sasdi-laura-tengernyi-tudas.jpg>
- [2] <https://www.metropolitan.hu/vizualis-kommunikacio-intezet>
- [3] <http://taplaleklanc.metropolitan.hu/>
- [4] <http://193.6.201.226/sites/default/files/nadas-karolina-ezt-elnyaltuk.jpg>
- [5] <http://193.6.201.226/sites/default/files/wirth-georgina-Neuroborosz.jpg>
- [6] <http://193.6.201.226/sites/default/files/METU-szakos-daniel-serpenta.jpg>
- [7] <https://www.metropolitan.hu/szakos-daniel-tervezografika-mesterszak>
- [8] <https://www.metropolitan.hu/sasdi-laura-tervezografika-mesterszak>
- [9] <https://www.metropolitan.hu/diploma2017/ba/Graphic%20Design/Graphic%20Design/Orsolya%20Eszter%20F%C3%BCI%C3%B6p/>
- [10] <https://www.metropolitan.hu/kalman-luca-tervezografika-mesterszak>
- [11] <https://www.metropolitan.hu/diploma2017/ba/Graphic%20Design/Visual%20Representation/Anna%20Prakfalvi/>
- [12] <https://www.metropolitan.hu/metu-graphic-passage>
- [13] <https://youtu.be/rYoLYzwFShg>
- [14] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [15] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>