

Kincsek esti fényben - virtuális séta műtárgyaink között

2021/06/18



Június 26-án este online előadásokkal várjuk Önöket.



[1]

Június 26-án este online eseményre invitáljuk látogatóinkat. Azok számára kínáljuk rövid előadásainkat és mutatjuk be ritka és érdekes műkincseinket, akik jelenleg még biztonságosabbnak érzik a virtuális térben való jelenléteket, illetve akik távolról, más városokból vagy országokból követik a könyvtár programjait. Mi ebben az évben még óvatosak vagyunk, ezért úgy járunk el, mint az okos lány a mesében: csatlakozunk is a Múzeumok Éjszakájához, meg nem is, szeretettel várjuk látogatóinkat virtuális barangolásunkra, ha személyesen még nem is.

Kiváló szakembereink vezetésével gyűjteményeink rendkívüli darabjait, érdekességeit vehetik szemügyre otthonról, kényelmesen.

VIRTUÁLIS SÉTÁINK ÁLLOMÁSAI

A 360 éves Váradi Biblia kalandos története - Perger Péter könyvtörténeti kutató előadása

S Z E N T
B I B L I A,
A Z A Z:
I S T E N N E K O E S
U J T E S T A M E N T O M A -
B A N F O G L A L T A T O T T
egész Szent Írás.

M A G Y A R nyelvre fordított
C A R O L I G A S P A R
által.

M O S T A N P E D I G U J O B B A N E Z Ö R E G
formában némely nehezebb, és homályosabb fordítású Sz. Írásbeli *L.*
*cs.*oknak értelmes magyarozattal. az Istennek a Magyar nemzet-
ben levő Anyai zenegyházának hathatós épülfere ki-
bocsáttatott.



V A R A D O N,
Kezdettetett nyomtatása a veszedelem előtt: és elvégeztetett Co-
L O S V A R A T, S Z E N C I K. A B R A H A M által.
M. D. C. L X I.

[2]Mi lehet

a jelentősége annak a Bibliának, amely egy fontos erőd feladásáról zajló tárgyalások szereplőjévé vált, és amelyet állítólag janicsárok sorfala között menekítettek ki a váradi várból? Hallhatunk egy rövid fejezetet a biblianyomtatás nagy korszakának szövevényes történeteiből, nyomdai jegyek, címlapok és más érdekességek kíséretében, és kicsit megismerkedhetünk a Biblia tipográfusával, a szakmai kiválósága miatt nemessé tett Szenci Kertész Ábrahámmal.

Barangolás Mátyás corvinái között - Zsupán Edina kurátor virtuális kiállításvezetése

2018-2019-ben a nemzeti könyvtár nagyszabású corvinakiállítást rendezett A Corvina könyvtár budai műhelye címmel, amely a legújabb eredmények alapján mutatta be, hogy mikor és hogyan keletkezett Mátyás király reneszánsz udvarának ékköve, a könyvtár. A kiállítás nagy hangsúlyt helyezett a budai könyvkészítő műhely tevékenységének feltárására is, amelynek köszönhetően fény derült arra, hogy az itáliai könyvbeszerzések mellett a korábban véltnél jóval nagyobb szerep jutott a palotabeli műhelynek és a Budára érkező mestereknek a Corvina könyvtár létrehozásában. A kiállításból [3D-s virtuális változat](#) [3] is készült, az érdeklődők e kiállítás néhány kiemelt szegmensét tekinthetik meg a kurátor vezetésével.



[4]

Kapcsolódó tartalom: [Bibliotheca Corvina – Hunyadi Mátyás könyvtára](#) [5]

„Az vagy, amit megeszel” - A legrégebbi magyar szakácskönyvet, Tótfalusi Kis Miklós: Szakácmesterségek könyvecskéjét mutatja be Visy Beatrix irodalomtörténész

A Szakács mesterségnek könyvetskéje a legrégebb magyar nyelvű szakácskönyv. 1695-ben jelent meg Kolozsváron, Misztótfalusi Kis Miklós nyomdájában. Milyen példányai maradtak fenn ennek a példátlanul népszerű kötetnek, amelynek későbbi kiadásai végigkísérték a teljes 18. századot minden idők legdiadalmasabb magyar konyhai útmutatójaként. Vajon ki lehetett a szakácskönyv szerzője, amely nem a főúri udvarok konyhái számára készült, hanem „leginkább a becsületes közrendeknek, akik gyakorta szakács nélkül szűkölködnek, akar szolgálni”.

A hajfűrttől a pecsétnyomóig. Egy 2. világháborús emigráns az USA-ban: Marianne Szasz-Burgos hagyatéka - Kádár Krisztina kéziratáró bemutatója



[6]

A Mikes Kelemen Program keretében érkezett hagyaték különlegesnek tekinthető, mert nem egy híres férfiember vagy közszereplő anyaga, hanem egy női magánszemélyé, aki nagy gonddal gyűjtötte a saját, valamint a felmenőinek életútjáról tanúskodó dokumentumokat. A forrásanyag sokrétűsége is rendkívüli: az életutat a néhány oldalnyi naplórészleten, önéletrajzírás jellegű dokumentumon és több újságcikken kívül az igen gazdag kéziratos és gépelt iratanyag, a rengeteg fénykép és az ezekhez társuló tárgyi anekdoták alapján lehet rekonstruálni. Az előadó e rendkívül gazdag anyagú és tárgyú írott és tárgyi hagyatékból egy részt emel ki, ami egyrészt Szász Marianna és az emigránsok sorsának, másrészt a hagyaték hazakerülésének is egyfajta tükrö: az utat a régi világból az újba, valamint a két végpontot összekötő hajóutat mint az emberi élet folyamatának, a viszontagságokon túljutásnak, az élet viharával való küzdelemnek a szimbólumát szemléltethetjük.

A mintegy 90 perces programhoz előzetesen közzétett linkkel lehet kapcsolódni a [Zoom program](#) [7] segítségével. (A linket az esemény napján tesszük közzé.) Az előadások között és végén a résztvevőknek lehetőségük nyílik kérdezni és hozzászólni az elhangzottakhoz. A részvétel ingyenes.

Az eseményhez az alábbi linkkel lehet kapcsolódni:

[Join Zoom Meeting](#) [8]

Meeting ID: 857 5120 1720

Passcode: 946936

2021/06/26 - 10:06

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/hirek/kincsek-esti-fenyben-virtualis-seta-mutargyaink-kozott>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/2021muzej-1.jpg>

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/varadi-biblia.jpg>

[3] <https://exhibitioncorvina2018.oszk.hu/>

[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/hub1_codlat249.jpg

[5] <https://corvina.hu/hu/cimlap/>

[6] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szasz-csalad.jpg>

[7] <https://hu.wizcase.com/download/zoom/>

[8] <https://us02web.zoom.us/j/85751201720?pwd=YXgwNmJ2a2dpM0tFWHdwdUczeXQzQT09>

[9] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>