

Várjuk regisztrált vendégeinket a Kutatók Éjszakáján!

2021/09/24
2021/09/20



Szeptember 24-én 16 órától számos érdekességgel, csak ritkán megtekinthető dokumentumok bemutatásával várjuk vendégeinket.



Az Európa-szerte megrendezett Kutatók Éjszakája hagyományosan minden év szeptember utolsó péntekén várja a tudomány iránt érdeklődőket. 2018-tól a rendezvény már kétnapos: péntek délutántól szombat estig mutatjuk be a tudomány fontosságát és a kutatói életpálya színességét látványos, interaktív, sokszínű programjainkkal. 2021-ben szeptember 24-én és 25-én rendezik meg a programokat. Terveink szerint online, hibrid és személyesen látogatható programokkal várja a látogatókat az eseménysorozat.

A koronavírus-járvány is demonstrálja a tudomány fontosságát világunk jövőjének alakítása során. A kutatás-fejlesztés és az innováció; az új, tudásintenzív termékek előállítása Európa jövőbeli versenyképességének a záloga. Különösen igaz ez a járványt követő időszak gazdasági megújulására. Éppen ezért kiemelt fontosságú a kutató bemutatása a társadalomnak és a fiatalok figyelmének felhívása a kutatói és fejlesztői karrier lehetőségére.

Az első Kutatók Éjszakáján még csak néhány intézmény nyitotta meg kapuit és szervezett érdekes programokat, tavaly viszont már közel 50 magyarországi település 200-nál több partnerintézménye várta több mint 2500 programmal a sok tízezer érdeklődőt. Európa-szerte közel félezer városban több mint egymillióan vettek részt a tudomány ünnepén.

Látogatói információk

Az olvasójeggyel rendelkező és az olvasójeggyel nem rendelkező vendégeink is csak

Várjuk regisztrált vendégeinket a Kutatók Éjszakáján!

hosztesz kíséretében juthatnak az intézménybe, illetve hagyhatják el az épületet, azzal a különbséggel, hogy az olvasójeggyel nem rendelkező látogatókat negyedóránként csoportokban kísérjük a könyvtár főbejáratához, majd a könyvtártól a fesztivál kijáratáig. Bővebb tájékoztatás a helyszínen történik!

Az Országos Széchényi Könyvtár programjai 2021. szeptember 24-én

Alábbi programjainkra a [Kutatók Éjszakája oldalán](#) [1] lehet regisztrálni.

16.00-16.45

Perger Péter: A 360 éves Váradi Biblia kalandos története

Helyszín: V. emelet, 516. előadóterem

Létszámlimit: 25 fő



[2]Az

ún. *Várad*i Biblia a Károlyi Gáspár által készített első teljes magyar bibliafordítás, a *Vizsolyi Biblia* ötödik, javított kiadása. Nyomtatását hosszas előkészületek után 1658-ban kezdte meg Váradon – a szakmai felkészültségéért nemességgel és beszédes címerrel megajándékozott – Szenci Kertész Ábrahám. A várost 1660 nyarán azonban elfoglalta a török, a nyomdafelszerelés és az elkészült részek csak kalandos úton menekültek meg, így a munkát Kolozsvárott sikerült befejezni.

Újabban derült arra fény, hogy a fennmaradt példányok élén többféle, eltérő szedésű címlap található, a módszeres vizsgálat pedig számos érdekes, szép és kevésbé látványos kéziratos címlapot is a felszínre hozott. A betűtörténeti kutatások eredményeinek felhasználásával sikerült ezek készítési idejét, helyét, körülményeit megállapítani. A címlappótlások, kiegészítések – a pazar kötésekkel együtt – a *Várad*i Biblia több évszázados megbecsültségét mutatják, nem egy esetben a kötetek egyéni sorsába engednek bepillantást.

17.00-19.30

Egy töredék anatómiája - Az MTA-OSZK Res Libraria Hungariae Kutatócsoport ELKH (Fragmenta Codicum Műhely, 19. századi Könyv- és Sajtótörténeti Műhely) előadásai

Helyszín: V. emelet, 516. előadóterem

Létszámlimit: 25 fő

5. oldal (összes: 10)

milyen könyveket tartalmazott egy különlegesen illusztrált késő középkori könyvjegyzék. És vajon mit keresnek az apró rajzok egy 19. századi prédikációtöredékben, és mit álmodott IX. Piusz pápa 1848-ban?

Az előadások után a töredékeket eredetiben is megtekinthetik.

- **17.00-17.20**

- **Hende Fanni: *Irkafirkák vagy fogódzók? Egy nyomozás története***

- Az előadásban bemutatjuk, hogyan nyomozható ki egy ismeretlen eredetű töredék története a kutatócsoport szisztematikus kódextöredékfeltáró- munkájának köszönhetően.

- **17.20-17.40**

- **Korondi Ágnes: *Magyar nyelvű töredékek az Országos Széchényi Könyvtárban***

- Az Országos Széchényi Könyvtár három, izgalmas magyar nyelvű szövegeket tartalmazó töredékét mutatja be az előadás: a Mátyás király Szabács váránál a törökök fölött aratott győzelmét megéneklő *Szabács viadalának* kéziratát, a zenetörténeti és nyelvtörténeti szempontból egyaránt érdekes Zsigmond-kori töredéket és a csíziót, valamint az imádságokat és a gyónáshoz segítséget nyújtó tízparancsolatot, bűnjegyzéket tartalmazó, pálos eredetű Peer-kódexből származó töredéket.

- **17.40-18.00**

- **Orsós Julianna: *Eco után szabadon: Egy késő középkori könyvlista mámore***

- Az előadás egy illusztrált, 15. század végi könyvlistával ismerteti meg az érdeklődőket. Utánajárunk, milyen céllal készülhetett, milyen művek szerepelnek rajta, honnan érkezett a Magyar Királyság területére, és milyen szokatlan módon került rá egy nem mindennapi díszítés.

- **18.00-18.20**

- **Zsupán Edina: *Bonfini-töredékek - egy királyi kódex sorsa és a 16. századi aktuálpolitika***

- Antonio Bonfini történeti műve a későközépkori magyar történelem legfontosabb forrása. A mű királyi díszpéldányából csupán néhány töredék maradt fenn. Az előadás a töredék érdekességeit mutatja be, s kitér a díszkódex és általában a mű kéziratos példányai szomorú sorsának lehetséges okaira is.

- **18.20-18.40**

- **Bárány Zsófia - Klestenitz Tibor: *A sajtótörténeti töredékek sokszínűsége***

- Az előadás annak bemutatására vállalkozik, miként értelmezhetjük a sajtótörténet vonatkozásában konkrét példák segítségével a töredék és töredékesség fogalmait.

- **18.40-19.00/19.30**

- **A kiállított töredékek megtekintése**

16.00-16.45

Sárközy Réka: *Új kutatótér az OSZK-ban*

Lukács Bea: *Személyes történelem mozgóképen – oral-history*

Helyszín: VII. emelet, Kápolnatér

Létszámlimit: 25 fő



[4]

A Történeti Fénykép- és Videótár gyűjteményeihez a nemrég megnyitott új kutatóteremben, a Kápolnatérben immár méltó körülmények közt férhetnek hozzá kutatóink. Az előadás bevezetőjében Sárközy Réka, a Fényképtár vezetője mutatja be az új teret, a kutatási lehetőségeket és néhány különleges albumot.

„Ha a miniszterrel vagy a vezérezredessel életútinterjú készül, ne felejtjük el megkérdezni a titkárnőt vagy a fegyverhordozót is!” – vallotta Bokor Péter filmrendező, többszáz életútinterjú készítője, a Történeti Interjúk Tára egyik alapítója. Az Országos Széchényi Könyvtár interjúgyűjteményének rövid történetén keresztül – az első, gyűjtött, még a hetvenes években készült felvételektől egészen a legújabbakig, mint például a The Other Europe nemzetközi együttműködés során megszerzett filmes emlékek – Lukács Bea, a gyűjtemény vezetője beszél arról, hogy miért érdekes a hétköznapi, személyes történelem, hogyan tudja bővíteni ismereteinket egy korról, egy eseményről a szemtanúk szubjektív emlékezete. Az előadás közben részleteket vetítünk ritkán vagy soha nem látott videóinterjúkból.

17.00-17.45

Illyés Boglárka: *Saint-Saëns Sámson és Delila operája Budapesten*

Helyszín: VI. emelet, Színháztörténeti és Zeneműtár olvasóterme

Létszámlimit: 25 fő



[5]

Camille Saint-Saëns *Sámson és Delilája* nemzetközi viszonylatban máig az egyik legtöbbet játszott francia opera. A bibliai témájú, korát megelőző mű útja azonban még hazájában is meglehetősen rögzös volt a sikerig. Budapesten a Liszt Ferenc által kieszközölt weimari ősbemutató után huszonhét évvel, 1904. október 22-én mutatták be nagy és tartós sikerrel, amiben a Kéméndy Jenő által tervezett pompás szecessziós látványvilágnak is szerepe volt. A program keretében az érdeklődők egyebek közt megismerhetik az opera keletkezés- és előadástörténetének érdekes magyar vonatkozásait. Bemutatjuk a librettó alapjául szolgáló, egykor betiltott irodalmi mű a könyvtáralapító Széchényi Ferenc gyűjteményében fennmaradt példányát, valamint a Színháztörténeti és Zeneműtárban őrzött jelmez- és díszlettervek, fényképek, beírt magyar szöveget tartalmazó kották, archív hangfelvételek és korabeli kritikák segítségével felidézzük a száz éve elhunyt zeneszerző operájának hazai előadásait és visszhangját.

18.00-18.30

Tóth Zsuzsa: *A Pray-kódex díszmásolat-készítésének kötetstörténeti háttéréről*

Helyszín: VI. emelet, Színháztörténeti és Zeneműtár olvasóterme

Létszámlimit: 25 fő



[6]

Az előadás elmeséli, hogyan öltött formát a pápának ajándékozott kötet a tervezéstől a megvalósulásig. Eközben az érdeklődő megismerkedhet az eredeti kötéstechika lépéseivel, amellyel a kódex készült.

Felhívjuk vendégeink figyelmét, hogy a belépéskor kollégáink testhőmérséklet-ellenőrzést végeznek, valamint a kézfertőtlenítés kötelező.

Tájékoztatjuk a rendezvényen részt vevőket, hogy az eseményről felvétel készül. Az eseményen készült videó, hang és képfelvételek (a rendezvényeken készült fotók és videofelvételek, melyeken a résztvevők véletlenszerűen feltűnhetnek) tekintetében: a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelet 6. cikk (1) bekezdésének f) pontja szerinti jogos érdek.

2021/09/20 - 08:14

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/varjuk-regisztralt-vendegeinket-kutatokejszakajan>

Hivatkozások:

- [1] <https://app.kutatokejszakaja.hu/intezmenyek#orszag-szechenyi-konyvtar>
- [2] http://193.6.201.226/sites/default/files/V%C3%A1radi%20Biblia%20cl_.jpg
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/toredek_anatomiaja.jpg

[4] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szemelyestortenelem.JPG>

[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Samson_es_Delila.jpg

[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Pray-kodex-keszítése-004_0.jpg

[7] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>