

Kollégánk, Illyés Boglárka művelődéstörténész előadása a párizsi Saint-Saëns-konferencián

2021/10/20



A francia zeneszerző, Camille Saint-Saëns halálának 100. évfordulója alkalmából nemzetközi tudományos konferenciát rendeztek 2021. október 6. és 8. között.



[1] Illyés Boglárka, az OSZK Színháztörténeti és Zeneműtárának kutatója, a Zeneműtár vezetője részt vett a Saint-Saëns, d'un siècle à l'autre, Héritage – Réception – Interprétation című, a francia zeneszerző halálának centenáriuma alkalmából 2021. október 6. és 8. között, Párizsban rendezett nemzetközi konferencián. A tudományos tanácskozás a párizsi Institut de recherche en musicologie (IReMus), a francia nemzeti könyvtár (Bibliothèque nationale de France, BnF) és a Société Camille Saint-Saëns együttműködésében valósult meg. A részletes [program itt](#) [2] tekinthető meg.

A konferencia azt a célt tűzte maga elé, hogy a Saint-Saëns személyével, munkásságával, életművével és szellemi örökségével kapcsolatos tudományos munkák ösztönzésével megújítsa a művészeiről alkotott képet, ezzel lehetővé téve recepciójának átfogó értékelését, egyszersmind az új kutatási irányok bemutatását. A plenáris előadásokat – a kutatás aktuális helyzetéről és további feladatairól – Marie-Gabrielle Soret, a BnF Zenei osztályának főkönyvtárosa és Fabien Guilloux, az IReMus munkatársa, továbbá Thierry Escaich zeneszerző és a hangszeres művek összkiadásának főszerkesztője, Michael Stegemann tartotta. A 19 szekcióelőadás fő témái Saint-Saëns klasszikusságának, illetve modernségének kérdése, a régebbi korok zenéjével való kapcsolata, egykorú és halála utáni fogadtatása, valamint életművének utóélete voltak.

Colloque international



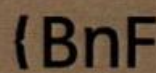
PARIS

6, 7, 8 OCTOBRE

2021

Saint-Saëns, d'un siècle à l'autre

Héritage - Réception - Interprétation



[3]Kollégánk „Camille Saint-Saëns et sa réception en Hongrie de 1876 à 1918” [Camille Saint-Saëns magyarországi recepciója 1876 és 1918 között] című, Saint-Saëns egykorú magyarországi fogadtatásának mérföldköveit bemutató előadása a „Saint-Saëns alakja és emlékezete” nevű szekcióban, Mathias Auclair, a BnF Zenei osztályának vezetője elnöklete alatt hangzott el október 8-án, a BnF François Mitterrand Könyvtárában. A francia nyelvű előadás az [JReMus](#) [4]és a [BnF](#) [5] YouTube-csatornáján is elérhető lesz.

A háromnapos konferencia programját egy Saint-Saëns dalaiból és kamarazenei műveiből rendezett hangverseny zárta le, és a BnF „Saint-Saëns : un esprit libre” című életmű-kiállításának vezetett megtekintése egészítette ki.

2021/10/20 - 12:49

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/hirek/illyes-boglarka-eloadasa-parizsi-saint-saens-konferencian>

Hivatkozások:

[1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Illy%C3%A9s%20Bogl%C3%A1rka%202021.jpg>

[2] <https://www.iremuscnsr.fr/fr/evenements/colloque-saint-saens-dun-siecle-lautre-heritage-reception-interpretation>

[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Saint_Saens_plak.jpg

[4] <https://www.youtube.com/channel/UC45IULhh6mfqXjD72Ebiw4A>

[5] <https://www.youtube.com/user/bibliothequebnf>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>