

Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón

2022/11/30

2022/11/17



Az Országos Széchényi Könyvtár a Petőfi Irodalmi Múzeummal együttműködve közös konferenciát és kerekasztal-beszélgetést szervez *Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón* címmel.

...szerinti poseba helyezkedett, egy-két percre bele-
bújt egy fekete nyilasba (világéletemben talán harmad-
szor) és ezalatt nem gondolt semmit, (a mi különben
sohasem esik meg rajta), midőn ez a fekete-kőpöngyes
gép megrögzítette a vonásait. Most itt díszleg a képe
a HET színlapján, bemutatván az olvasóknak azt az
embert, a ki mint Cs. és Idem, Masque, Tiborcz, stb.
oly sokszor mulattatott, most a világ előtt áll, és
szakasztott olyan egy-két dolgot, melyekről meg-
kötö lemmi.

Altalanossagban is meg kell állítani, hogy a fotó-
gráfia hiába találtak föl ismételt, ismételt, ismételt
tetezésre. Az arckép legfőlegb csak az régi szubsztrátuma
lehet a fantáziának, melynek a kép a legkevésb
elvenitheti meg az arcképet. Az arckép a legkevésb
ezeken az egymás mellé rakott világosabb és sötétebb
aranytónusokon hiába keressük az egyéniség visszatükrö-
zését, mert ez az egyéniség épen arra a néhány pillá-
natra mosódik el, melyre a világosság a legkevésb
hogy a praeparált üveglapra rá-
Ahogy én figyelmesen néztem az arcképet, vágyat éreztem, hogy
kidomborítsam és összefogjam a vonásokat. De ezzel az arcképpel szemben tehetetlen a
fantázia is. Lattam őt különböző világokban, különböző han-
gulatokban, fényes nap alatt, borongós délutáno-
kon az ő dolgozó-szobájában, a színházban, éjszaka
a kávéházban, a fotográfiaja van előttem, vagy az Ambrus arcképe elevenedik meg a képze-
lemben és nem tudom eldönteni, melyik a tulajdonképeni.

seges, új vegyületet alkotnak, mint a hydrogén-
oxigén alkotja a vizet. A ki ezeket a külön-
képtelen vonásokat külön-külön tudja, 220 ÉVES AZ
ORSZÁGOS
SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

...fogom megoldani. — Ambrus maga sem
eddig ez a probléma régóta izgató. Kutatom az
mi iránt mutat legtöbb hajlandóságot? Az a
lom, hogy semmi és minden iránt. Az ő legszebb
képe a Bashkirtscheff M. és Schwarz Gyuláról. Ir érzelmesen
poétai szárnyalással ír maróan, szarkastikusan, ir-
dalmi élet apró aberációi-
alkul, hogy élénkebb
figyelne őket. Velükienul a szem-
ötlenek és ötle-
szulnek. Kész a ró-
retlenek előt-
sal nyilatkozik
tolta a szem-
munka a szem-
retek, hogy
höz-
keit e-
van-
visel-
iránt
mér-

Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón

**TUDOMÁNYOS
KONFERENCIA
ÉS KEREKASZTAL-
BESZÉLGETÉS**

2022.
november 30.



Konferencia és kerekasztal-beszélgetés

Hogyan hatott egymásra a 19. század végi Budapesten a sajtó és az irodalom? Mit tudhatunk Kiss József és Móricz Zsigmond századfordulós kapcsolati hálójáról? Milyen volt Kiss József és Max Nordau szakmai-baráti kapcsolata a levelezésük és néhány nagyobb sajtómegjelenés tükrében? Hogyan jelent meg Mikszáth Kálmán *A Hét* lapjain? Kik voltak a „dzsinnek”, *A Hét* belső munkatársai? Milyen álneveket használt a sajtóban megjelent írásai jegyzésére Ambrus Zoltán? Mit tudhatunk a *Budapesti Napló* szerkesztőségéről és virágkoráról? Mely lapok alakították Kosztolányi Dezső írói, újságírói

indulását? Milyen volt Móricz Zsigmond írói és hírlapírói pályakezdése? Hogyan ábrázolta a sajtót, az újságot a regényeiben?



[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum *Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón* című konferenciáján mindezen kérdésekre választ kaphatnak az érdeklődők, emellett megismerhetik a Digitális Bölcsészeti Központ által újonnan fejlesztett platformot ([dHUpLa](#) [2]) a Móricz Zsigmond-levelezés kritikai kiadása, Kiss József levelezésének forráskiadása, valamint a hozzájuk kapcsolódó legújabb adatvizualizációk bemutatásával.

A tudományos tanácskozás zárásaként az *Író, olvasó, szerkesztő a nagyvárosban* című kerekasztal-beszélgetésen ismerkedhetnek meg a századvég és a századelő korszakával.

Időpont: 2022. november 30., szerda 9 óra

Helyszín: az Országos Széchényi Könyvtár díszterme

[Részletes program](#) [3]

[Esemény a Facebookon](#) [4]

2022/11/29 - 09:51

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/szerkesztok-es-szerkesztosegek-szazadfordulon>

Hivatkozások:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Moricz-Zsigmond_0.jpg

[2] <https://dhupla.hu/>

[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/OSZK-PIM-konferencia_2022.pdf

[4] <https://fb.me/e/2hfmzgmPL>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>