

Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón

2022/11/30

2022/11/17



Az Országos Széchényi Könyvtár a Petőfi Irodalmi Múzeummal együttműködve közös konferenciát és kerekasztal-beszélgetést szervez *Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón* címmel.

...szerinti poszta helyezkedett, egy-két percze bele-
tanult egy fekete nyílásba (világleteben talán harmad-
szor) és ezalatt nem gondolt semmit, (a mi különben
sohasem esik meg rajta), midőn ez a fekete-kőnyeges
gép megmozdította a vonasait. Most itt diszeleg a képe
a HÉT czímlapján, bemutatván az olvasóknak azt az
embert, a ki mint Csokonai, Idem, Masque, Tiborecz, stb.
oly sokszor mulattatott a HÉT olvasóit, és most
szalasztott olyannak, mint a HÉT olvasóit, és most
kötött lemmi.

Altalanosságban is meggyalult, hogy a fotográ-
fiát hiába találtak föl ismét, és most a HÉT olvasóit, és most
tetesére. Az arckép legfőlebb csak a HÉT olvasóit, és most
lehet a fantáziának, hogy a HÉT olvasóit, és most
elevenitheti meg az arcképet, hogy a HÉT olvasóit, és most
ezen az egymás mellé rakott világosabb és sötétebb
arnytónusokon hiába keressük az egyéniség visszatükrö-
zését, mert ez az egyéniség éppen arra a néhány pilla-
natra mosódik el, melyre a világosság, és most a HÉT olvasóit, és most
hogy a praeparált üveglapra rá, és most a HÉT olvasóit, és most
Ahogy én figyelmesen néztem az arcképet, vagyát érzek, hogy
kidomborítsam és összefogjam a HÉT olvasóit, és most
vonalasokat. De ezzel az arcképet, vagyát érzek, hogy
a fantázia is. Lattam őt különbözőben, különböző han-
gulatokban, fényes nappal, borongós délutá-
kon az ő dolgozó-szobájában, a színházban, éjszaka
a kávéházban, és most a HÉT olvasóit, és most
a HÉT olvasóit, és most a HÉT olvasóit, és most
temben és nem tudom eldönteni, melyik a tulajdonképeni
kép, a HÉT olvasóit, és most a HÉT olvasóit, és most

seges, új vetületet alkotnak, mint a hydro-
oxygen alkotja a vizet. A ki ezeket a külön-
képtelen vonásokat külön-külön tudja, és most
nem érti a jellemet, melybe össze-
valóságos probléma, melylyel, azt
ember foglalkozott már, de egyik
ember megoldani. Ambrus maga sem.

...eddig ez a probléma régóta izgat. Kutatom az
...mi iránt mutat legtöbb hajlandóságot? Azt ta-
lom, hogy semmi és minden iránt. Az ő legszebb
...kőnyről szólnak és Bashkirtscheff M.
...Schwarz Gyuláról. Ir érzelmesen
...szarkastikusan, ir
...élet apró abderisag
...kül, hogy élénkebb, me-
...ötlenek és ötlet
...szülnék. Kész a HÉT olvasóit, és most
...retlenek előtte
...sal nyitott, és most
...tollal, és most
...művel, és most
...HÉT olvasóit, és most
...kelet, és most
...van, és most
...visel, és most
...iránt, és most
...mire, és most

Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón

**TUDOMÁNYOS
KONFERENCIA
ÉS KEREKASZTAL-
BESZÉLGETÉS**

**2022.
november 30.**

Konferencia és kerekasztal-beszélgetés

Hogyan hatott egymásra a 19. század végi Budapesten a sajtó és az irodalom? Mit tudhatunk Kiss József és Móricz Zsigmond századfordulós kapcsolati hálójáról? Milyen volt Kiss József és Max Nordau szakmai-baráti kapcsolata a levelezésük és néhány nagyobb sajtómegjelenés tükrében? Hogyan jelent meg Mikszáth Kálmán *A Hét* lapjain? Kik voltak a „dzsinnek”, *A Hét* belső munkatársai? Milyen álneveket használt a sajtóban megjelent írásai jegyzésére Ambrus Zoltán? Mit tudhatunk a *Budapesti Napló* szerkesztőségéről és virágkoráról? Mely lapok alakították Kosztolányi Dezső írói, újságírói

indulását? Milyen volt Móricz Zsigmond írói és hírlapírói pályakezdése? Hogyan ábrázolta a sajtót, az újságot a regényeiben?



[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum *Szerkesztők és szerkesztőségek a századfordulón* című konferenciáján mindezen kérdésekre választ kaphatnak az érdeklődők, emellett megismerhetik a Digitális Bölcsészeti Központ által újonnan fejlesztett platformot ([dHUpLa](#) [2]) a Móricz Zsigmond-levelezés kritikai kiadása, Kiss József levelezésének forráskiadása, valamint a hozzájuk kapcsolódó legújabb adatvizualizációk bemutatásával.

A tudományos tanácskozás zárásaként az *Író, olvasó, szerkesztő a nagyvárosban* című kerekasztal-beszélgetésen ismerkedhetnek meg a századvég és a századelő korszakával.

Időpont: 2022. november 30., szerda 9 óra

Helyszín: az Országos Széchényi Könyvtár díszterme

[Részletes program](#) [3]

[Esemény a Facebookon](#) [4]

2022/11/29 - 09:51

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/szerkesztok-es-szerkesztosegek-szazadfordulon>

Hivatkozások:

[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Moricz-Zsigmond_0.jpg

[2] <https://dhupla.hu/>

[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/OSZK-PIM-konferencia_2022.pdf

[4] <https://fb.me/e/2hfmzgmPL>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>