Az Országos Széchényi Könyvtár kórusának 2011. december 17-i fellépései

2011/12/17

[1]Az Országos Széchényi Könyvtár Kórusának 2011. december 17-i (szombat) fellépései:

11:00 óra: Karácsony Liszttel

A hangverseny a Liszt Ferenc Múzeum [2] matinékoncert sorozatának ez évi utolsó eseménye.

Helyszín: Régi Zeneakadémia, 1064 Budapest, Vörösmarty u. 35. Liszt Ferenc Kamaraterem.

Liszt és körének az ünnephez illő kórusművei, és a "Karácsonyfa" zongoraciklusban felhasznált dallamok eredeti kórusverziói hangzanak el.

Műsorszámok:

- "Rorate coeli" - gregorián adventi ének Liszt énekeskönyvéből (Graduale Romanum, Paris: 1857 – korabeli ritmizálással)
- Liszt:
    - Ave Maria (D-dúr)
    - Ave maris stella
    - Christus ist geboren (férfi-női-vegyes-kari változatok)
- Régi karácsonyi énekek – Praetorius: Psallite; Adeste fideles; In dulci jubilo – és feldolgozásaik Liszt „Karácsonyfa” c. zongoraciklusa I. kötetéből; Erdélyi Ilona még további tételeket is

játszik a ciklusból
- Liszt: Stabat mater speciosa (a Krisztus oratóriumból)
- Mosonyi: Ave Maria
- Grieg: Ave maris stella
- Saint-Saens: Tollite hostias (Zárókórus a Karácsonyi oratóriumból).

Az Országos Széchényi Könyvtár Kórusa énekel; közreműködik Erdélyi Ilona (zongora), Stiedl Katalin (ének); vezényel: Eckhardt Mária.

Jegyek a Liszt Ferenc Múzeum pénztárában válthatók; a teljes árú jegy 900 Ft, a diák és a nyugdíjas jegy ára 450 Ft. A jegyeket a matinésorozat iránti nagy érdeklődés miatt javasoljuk előre megváltani – ezek a múzeum megtekintésére is feljogosítanak!

A koncert meghívója [3].

20:00 óra: Liszt Ferenc: Koronázási mise (Missa coronationalis)

Jótékonysági hangverseny.

Helyszín: Szent István Bazilika *[4], 1051 Budapest, Szent István tér 1*.

Liszt Ferencet 1867-ben kérték fel a Koronázási mise megírására, amelyet I. Ferenc József június 8-i, magyar királlyá történő megkoronázására kellett megkomponálnia. A felkérés igen nagy szó volt, hiszen a bécsi udvar "háziszabálya" alapján császár és király megkoronázásakor eredetileg a bécsi Hofkapelle karnagyát illette meg az a tisztség, hogy misét írjon, és előadja azt. Liszt Ferencre a magyar közvélemény hatására, és Erzsébet királyné személyes közbenjárásának köszönhetően esett a választás. Igaz, a művet bécsi zenészek adták elő a koronázás napján a Mátyás-templomban, s a zeneszerzőt meg sem hívták a szertartásra, de a siker, csakúgy, mint az Esztergomi misénél, óriási volt. A művet elejétől a végéig egymással összhangban hatja át kétféle alaptónusa: a magyar nemzeti érzésé és a katolikus hité.

Liszt Ferenc művének nagyzenekari szólamait az itt elhangzó orgonás változatra Király Csaba írta át.

A művet előadják:

A Mátyás templom Énekkara, a Zrínyi Miklós Egyetemi Énekkar, és
az Országos Széchényi Könyvtár Kórusa,
Király Csaba (orgona),
Szabóki Tünde (szoprán), Honninger László, (tenor), Heim Mercedesz
(alt), Tóth János (basszus).

Vezényel: Tardy László.

A koncert meghívója [5].

A kórus oldala [6]
2011/12/18 - 13:25

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/az-oszk-enekkaranak-fellepese

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/korus_05_800.jpg
[2] http://www.lisztmuseum.hu
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Karacsony-Liszttel-2011-12-17.pdf
[4] http://bazilika.biz/
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Liszt-Koronazasi-Mise-2011-12-17.pdf
[6] http://193.6.201.226/../../enekkar
[7] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek

[8] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek
[9] http://193.6.201.226/category/hirek/korus