

## 140 év - Álom a színpadon. Madách Imre: Az ember tragédiája

2023/06/24 - 2024/01/20



Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.



[1]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből, valamint a Történeti Fénykép- és Interjútár mozgóképei közül mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója alkalmából.

Az időszaki kiállítás **2024. január 20-ig** látogatható.

## **Nyitvatartás:** [2]

- Kedd-csütörtök: 10.00–18.00  
Péntek: 10.00–19.00  
*Pénztárazás:*  
Kedd-csütörtök: 17.00  
Péntek: 18.00

**Helyszín:** a Történeti Fénykép- és Videótár kutatóterme (VII. szint)

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára az alábbi **jegyárak** érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen tekinthetik meg a tárlatot.

A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, továbbá színházi fényképeit (1926, 1934, 1939).



[3]



[4]



[5]



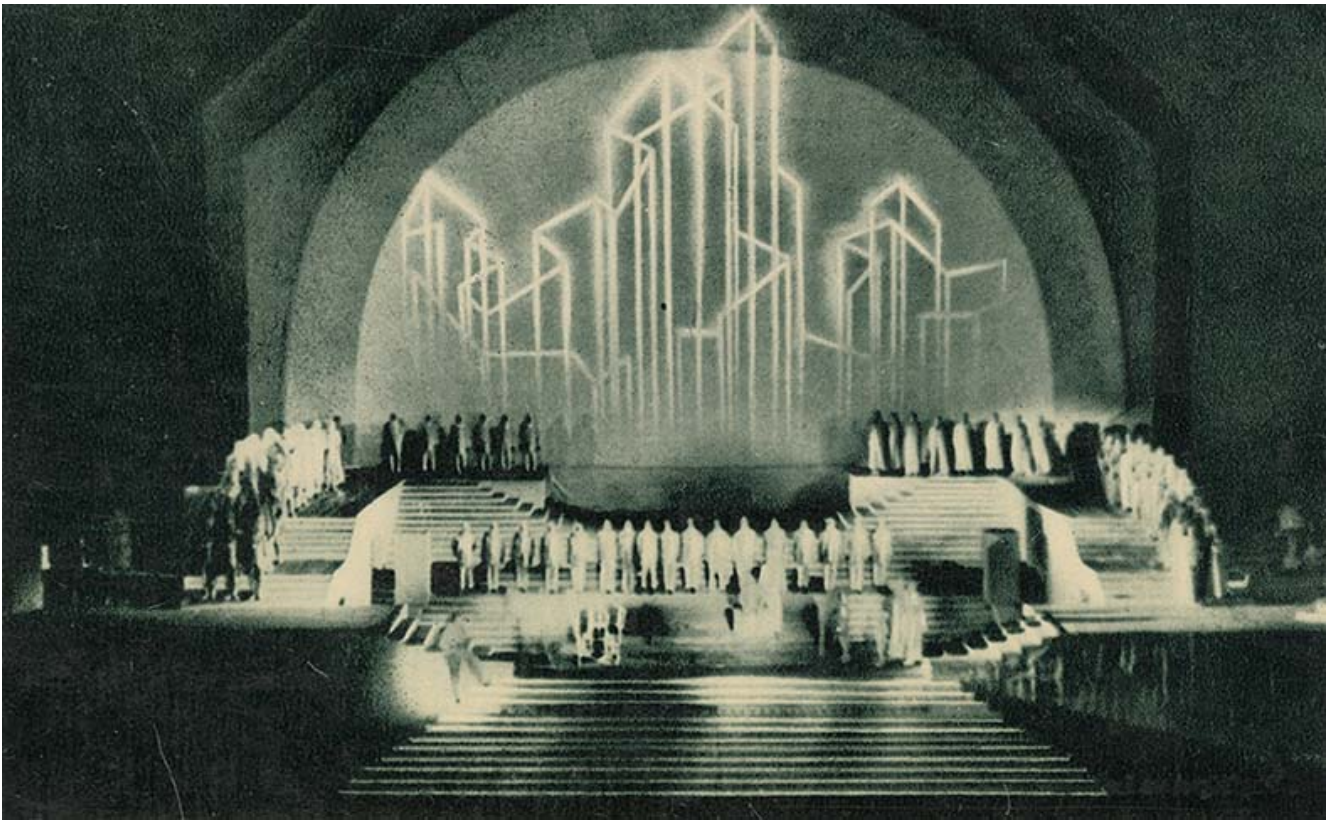
[6]

Látogatóink rácsodálkozhatnak arra a színes és korszerű vizuális világra, amellyel Madách nagy filozofikus szövegét a rendezők és a tervezők korról korra színpadra álmodták. Bár Madách maga nem szánta drámakölteményét színházi bemutatásra, s a romantika előadási körülményei között nem is lett volna rá lehetőség, a később, az 1870-es évtized végén már nálunk is megjelenő illúziószínházi irányzat, valamint a színpadi világítás és az építészeti díszletezés technikája lehetővé tette egyebek mellett *Az ember tragédiája* színre állítását. Paulay Ede színiigazgató-rendező vállalkozása úttörő és minden értelemben meghatározó volt mind a hazai színháztörténet, mind a rendezés, mind pedig a Madách-mű sorsát tekintve.



[7]





[9]

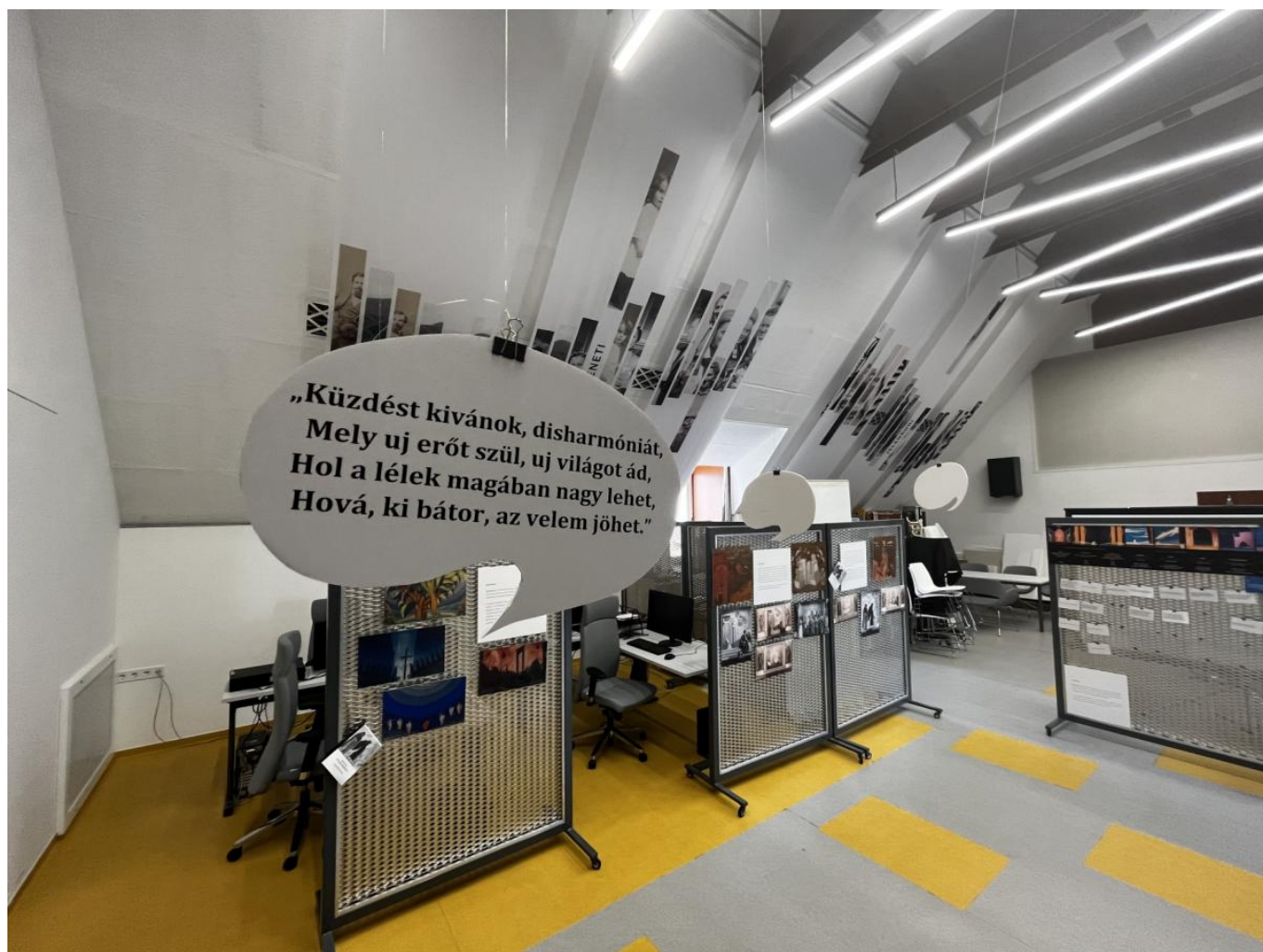


[10]

Azóta színházcsinálók generációit inspirálja az irodalmi szöveg, „kényszeríti” Madách a színpadi továbbgondolásra, megjelenítésre. Számos rendezőnk, tervezőnk „harcol” többször, többféle változatban a *Tragédia* előadásával. A látogatókat is együtt gondolkodásra, felfedezésre és emlékidézésre hívjuk a szerzőnk élete és világhírű, több mint negyven nyelvre lefordított műve színpadtörténetéből felvillantott néhány izgalmas momentum bemutatásával. Kiállításunk különböző technikai megoldásokkal vezeti be a közönséget *Az ember tragédiája* színháztörténetébe.

Digitálisan lapozhatják Paulay Ede rendezői példányát, szelfizhetnek az ősbemutató főszereplőivel, odaképzeltetik magukat Oláh Gusztáv Szegeden kivetített díszletei elé. A kiállítás helyszíne a Történeti Fénykép- és Interjútár kutatóterme, ahol bepillanthatnak Madách Imre életébe, és böngészhetnek *Az ember tragédiája* alapján készült filmes feldolgozások között is.

[Videó a kiállításról](#) [11]



[12]



[13]



[14]



[15]

#### Kapcsolódó tartalmaink:

[140 éves Az ember tragédiája – 1. rész.](#) [16] [2. rész.](#) [17] [3. rész.](#) [18] [4. rész.](#) [19] [5. rész.](#) [20] [6. rész](#) [21], [7. rész](#) [22]

[Költő árnyékban](#) [23]

[Az ember tragédiája szinoptikus kritikai kiadása a MEK-ben!](#) [24]

[Az első Éva és az első Mirigy](#) [25]

[A színpad varázslója](#) [26]

2023/07/13 - 13:02

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/madach200>

#### Hivatkozások:

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_2023\\_plakat\\_EMBER%20TRAG%3%89DI%3%81JA%20KI%3%81LL%3%8DT%3%81S\\_OSZK.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_2023_plakat_EMBER%20TRAG%3%89DI%3%81JA%20KI%3%81LL%3%8DT%3%81S_OSZK.jpg)

[2] <https://oszk.hu/oldal/nyitvatartas>

[3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Lucifer\\_jelmezterv\\_1934.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_jelmezterv_1934.jpg)

- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Adam-NagyImre.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Adam-NagyImre.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Lucifer\\_GyenesLaszlo.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Lucifer_GyenesLaszlo.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Eva\\_JaszaiMari.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Eva_JaszaiMari.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Paradicsom\\_BajaBenedek\\_1926.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Paradicsom_BajaBenedek_1926.jpg)
- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Falanszter\\_OlahGusztav\\_1934.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Falanszter_OlahGusztav_1934.jpg)
- [9] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Parizs\\_ViskiBalasLaszlo\\_1939.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Parizs_ViskiBalasLaszlo_1939.jpg)
- [10] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_230624\\_Egyiptom\\_OlahGusztav\\_1934.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_230624_Egyiptom_OlahGusztav_1934.jpg)
- [11] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6I&feature=youtu.be>
- [12] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_terem\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_1.jpg)
- [13] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_terem\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_2.jpg)
- [14] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_terem\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_3.jpg)
- [15] [http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom\\_Madach-kiallitas\\_terem\\_4.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/140-ev-alom_Madach-kiallitas_terem_4.jpg)
- [16] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_1\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_1_resz)
- [17] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_2\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_2_resz)
- [18] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_3\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/05/140_eves_az_ember_tragediaja_3_resz)
- [19] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_4\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/10/140_eves_az_ember_tragediaja_4_resz)
- [20] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/12/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_5\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/12/140_eves_az_ember_tragediaja_5_resz)
- [21] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/14/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_6\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/14/140_eves_az_ember_tragediaja_6_resz)
- [22] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/26/140\\_eves\\_az\\_ember\\_tragediaja\\_7\\_resz](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/09/26/140_eves_az_ember_tragediaja_7_resz)
- [23] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/01/20/kolto\\_arnyekban](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/01/20/kolto_arnyekban)
- [24] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/21/az\\_ember\\_tragediaja\\_szinoptikus\\_kritikai\\_kiadasa\\_a\\_mek-ben](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2015/09/21/az_ember_tragediaja_szinoptikus_kritikai_kiadasa_a_mek-ben)
- [25] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2013/03/27/szinhazi\\_vilagnap\\_az\\_első\\_éva\\_es\\_az\\_első\\_mirigy](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2013/03/27/szinhazi_vilagnap_az_első_éva_es_az_első_mirigy)
- [26] [https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2021/12/19/a\\_szinpad\\_varazsloja](https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2021/12/19/a_szinpad_varazsloja)
- [27] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>