# Rákóczi hamvainak hazahozataláról - történeti háttér

*[1]* **„Hamvaidnak elhozása végett elzarándokolnánk szívesen”**- dokumentumok II. Rákóczi Ferenc és bujdosótársai hamvainak hazahozataláról

*A kiállítás témája a Rákóczi emlékévek zárórendezvényeihez kapcsolódik: 105 évvel ezelőtt, 1906.*

*október 27-én Orsovánál lépte át a magyar határt az a feldíszített szerelvény, amely II. Rákóczi Ferenc és bujdosótársai hamvait hozta haza. Az országos ünnepségek keretében két városban rendeztek nagyszabású gyászmenetet: Budapesten és Kassán.*

A jeles eseményeket a kiállítás korabeli nyomtatványok, fotók és mozgókép segítségével eleveníti fel. A hamvak hazahozatala a millenniumi ünnepségek záróakkordjaként a Rákóczi-kultusz csúcspontja volt.

**Történeti háttér:**

Ha már a kulminációról beszélünk, érdemes néhány szót ejteni a kultusz kibontakozásáról is.

A Habsburg abszolutizmus korában tilos volt Rákóczi nevét említeni, vagy róla megemlékezni. A magyar országgyűlés 1715. évi 49. törvénycikkében hazaárulónak, a haza ellenségének nyilvánította a kurucok vezérét és társait. A 18. század utolsó éveiben, II. József elnémetesítő politikájának nyomása alól szabadulva, a nemzeti öntudat egyik megnyilvánulásaként bontakozott ki a Nagyságos Fejedelem kultusza. Később a magyar közéletet átható lelkesedés alábbhagyott, és majd csak a reformkorban tért vissza újra az irodalom területén. A cenzúra élénk figyelmétől kísérve, Vörösmarty a feledés ellen írta *Mikes búja* című költeményében a következő sorokat:

*„Árva hazád tiltott nevedet nem zengheti többé.*
*Vajha ne érezd ezt a súlyos földnek alatta,*
*S hogy fejedelmi porod nincs emlékezve, ne tudjad:*
*Ím élő emlék vagyok én, bú rajtam az írás,*
*És ha magyar tán még e gyászos földre vetődik,*
*Elmondom neki: „Itt nyugszik fejedelme hazádnak,*
*Számkivetett onnan, mert nem vala benne szabadság.”*

A 1848-as forradalom napjaiban, *Rákóczi* című versében Petőfi immár szabadon idézhette meg a fejedelem emlékét:

*„Az ügy, melynek katonája voltál,*
*Nemsokára diadalmat ül,*
*De te nem lész itt a diadalnál,*
*Nem jöhetsz el a sír mélyibül.*

***Hamvaidnak elhozása végett***
***Elzarándokolnánk szívesen***,
*De hol tettek le a földbe téged,*
*Hol sírod? nem tudja senki sem!”*

A fent idézett Petőfi-vers néhány sora adta a kiállítás címét, jelezve azt a folyamatot, amely a hamvak hazahozatalának óhaja szintjéről a megvalósulásig vezetett. A kiegyezés előtti enyhülés időszaka kellett ahhoz, hogy kutatási céllal, tudósok merészkedjenek a törökországi sírokhoz.

**A kiállítás további oldalai:**

A kiállítás [2]

Az események kronológiája [3]

*A kiállítást összeállította: Elbe István*
*Megtekinthető: 2011. december 22-ig, a VII. emeleti Katalógustérben [4]. A belépés díjtalan.*

2011/09/27 - 18:11

**Forrás webcím:** http://193.6.201.226/kiallitasok/rakoczi-hamvainak-hazahozatalarol-toerteneti-hatter

**Hivatkozások:**
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Rakoczi-arckep.jpg
[2] http://193.6.201.226/../../kiallitasok/idoszaki-kiallitas-rakoczi-hamvainak-hazahozatalarol
[3] http://193.6.201.226/../../kiallitasok/rakoczi-hamvainak-hazahozatalarol-kronologia
[4] http://193.6.201.226/../../sites/default/files/7_szint_szines.pdf