

Időszaki kiállítás: Értékmentők

2011/09/23 - 2011/10/24



ÉRTÉKMENTŐK

30 éves a könyv- és papírrestaurátorok
képzése a Nemzeti Könyvtárban

A kiállítás megtekinthető
2011. szeptember 23 — október 24 között
az Országos Széchényi Könyvtár
VI. szintjén, az Ars Librorum térben

[1]A kiállítás a Nemzeti Könyvtárban 30 éve indult könyv- és papírrestaurátor képzést mutatja be. Pontosán 30 évvel ezelőtt, 1981 szeptemberében **Kastaly Beatrix** és **Beöthyné Kozocsa Ildikó** irányításával indult a képzés, közösen a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolával.

Az első tíz évben az elméleti órák a szakközépiskolában zajlottak, a gyakorlati órákat pedig az OSZK Hold utcai restauráló műhelyeiben tartották, a műhelyek legnagyobb gyakorlattal rendelkező munkatársainak vezetésével. 1991-től a képzés elméleti része is az OSZK-ba került, így még erősebbé vált a restauráló osztály szervező szerepe. Az utóbbi néhány évben a képzés adminisztrációjába és szervezésébe besegítendő Könyvtári Intézet is szorosabb kapcsolatba került a restaurátorképzéssel. A tanfolyamok időtartama eleinte két év (660 óra), később két és fél év (820 óra) volt, 1994 óta a képzés hároméves, a résztvevők 1120-1150 órát teljesítenek.

A képzésre való jelentkezés feltétele az érettségi vizsga mellett munkahely közgyűjteményben, könyvkötő vagy könyv-, ill. papírrestaurátor-műhelyben. A kilencvenes évek közepe óta a könyv- és papírrestaurátori tanulmányok az Országos Képzési Jegyzéken (OKJ) szereplő iskolarendszeren kívüli szakképesítések közé tartoznak, a Jegyzék megújítását célzó 2006-os európai uniós pályázat nyomán a legközelebbi alkalommal már ún. modulos képzési rendszerben, az átjárhatóság jegyében a műtárgyvédelmi asszisztensi vagy a könyvkötői szakképzettség moduljaira alapozva indíthatók el. A képzés szintje eleinte középfokú volt, később egy ideig felsőfokúnak nevezték, a jelenlegi rendszerben az emelt szintű kategóriába tartozik.



[2]Impozánsak a 30 év statisztikai adatai: a 12 alkalommal megszervezett tanfolyamon összesen 178 résztvevő kapott bizonyítványt, 125 oktató és gyakorlatvezető vett részt a képzésben – közöttük sokan olyanok, akik korábban maguk is ezt a szakképzettséget szerezték meg. A tantárgyak sokfélesége lenyűgöző: általános, szervetlen és szerves kémiai ismeretek, kémiai számítások és laboratóriumi alapismeretek; a könyv- és papírrestaurálás története, szakmai szervezetei, szakirodalmi forrásai; könyvtári és levéltári alapismeretek, írás-, nyomdászati- és könyvkötéstörténet; a papírvisszaállítás és a tárolóeszköz-készítés módszerei, kézi papírmunkák; a dokumentumokat és műtárgyakat károsító fizikai, kémiai és biológiai tényezők és károsodások; művészettörténet; szabadkézi rajz és festés; a restaurálás alapelvei, etikája és folyamata az egyes dokumentumtípusok esetén.



[3]A kiállítás másik egységében a könyvrestaurátor munkáját mutatjuk be, képek és illusztrációk segítségével kísérhetjük végig a restaurátori feladatok egymásutániségát, azt a – néha nehéz és küzdelmes, újabb és újabb megoldásokat, technikákat igénylő – tevékenységsort, amelynek eredményeképpen egy restaurált kötet vagy grafika végeredményében a lehető legjobban közelít az egykori állapothoz, nem leplezve ugyanakkor az elmúlt évek, évszázadok nyomait sem. (*Hangodi Ágnes*)

[Képek](#) [4] és [videó](#) [5] a megnyitóról

A kiállítás megtekinthető: 2011 október 24-ig, az OSZK Ars Librorum terében ([VL szint](#) [6]). A belépés díjtalan.

2011/09/28 - 11:26

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/kiallitasok/idoszaki-kiallitas-ertekmentok>

Hivatkozások:

- [1] <http://193.6.201.226/sites/default/files/restauralo-kepzes-plakat-800.jpg>
- [2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvrestauralas01.jpg>
- [3] <http://193.6.201.226/sites/default/files/konyvrestauralas02.jpg>
- [4] http://indafoto.hu/nemzetikonyvtar/30_eves_a_papirrestaurator_kep
- [5] <http://www.youtube.com/user/nemzetikonyvtar#p/u/0/Ea-KQRFGLaQ>
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/6_szint_szines.pdf
- [7] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2011>