

Középpontban a papírrestaurálás

2023/12/13



2023. december 11-én tartották a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület Restaurátor Szakosztályának szakmai előadói napját könyvtárunkban.



[1]

2023. december 11-én tartották a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület Restaurátor Szakosztályának szakmai előadói napját könyvtárunkban.

Az esemény nyitó előadásában Érdi Marianne, a PNYME Restaurátor Szakosztályának elnöke, az OSZK Állományvédelmi és Restauráló Osztályának munkatársa adott áttekintést a papírrestaurátor-képzésről, amelyet másfél éve indítottak újra. A szakmai nap gerincét jelentő előadások több ponton is kapcsolódtak egymáshoz.

Kovács Rebeka, az OSZK munkatársának előadása (*Két díszalbum restaurálásának összehasonlítása*) a díszalbumok restaurálása közben felmerülő kritikus problémákra mutatott rá meglehetősen érzékeny módon, hiszen azonos problémákat állított szembe egymással, miközben párhuzamokat keresett a rendelkezésre álló megoldások között.

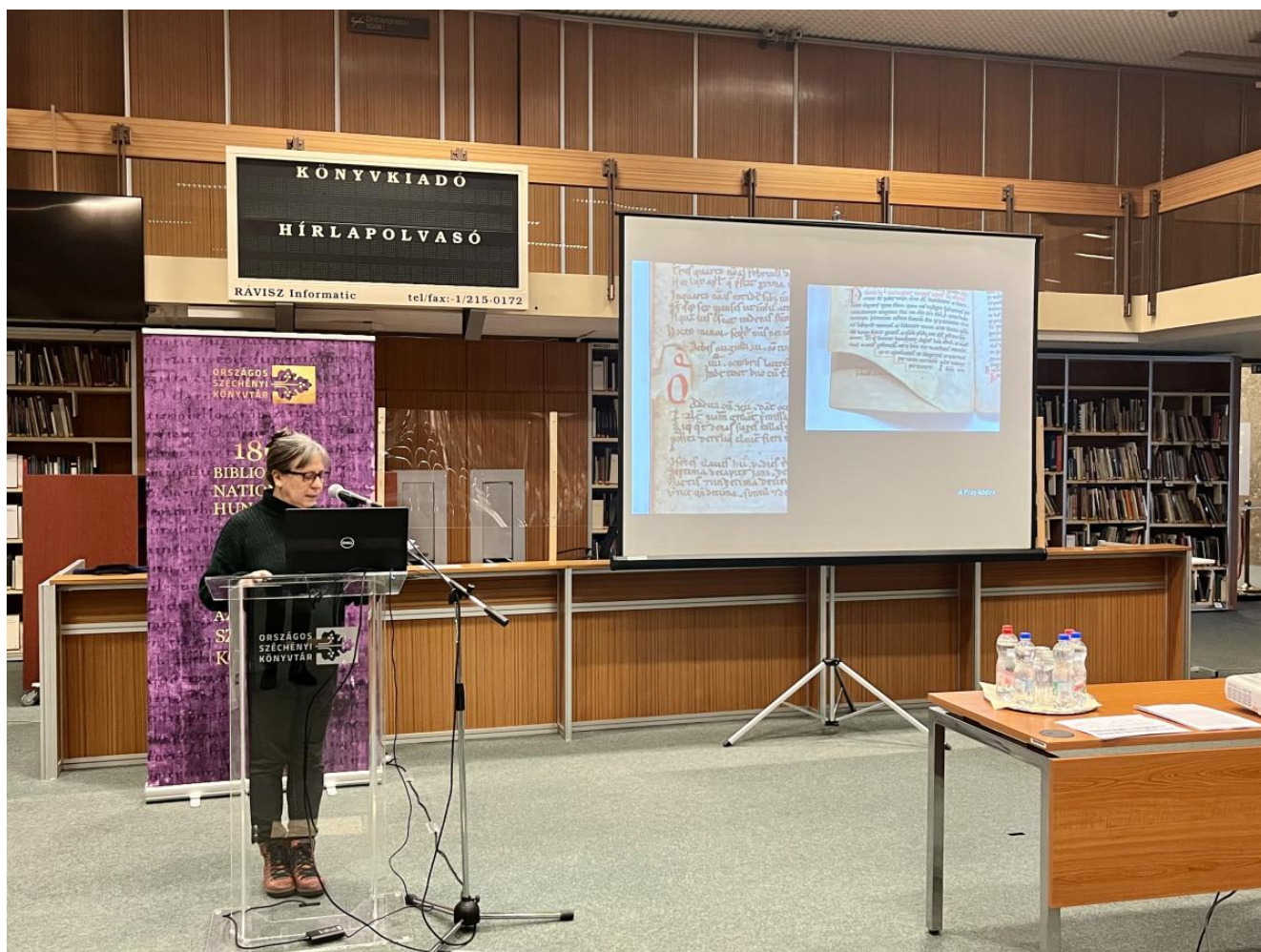
Ehhez kapcsolódott Balogh Sándor, a PIM munkatársának előadása (*Könyvkötés-restaurálások tanulságokkal*), amelyben – egy fényképalbumra vonatkozóan – három különböző sérüléstípussal

szemléltette a restauráló munka folyamatát.

Ezután Franges Krisztina, az OSZK munkatársának előadásában (*A design és a gépesítés szerepe az Országos Széchényi Könyvtár állományvédelmében*) a csomagolástechnikáról volt szó a hosszú távú megőrzés tekintetében, majd Darabos Edit, az Iparművészeti Múzeum munkatársa történeti keretben tartott előadást (*Tradíció és megújulás. Modern, festett előzékpapírok 1890–1930 között*) az előzékpapírokról.



[2]



[3]



[4]



[5]

Lengyel Boglárka, a Magyar Nemzeti Múzeum régészeti fémrestaurátora Kmety György szabljájáról és a Szent Jobb ereklyéről és ereklyetartóról 3D technológiával készült másolattal kapcsolatos tapasztalatait mutatta be (*Fém műtárgymásolatok, rekonstrukciók és a 3D technológia*). Később Fehrentheil Henriette, az Ars Alba Restaurátor Bt. munkatársa beszélt az esztergomi Fugger-gyűjteményben lévő kötetek egészpergamen kötéseinek tisztításáról, a szakadt gerincek, táblák kiegészítéséről (*Az esztergomi Fugger Gyűjtemény konzerváló kezelése*).

A szakmai napon Tóth Zsuzsanna, az OSZK munkatársa a Ferenc pápának miniszterelnöki ajándékként készített Pray-kódex kötésének tervezésekor felhasznált adatokat és jellemzőket ismertette, majd bemutatta a kötésrekonstrukció folyamatát (*A Pray-kódex díszmásolatának készítése*). A felbecsülhetetlen értékű kéziratgyűjtemést a pozsonyi káptalan adományozta a nemzeti könyvtárnak 1813-ban, és Toldy Ferenc (1805-1875) irodalomtörténész nevezte el Pray György (1723-1801) jezsuita történésről, aki 1770-ben először adott hírt róla. A Pray-kódex a 12. századi magyarországi egyházi kultúra egyik legfontosabb dokumentuma, ebben olvasható a *Halotti beszéd és könyörgés*, legkorábbi összefüggő magyar nyelvű szövegemlékünk.

A szakmai napot kötetlen beszélgetés zárta.



[6]
2023/12/13 - 10:44

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/hirek/kozeppontban-papirrestauralas>

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_03.jpg
- [2] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_02.jpg
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_04.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_10.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_09.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Restaurator-szakmai-nap_231211_06.jpg
- [7] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [8] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>