

## Nyílt nap A magyar kultúra napja tiszteletére

2024/01/20  
2024/01/09



Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!



[1]

Hagyományainkhoz híven színes programokkal várjuk az érdeklődőket, a családokat **2024. január 20-án, 10 és 17 óra között** - **A magyar kultúra napjához kapcsolódó egésznapos rendezvényünkre!**

A már jól ismert, magyar és angol nyelvű épületséta, a raktárséta, a kitűző- és hűtőmágnes-készítés, valamint a legutóbb is igen népszerű szabadulószoba mellett, egy-egy különgyűjteményi kincsünkhöz kapcsolódó új előadásainkat, valamint időszak kiállításainkat is ajánljuk.

Felhívjuk figyelmüket, hogy több programra regisztrálni szükséges! Regisztráció az egyes programoknál alább!

PROGRAM:

**2024. január 20., szombat, 10.00-17.00**

V. emelet

### **KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében**

Látogatóink a séta során megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 90 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[2\]](#) - BETELT
- [11.30 \[3\]](#) - BETELT
- [13.30 \[4\]](#) - BETELT
- [14.30 \[5\]](#) - BETELT



[6]



[7]



[8]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

**LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, starting from the main staircase

*Duration:* 60 minutes

*Time:*

- 11.00
- 12.00

- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00

### RAKTÁRSÉTA

Látogatóink a séta alkalmával a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, ahol megismerhetik néhány féltve őrzött kincsünket.

*Helyszín:* gyülekező az V. emeleten, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [9]
- [13.00](#) [10] – BETELT
- [15.00](#) [11]



[12]



[13]



[14]

### **AZ OSZK KÜLÖNLEGES KINCSEI - bepillantás a különgyűjteményi páncélszekrények mélyére**

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem

*Időtartam:* 45 perc

**Előadások:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

#### **A Váradi Biblia különböző variánsai**

*Előadó:* Perger Péter (Régi Nyomtatványok Tára)

**Időpont:** [10:30](#) [15]

#### **A Nemzeti Színház szövegkönyvei ([ajánló videó](#))** [16]

*Előadó:* Bessenyei Ágnes (Színháztörténeti és Zeneműtár)

**Időpont:** [11:30](#) [17]

### **Tér és idő rétegei a reneszánsz kartográfiában - Róma, az örök város térképei Széchényi Ferenc gyűjteményéből**

*Előadó:* Derzsenyi Dávid (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **12:30** [18]

### **Az „Egér a palotában” című 1942-es film plakátja s néhány kapcsolódó egyéb érdekesség**

*Előadó:* Kopcsay Ágnes (Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár)

*Időpont:* **13:30** [19]

### **Egy hírhedt kritika kézírata - Kölcsey Ferenc Berzsenyi Dánielről**

*Előadó:* Földesi Ferenc (Kézirattár)

*Időpont:* **14:30** [20]

### **Erkel Ferenc Himnuszának két becses kézírata [\(ajánló videó\)](#) [21]**

*Előadó:* Illyés Boglárka (Színháztörténeti és Zeneműtár)

*Időpont:* **15:30** [22]

*Hymnus.*

*Andante religioso.*

*pp* Istent áld meg a magyart jó kedvvel és  
*pp* nyugsd le leje védő kart ha hívj elen szeged.

*ff* Dal sors a hit rejen tőp. hű - rá vigj és tenet.

*pp* meg bűn hód te már e nép a multat jó venet.

*Erkel Ferenc*

Ms. 10





Bertalan: Daniel versei. Második megkövető  
Erdős. Fester. Brattner János Tamásnál 1816

A Poeta és Versificator úgy különbözik egymástól, mint  
Archimedes és az Ács, amara ki a machinát kigondol-  
ta, az ki azt utmutatást szerint kifaragta. A Poeta  
vagy cselédredez vagy érzést rög, és az által vagy  
oly érzelmeket fejez ki, melyekből, melyeken ő maga  
felül, emelte magát, hogy magasabb néző pontjából  
amint bizonyosabban munkálódhassék, mint Homér  
és Goethe; vagy oly érzésekre ragad el, melyek ön-  
lebelében rajognak, mint Euripides és Schiller. Ig-  
vagy amugy soha sem mond egyebet, mint a mi az ember-  
ben és ember körül van, de néha a "Görög" tárgy-  
bizonyos idealizációt nyer, mint a Független és  
alatt a mindennapi ember portrajza, az az, hogy ő  
mindennek bizonyos varázslat által megörökös, és  
a tiók, ime a Kánon, melyet meg Aristoteles  
feldolgozott: és so kértől!

Az ezen principiummal gyűjtjük meg a Kritisztát  
lyáját, és alajuk a magyar Költés történetét felvissz-  
oztatni: úgy találtuk találtuk, hogy nálunk Versificator  
amint ugyan nagy számban, de Poetáink felette keves-  
ben voltak, és vagnak. Mind azon is és nem is  
nemredek köre, és Euripában a Névtől fogva a  
Tájoig tartórnak, nincsen talán ez is, melynél a Köl-  
tőnek való helye oly élesen geszde volna fel,  
mint a Magyaroknál, és melynél az felgerjedése után  
is annyira nem ottomán, annyira idegenet látva  
nek. Az Emlékezzünk Végül a költő irójától fogva  
Tinódi, és ettől Györgyösi Ábrahám, nincs egyetlen eg-  
vesselő is, és osztrákai helyreben figyelemre érdemelne  
csak Zrínyi Miklós; és ime ez az egyetlen eg is az Itáliai  
poeták körénél gyűjtá meg lámpáját, mert a Sirenák  
minden fordulataiban, és szinte minden sorában ne-  
lájuk a Megszabadult Jerusálemnek nyomait?

Egy Rezensens azt monda, hogy a Londoni Egyházas alatt  
lako' Nemesség sűrűség a szépegy' s romános tájaron  
elő

Erdős János Tamásnál 1816

49. 151.

258



[27]



[28]

### KITÚZÓ- ÉS HŰTŐMÁGNES-KÉSZÍTÉS

Készítse el saját OSZK-s szuvenirjét! Új képekkel, gyűjteményünk érdekességeivel várják önöket kollégáink az asztaloknál!

*Helyszín:* V. emelet, 516. terem előtti folyosó

*Időpont:* folyamatos (10.00-17.00)

VI. emelet

### **„...KI MOST TÉTLENSÉGBEN MARAD, NINCS JÖVŐJE” - [175 éves a Szent István Társulat - KIÁLLÍTÁS](#) [29]**

Az 1848-ban létrejött Szent István Társulat unikális szervezet, a katolikus közművelődést szolgáló egyházi társulat és Magyarország legrégebbi folyamatosan működő könyvkiadója. Hosszú és fordulatos története során egyszerre szólt az értelmiséghez és a széles olvasóközönséghez, ezért rendkívül változatos kiadványokat jelentetett meg.

Az OSZK és a Szent István Társulat közös időszaki kiállítása eredeti műtárgyak, korabeli

dokumentumok, fényképek, könyvek, valamint interaktív elemek segítségével mutatja be a hazai katolicizmus egyik legfontosabb – és nemzeti szinten is jelentős szerepet játszó – kulturális intézményének történetét [\(ajánló videó\)](#). [30]

*Helyszín:* VI. emelet, díszterem

A kiállításon egyszerre maximum 20 fő tartózkodhat.

A tárlat 10 és 17 óra között *folyamatosan megtekinthető*, a tárlatvezetésekre regisztráció szükséges.

### **Tárlatvezetések:**

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 20 fő – regisztráció szükséges

*Időpontok:* a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [11.00](#) [31]
- [13.00](#) [32]
- [15.00](#) [33]



[34]



[35]



[36]

### SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA

Fogytán a vizetek, hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma során. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan élték meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén teljesen új formában várja az érdeklődőket.

*Helyszín:* VI. emelet, Corvina III. terem

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 6 fő csapatonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.30 \[37\]](#) - BETELT
- [11.30 \[38\]](#) - BETELT
- [12.30 \[39\]](#) - BETELT
- [13.30 \[40\]](#) - BETELT
- [14.30 \[41\]](#) - BETELT
- [15.30 \[42\]](#) - BETELT



[43]



[44]



[45]

VII. emelet

### 140 ÉV - ÁLOM A SZÍNPADON

[Madách Imre: Az ember tragédiája - KIÁLLÍTÁS](#) [46]

Kiállításunkon a Színháztörténeti és Zeneműtár színháztörténeti gyűjteményéből mutatunk be néhány különösen érdekes dokumentumot Madách Imre születésének 200. és *Az ember tragédiája* színházi ősbemutatójának 140. évfordulója kapcsán. A *Tragédia* színpadtörténetének kezdőpontjától (1883. szeptember 21.) indulva felsorakoztatjuk a 20. század első felének legizgalmasabb díszlet- és jelmezterveit, színházi fényképeit (1926, 1934, 1939), és a Nemzeti Színház 2002. március 15-i nyitó előadásának fölvilantásával zárjuk a tablókat. Látogatóink megtekinthetik azt a vizuális világot, amellyel Madách művét a rendezők időről időre színpadra álmodták. A kiállításban digitálisan

lapozható Paulay Ede rendezőpéldánya is [\(videó a kiállításról\)](#) [47].

*Helyszín:* VII. emelet, Történeti Fénykép- és Interjútar kutatóterme

*Időpont:* a kiállítás 10 és 17 óra között folyamatosan megtekinthető.



[48]



[49]



[50]

2024/01/21 - 12:21

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/rendezvenyek/nyilt-nap-magyar-kultura-napja-tiszteletere>

### Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/fb%20cover\\_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/fb%20cover_Magyar-Kult-Napja-2024.jpg)
- [2] <https://forms.gle/aD7sg2zyjFA6Mwmq5>
- [3] <https://forms.gle/vpw18sEtiLmN4Mr56>
- [4] <https://forms.gle/LiDN7SfjQaTgbSDAA>
- [5] <https://forms.gle/jedNEEEpD5hW5sJR8>
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_4.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_4.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_2.jpg)
- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_epuletseta\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_epuletseta_3.jpg)

- [9] <https://forms.gle/UeQE5vCmfxmEQ7WE7>
- [10] <https://forms.gle/ubrbp1CNCyLCDzte9>
- [11] <https://forms.gle/k3spgB7RpeDMSah97>
- [12] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_1.jpg)
- [13] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_2.jpg)
- [14] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_raktarseta\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_raktarseta_3.jpg)
- [15] <https://forms.gle/HTAXrUmNw8wTjCxL9>
- [16] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/313657881672787/>
- [17] <https://forms.gle/x1CrSQhybKKyNfdN9>
- [18] <https://forms.gle/9DQ7ygcR5uxBxQKj8>
- [19] <https://forms.gle/4BEN7G9RvmLcNunv6>
- [20] <https://forms.gle/Pvay1VruKXsULgEXA>
- [21] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/257237157391969/>
- [22] <https://forms.gle/eswgCF14W7LtitgK8>
- [23] [http://193.6.201.226/sites/default/files/hub\\_ms\\_mus1\\_1\\_b\\_himnusz.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/hub_ms_mus1_1_b_himnusz.jpg)
- [24] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szhaztar\\_NSZA30-cimlap.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szhaztar_NSZA30-cimlap.jpg)
- [25] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_plakattar\\_Eger-a-palotaban.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_plakattar_Eger-a-palotaban.jpg)
- [26] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei\\_OSZK-kezirattar\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kolcsey-Berzsenyi-Daniel-versei_OSZK-kezirattar_1.jpg)
- [27] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_RMNY\\_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_RMNY_Varadi-Bibilia-cimlap.jpg)
- [28] [http://193.6.201.226/sites/default/files/OSZK\\_Terkeptar-TR-760.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/OSZK_Terkeptar-TR-760.jpg)
- [29] <https://oszk.hu/kiallitasok/175-eves-szent-istvan-tarsulat>
- [30] <https://www.youtube.com/watch?v=rv7vN13SSzl>
- [31] <https://forms.gle/zK7V8p4zi7yHgi3Y7>
- [32] <https://forms.gle/5dM6o4wZiSqZLSKK7>
- [33] <https://forms.gle/AfGKp1s98QK1dhyY6>
- [34] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_1.jpg)
- [35] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_2.jpg)
- [36] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_SZIT-kiallitas\\_4.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_SZIT-kiallitas_4.jpg)
- [37] <https://forms.gle/pXYsdGimewUmFCgW7>
- [38] <https://forms.gle/vdPrqZeYBK9zkDUS6>
- [39] <https://forms.gle/DyvbNicSo1g1eqte9>
- [40] <https://forms.gle/QEFrzt4T3quumAGE9>
- [41] <https://forms.gle/YYBfyjE5PHvn44Nm6>
- [42] <https://forms.gle/tJDpUVxvfaMFoLwj8>
- [43] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_1.jpg)
- [44] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_OSZK\\_2023\\_szabaduloszoba\\_PKG\\_1944\\_0104.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_2023_szabaduloszoba_PKG_1944_0104.jpg)
- [45] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_szabaduloszoba\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_szabaduloszoba_3.jpg)
- [46] <https://oszk.hu/madach200>
- [47] <https://www.youtube.com/watch?v=3dPrjKmHL6l>
- [48] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_1.jpg)
- [49] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_2.jpg)
- [50] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja\\_240120\\_Madach-kiallitas\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-magyar-kultura-napja_240120_Madach-kiallitas_3.jpg)
- [51] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [52] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>