

Szép Ernő-emlékest a nemzeti könyvtárban

2024/05/16



Az OSZK Alapítók tere adott otthont a lírikusként, próza- és drámaíróként is tevékeny Szép Ernőről, valamint műveiről szóló kerekasztal-beszélgetésnek 2024. május 15-én.



[1]

Az OSZK Alapítók tere adott otthont a lírikusként, próza- és drámaíróként is tevékeny Szép Ernőről, valamint műveiről szóló kerekasztal-beszélgetésnek 2024. május 15-én.

Az 1953-ban elhunyt **Szép Ernő szövegei a védelmi idő lejártával**, 2024 januárjától **elektronikus formában mindenki számára elérhetővé váltak a [Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) [2]**. Ezen apropó remek lehetőséget kínált a sokoldalú szerző irodalomtörténeti szerepének újragondolására.

Az irodalmi esten Lewalt-Jezierski Zoltán főigazgatói kabinetvezető köszöntötte a megjelenteket. Beszédében hangsúlyozta: „Szép Ernő alkotásaiban megtaláljuk a lelki és anyagi motívumokat megértő és velük azonosuló szemlélőt, akinek műveit a látás, a tapasztalni akarás különíti ki a 20. század sokaságából. Szép Ernő képes azzá válni, amire figyel, ez jelenti önmaga horizontját.”



[3]



[5]



[7]



[8]

A köszöntőt követően Gryllus Dániel kétszeres Kossuth-díjas zeneszerző-előadóművész, a Kaláka együttes alapítója eljátszotta Kányádi Sándor *Szemerkél az őszi eső* és *Birka írka* című megzenésített verseit, majd következett a **kerekasztal-beszélgetés**, amelynek résztvevői Gajdó Tamás színháztörténész, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet munkatársa, Győrei Zsolt drámaíró, dramaturg, műfordító, a Színház- és Filmművészeti Egyetem tanára, szakfelelőse, Jakab-Balogh Lilla irodalomtörténész, Pányik Tamás rendező, fordító, illetve Széchenyi Ágnes irodalomtörténész, sajtótörténész, kritikus, az MTA Irodalomtudományi Intézet Modern Magyar Irodalmi Osztálya tudományos főmunkatársa voltak. A beszélgetést Tverdota György irodalomtörténész, a József Attila Társaság elnöke, az Eötvös Loránd Tudományegyetem tanára vezette.

Hogy látja Szép Ernőt a ma olvasója, színházi közönsége, illetve az irodalomtudomány? Vajon hogyan befolyásolta a megítélését a kabarénál induló karrierje? Mi magyarázhatja a Szép Ernő-drámák hatvanas évek óta töretlen népszerűségét? Számos lehetséges téma és kérdés merült fel, amelyre válaszokat próbáltak keresni az emlékest beszélgetőpartnerei. A beszélgetések között szövegrészletek és dalok is elhangzottak: Pányik Tamás verseket és kisregényrészleteket olvasott fel, Gryllus Dániel pedig megzenésített verset adott elő. Az est Pál apostol szeretethimnuszának zenés előadásával zárult.



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]

Kapcsolódó tartalom:

[„A nappal holdja voltam”](#) [15]

2024/05/16 - 10:44

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/szep-erno-emlekest-nemzeti-konyvtarban_240515

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_1.jpg
- [2] <https://mek.oszk.hu/hu/>
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_28.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_06.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_02.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_23.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_18.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_09.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_13.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_14.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_10.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_16.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_29.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_12.jpg
- [15] https://oszk.hu/rendezvenyek/szep-erno-emlekest_240515
- [16] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [17] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>