Szép Ernő-emlékest a nemzeti könyvtárban

2024/05/16

Az OSZK Alapítók tere adott otthont a lírikusként, próza- és drámaíróként is tevékeny Szép Ernőről, valamint műveiről szóló kerekasztal-beszélgetésnek 2024. május 15-én.

[1]

Az OSZK Alapítók tere adott otthont a lírikusként, próza- és drámaíróként is tevékeny Szép Ernőről, valamint műveiről szóló kerekasztal-beszélgetésnek 2024. május 15-én.

Az 1953-ban elhunyt **Szép Ernő szövegei a védelmi idő lejártával,** 2024 januárjától **elektronikus formában mindenki számára elérhetővé váltak a** Magyar Elektronikus Könyvtárban **[2].** Ezen apropó remek lehetőséget kínált a sokoldalú szerző irodalomtörténeti szerepének újragondolására.

Az irodalmi esten Lewalt-Jezierski Zoltán főigazgatói kabinetvezető köszöntötte a megjelenteket. Beszédében hangsúlyozta: „*Szép Ernő alkotásaiban megtaláljuk a lelki és anyagi motívumokat megértő és velük azonosuló szemlélőt, akinek műveit a látás, a tapasztalni akarás különíti ki a 20. század sokaságából. Szép Ernő képes azzá válni, amire figyel, ez jelenti önmaga horizontját.”*

[3]

[4]

[5]

[6]

[7]

[8]

A köszöntőt követően Gryllus Dániel kétszeres Kossuth-díjas zeneszerző-előadóművész, a Kaláka együttes alapítója eljátszotta Kányádi Sándor *Szemerkél az őszi eső* és *Birka irka* című megzenésített verseit, majd következett a **kerekasztal-beszélgetés**, amelynek résztvevői Gajdó Tamás színháztörténész, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet munkatársa, Győrei Zsolt drámaíró, dramaturg, műfordító, a Színház- és Filmművészeti Egyetem tanára, szakfelelőse, Jakab-Balogh Lilla irodalomtörténész, Pányik Tamás rendező, fordító, illetve Széchenyi Ágnes irodalomtörténész, sajtótörténész, kritikus, az MTA Irodalomtudományi Intézet Modern Magyar Irodalmi Osztálya tudományos főmunkatársa voltak. A beszélgetést Tverdota György irodalomtörténész, a József Attila Társaság elnöke, az Eötvös Loránd Tudományegyetem tanára vezette.

Hogy látja Szép Ernőt a ma olvasója, színházi közönsége, illetve az irodalomtudomány? Vajon hogyan befolyásolta a megítélését a kabarénál induló karrierje? Mi magyarázhatja a Szép Ernő-drámák hatvanas évek óta töretlen népszerűségét? Számos lehetséges téma és kérdés merült fel, amelyre válaszokat próbáltak keresni az emlékest beszélgetőpartnerei. A beszélgetések között szövegrészletek és dalok is elhangzottak: Pányik Tamás verseket és kisregényrészleteket olvasott fel, Gryllus Dániel pedig megzenésített verset adott elő. Az est Pál apostol szeretetethimnuszának zenés előadásával zárult.

[9]

[10]

[11]

[12]

[13]

[14]

Kapcsolódó tartalom:

„A nappal holdja voltam” [15]

2024/05/16 - 10:44

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/szep-erno-emlekest-nemzeti-konyvtarban_240515

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_1.jpg
[2] https://mek.oszk.hu/hu/
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_28.jpg
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_06.jpg
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_02.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_23.jpg
[7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_18.jpg
[8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_09.jpg
[9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_13.jpg
[10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_14.jpg
[11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_10.jpg
[12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_16.jpg
[13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_29.jpg
[14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szep-Erno-emlekest_240515_12.jpg
[15] https://oszk.hu/rendezvenyek/szep-erno-emlekest_240515
[16] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[17] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon