

## Múzeumok Éjszakája az OSZK-ban 2024

2024/06/22

2024/05/23



**2024. június 22-én** a nemzeti könyvtár zsongása is megtölti majd a Szent Iván ünnepéhez kapcsolódó éjszakát. Színes programkínálattól csillog majd az este, amelyben minden korosztály találhat valami maradandót.



[1]

**2024. június 22-én a nemzeti könyvtár zsongása is megtölti majd a Szent Iván ünnepéhez kapcsolódó éjszakát.** Színes programkínálattól csillog majd az este, amelyben minden korosztály találhat valami maradandót.

A [Múzeumok Éjszakáján](#) [2] idén is megnyílik az OSZK a nagyközönség előtt, bepillantást engedve a nemzeti könyvtár egyedülálló, csodálatos világába. Legyen szó magyar és angol nyelven vezetett épületsétáról, a könyvtár titkos zugairól, óriás kirakókról, kézműves-foglalkozásokról, kiállításokról, színpadi produkciókról, aukciókról, könyvturkálóról, a hozzánk látogatók e különleges, varázslatos éjszakán egyedi élményekkel gazdagodhatnak a könyvtárban.

Az intézmény részeként működő [zirci Ciszterci Múemlékkönyvtár](#), valamint az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) szintén változatos programokkal várja a látogatókat.

A rendezvény napján 9 órától másnap hajnali 1 óráig **ingyenes beiratkozási lehetőséget** biztosítunk mindenkinek, továbbá a meglévő olvasójegyek hosszabbítása is díjtalan lesz. A hosszabbítás a 2025. évi Múzeumok Éjszakájáig érvényes.

A programváltozás jogát fenntartjuk.

[Facebook-esemény](#) [3]

### BELÉPŐJEGYEK

A Múzeumok Éjszakájára jegyek **2024. június 8-tól** kaphatók a könyvtárban.

Nyitvatartás: kedd-csütörtök: 10.00–17.00, péntek-szombat: 9.00–18.00.

### JEGYÁRAK

- Felnőttjegy: 3000 Ft
- Gyermekjegy (6 és 18 éves kor között): 1500 Ft

A jegyet **online** is meg tudja vásárolni a [Jegymester](#) [4]oldalon **2024. május 27-től**. Kérjük, az online felületen válassza az Országos Széchényi Könyvtárt mint támogatandó intézményt! Köszönjük!

### [A KÖNYVTÁR MEGKÖZELÍTÉSE](#) [5]

Az Országos Széchényi Könyvtár a főváros I. kerületében, a Budavári Palota F épületében található. Főbejárata a Magyar Nemzeti Galéria és az OSZK közötti Oroszlános udvarból nyílik.

A főbejárat négy útvonalon közelíthető meg:

- a Dísz térről gyalogosan;
- a Dózsa György térről gyalogosan, majd a Palota úton található lifteket használva;
- a Várkert Bazár felől gyalogosan és lifttel;
- a Clark Ádám térről gyalogosan, illetve a siklóval, majd gyalogosan érhető el.

### INGYENES BEIRATKOZÁSI LEHETŐSÉG

**2024. június 22-én, szombaton 9 órától pénztárzárásig, 2024. június 23-án hajnali 1 óráig.**

- Új beiratkozók: éves könyvtárhasználati díj 0 Ft.
- Hosszabbítás: havi, féléves, éves olvasójeggyel éves hosszabbítás a könyvtárhasználati díj tekintetében 0 Ft.
- Kártyapótlás: 500 Ft.

## Múzeumok Éjszakája az OSZK-ban 2024

---

A hosszabbítás minden esetben 2025. június 22-ig érvényes.

*Helyszín:* V. szint, beiratkozási pult

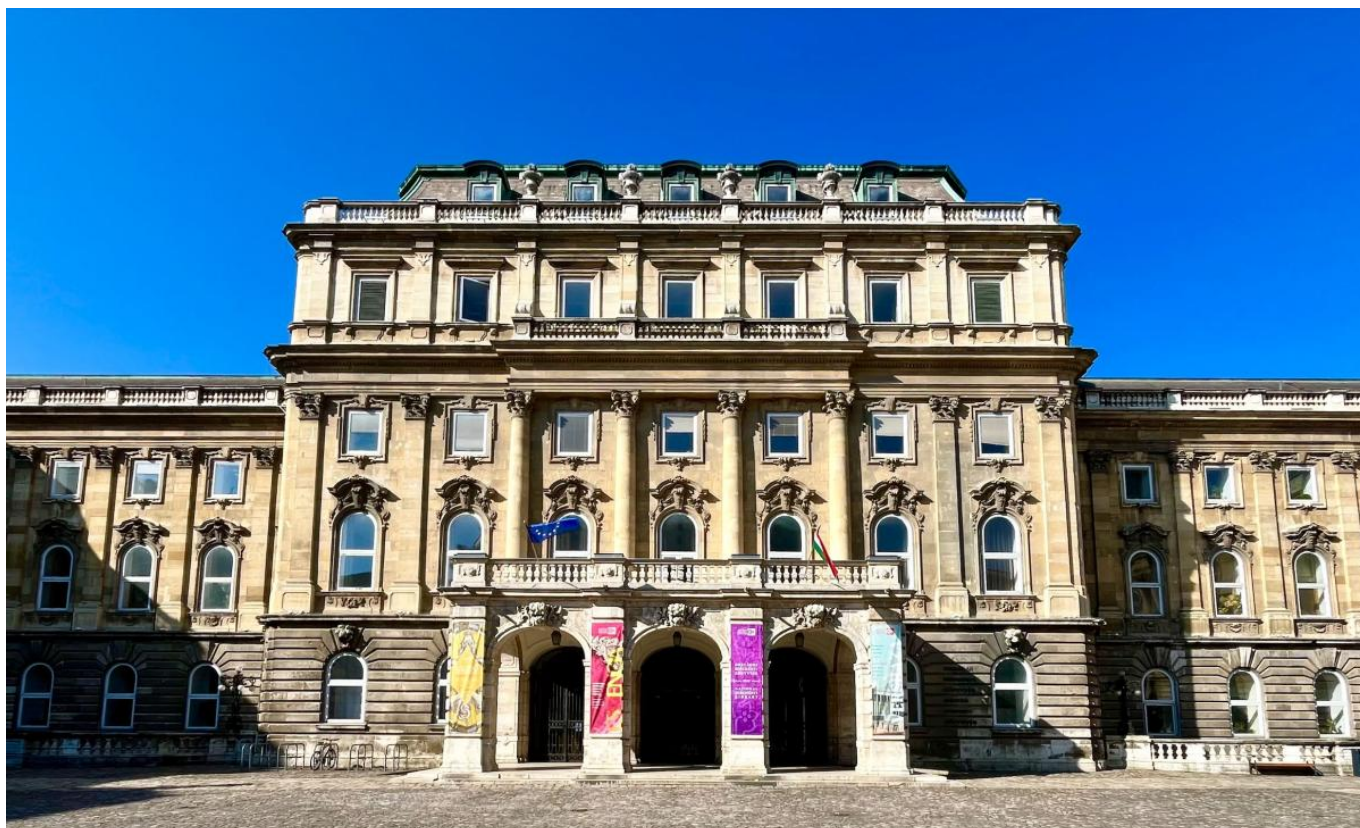
**Időpont:** 9.00–1.00

A Múzeumok Éjszakája napján, 2024. június 22-én (szombaton)

**a könyvtár 9 és 14 óra között várja az olvasókat.**

A Múzeumok Éjszakája OSZK-s programjai **16 órától** kezdődnek,

akkortól már **csak a rendezvény hivatalos karszalagjával** látogatható az intézmény.



### PROGRAMJAINK

**2024. június 22., szombat 16.00–2.00**

V. emelet (bejárat szint)

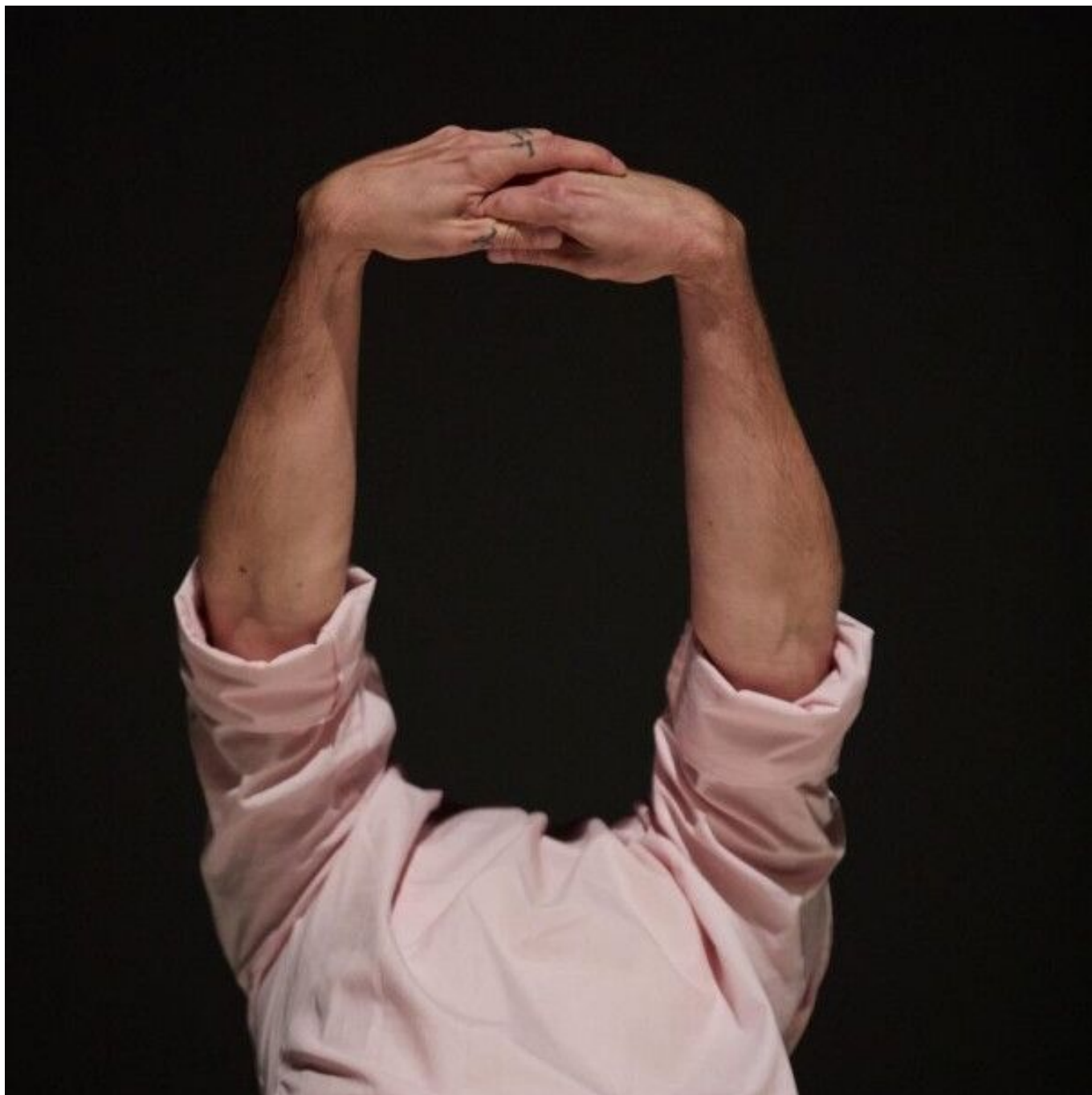
[VI. emelet](#)

[VII. emelet](#)

[VIII. emelet](#)

**V. emelet (bejárat szint)**

**TÉR/KÉP - A FELEDI PROJECT MÚSORA**



[6]

A táncszínházi előadás egy olyan művészeti produkció, amely a tér és a vizuális térképek koncepcióit ötvözi a tánc és a színház eszközeivel, hogy egyedi narratívát és élményt teremtsen a közönség számára. Ez az előadás az emberi mozgás, a vizuális művészetek és a színházi elemek kombinációjával kívánja feltérképezni a fizikai és érzelmi tereket. A performansz terek és képek ihlették, ugyanakkor tágabb kontextusban kíván foglalkozni képzőművészet és tánc kapcsolatával, a festészetnek a mozdulatra gyakorolt inspiratív hatásával.

Az eltelt tizennégy év során Feledi János művészeti vezetésével a [Feledi Project](#) [7] a magyar táncélet egyik legsokoldalúbb, változatos repertoárral, művészekkel és színvonalas előadásokkal színpadra álló együttese lett.

A Feledi Project fő célja a magyar művészeti és kulturális értékek és hagyományok megőrzése a színvonalas művészi alkotás erősítése mellett. Igyekeznek minél több helyre eljuttatni a magyar és nemzetközi ihletésű táncszínházi előadásokat. A társulat tizennégy év alatt három kontinens

(Amerika, Afrika, Európa) több mint harminc városában több ezer néző előtt lépett fel. Hangsúlyozzák a különböző művészeti ágakat ötvöző produkciók bemutatását és népszerűsítését, köztük az ismert és progresszívebb előadó-művészeti műfajokat.

*Helyszín:* V. szint, **Főbejárat**

**Időpont: 16.00**

### KÖNYVTÁRI ÉPÜLETSÉTA - Barangolás a Budavári Palota F épületében



[8]Látogatóink a séta alatt megismerhetik az épület izgalmas történetét, felfedezhetik olyan részeit is, amelyek őriznek még egy-egy kis darabot az eredeti királyi palotából.

*Helyszín:* V. szint, **indulás a főlépcsőtől**

*Időtartam:* 90 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.30](#) [9] – BETELT
- [17.00](#) [10] – BETELT
- [19.30](#) [11] – BETELT
- [20.30](#) [12] – BETELT
- [23.30](#) [13]
- [0.30](#) [14]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

### **LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**



[15]During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover

parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, **starting from the main staircase**

*Duration:* 60 minutes

### **Time:**

- **16.00**
- **17.30**
- **20.00**
- **21.00**
- **0.00**
- **1.00**

### **RAKTÁRSÉTA ÉS PERIODIKABEMUTATÓ**



[16]Látogatóink a séta részeként a nemzeti könyvtár toronyraktáraiban barangolhatnak, majd megismerhetik Periodikafeldolgozó Osztályunk munkáját, közben pedig néhány féltve őrzött kincsünket is megtekinthetik.

*Helyszín:* V. szint, **indulás a főlépcsőtől**

*Időtartam:* 75 perc

*Maximális létszám:* 20 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.15](#) **[17]** – BETELT
- [17.45](#) **[18]** – BETELT
- [19.15](#) **[19]** – BETELT
- [20.45](#) **[20]** – BETELT
- [22.15](#) **[21]** – BETELT
- [23.45](#) **[22]**



[23]

### JÁTSZÓHÁZ EGYEDI KIRAKÓKKAL

Óriás kirakókkal játszhatunk Gondos Gábor és a [Gondosdesign](#) [24] jóvoltából. A kisebb és nagyobb, akár 180 centiméter átmérőjű, esztétikus – [corvinaminta ihlette](#) [25], arab ornamentikát idéző vagy fraktálszerű – közösségi játékok többféleképpen megoldhatók, így a résztvevők saját kompozíciókat is készíthetnek. Hatévesnél idősebb gyermekkel érkező családok, illetve játékos felnőttek számára ajánlott program.

*Helyszín:* V. emelet, **516. terem és folyosó**

*Időpont:* folyamatos



[26]

### [HOMOLUDENS.HU](https://homoludens.hu) [27] EGYESÜLET JÁTSZÓSZAROK

Csapatunk tagjai huszonöt éve tartanak játszóházakat, kézműves-foglalkozásokat, kreativitásfejlesztő programokat országszerte. 2023-ban több mint 150 olyan nap volt, amikor gyerekeket, felnőtteket tanítottunk játszani vagy valamilyen kézművestechnikára. Budapesten három társasjátéklubba lehet jönni a közreműködésünkkel, így nagy tapasztalatunk van abban, milyen játékok működnek hatásosan a legkülönbözőbb látogatói összetételű rendezvényeken.

*Helyszín:* V. emelet, **516. terem és folyosó**

*Időpont:* folyamatos

## VI. emelet

### KÖNYVAUKCIÓK



[28]Játékos keretek, régi és új könyvek, mesekönyvek, hírlapok, térképek, plakátok és más érdekességek, amelyeket az OSZK dolgozói és barátai ajánlottak fel az árverésre.

**A tételek megtekinthetők [az aukciós katalógusban](#). [29]**

**Helyszín:** VI. emelet, **Alapítók tere**

**Időtartam:** 60 perc

**Időpontok:**

- 18.00
- 22.00

### VEGYE-VIGYE! KÖNYVTURKÁLÓ

Aki nem szeretne részt venni az árverésen, avagy a kiszemelt tételeknél túllicitálják, turkálhat magának a 300 forintos könyvek között, amíg a készlet tart.

*Helyszín:* VI. emelet, **Alapítók tere**

*Időpont:* folyamatos





[31]



[32]



[33]

### MINDEN IDŐK FOCIJA - KIÁLLÍTÁS

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt látogatható a *Minden idők focija* című kiállítás, amelynek célja, hogy a futball, a kultúra és a történelem metszéspontján kibontakozó történeteket mutasson be. A tárlat OSZK dísztermében megrendezendő részében a téma a futball mozgóképes reprezentációján keresztül lesz megvilágítva.

*Helyszín:* VI. emelet, **Díszterem**

*Időpont:* folyamatos

### TÁRLATVEZETÉSEK

#### Kurátori tárlatvezetések - Sulics Fruzsina

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [21.00](#) [34]
- [23.30](#) [35]
- [0.45](#) [36]

| Helyérsek vizálmí adóval együtt: |          |
|----------------------------------|----------|
| Pályatölés                       | K 40.000 |
| Számvetett ülés let.             | 50.000   |
| Számvetett ülés II. sz.          | 40.000   |
| Csúsz pályatölés                 | 40.000   |
| Csúsz-nyg                        | 30.000   |
| Állóhely                         | 15.000   |

Az ártárlatokat 10. ápríliáig díj kifizetése  
Ártárlatát előzetes díj kifizetése

| Jegyek elővételben válthatók:                   |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| 1. Felső és középső tribünök, 1. és 2. sorok    | 10.000 |
| 2. Felső és középső tribünök, 3. és 4. sorok    | 8.000  |
| 3. Felső és középső tribünök, 5. és 6. sorok    | 6.000  |
| 4. Felső és középső tribünök, 7. és 8. sorok    | 4.000  |
| 5. Felső és középső tribünök, 9. és 10. sorok   | 2.000  |
| 6. Felső és középső tribünök, 11. és 12. sorok  | 1.000  |
| 7. Felső és középső tribünök, 13. és 14. sorok  | 500    |
| 8. Felső és középső tribünök, 15. és 16. sorok  | 300    |
| 9. Felső és középső tribünök, 17. és 18. sorok  | 200    |
| 10. Felső és középső tribünök, 19. és 20. sorok | 100    |
| 11. Felső és középső tribünök, 21. és 22. sorok | 50     |
| 12. Felső és középső tribünök, 23. és 24. sorok | 30     |
| 13. Felső és középső tribünök, 25. és 26. sorok | 20     |
| 14. Felső és középső tribünök, 27. és 28. sorok | 10     |
| 15. Felső és középső tribünök, 29. és 30. sorok | 5      |
| 16. Felső és középső tribünök, 31. és 32. sorok | 3      |
| 17. Felső és középső tribünök, 33. és 34. sorok | 2      |
| 18. Felső és középső tribünök, 35. és 36. sorok | 1      |
| 19. Felső és középső tribünök, 37. és 38. sorok | 0,50   |
| 20. Felső és középső tribünök, 39. és 40. sorok | 0,25   |

Nemzetközi és bajnoki mérkőzések:

**WEISS LÉSF.**  
BUDAPEST

**MTK**

1926. évi április hó 25-én vasárnap d. u. 5 órakor

**Amateure-MTK**  
(Wien)

előzőleg d. u. 3 órakor

**NSC-TÖREKVÉS**  
d. u. 1 órakor

**VASAS-ETC**  
bajnoki mérkőzések.

1926. évi április hó 24-én szombaton d. u. 5 órakor

**Amateure-FTC**  
(WIEN)

előzőleg d. u. 3 órakor

**MTK-III. KER.**  
bajnoki mérkőzés.

A Múzeumok Éjszakáján történészszakértőkkel járjuk körbe a kiállítást, akik saját szubjektív történeteikkel és objektív kutatási eredményeikkel színesítik a látottakat.

### **Rendhagyó tárlatvezetés I. - Andreides Gábor**

Az est folyamán elsőként Andreides Gábor történész, italianista, a Nemzeti Emlékezet Bizottsága Hivatalának tudományos munkatársa lesz a kiállítás kurátora, Sulics Fruzsina beszélgetőtársa.

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.00](#) [38]

### **Rendhagyó tárlatvezetés II. - Szokolay Domokos**

Az este második vendégeként Szokolay Domokos történész, a Nemzeti Emlékezet Bizottsága Hivatalának tudományos munkatársa lesz a kiállítás kurátora, Sulics Fruzsina beszélgetőtársa. A téma sportolók részvétele a második világháború alatti antinacionalista ellenállásban, olyan válogatott futballistákról és nemzetközileg elismert edzőkről lesz szó, mint Tóth „Potya” István, Kertész Géza vagy Jánosi Béla.

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [17.15](#) [39]

### **Rendhagyó tárlatvezetés III. - Vári Árpád**

Az este harmadik vendégeként Vári Árpád történész, a Nemzeti Emlékezet Bizottsága Hivatalának tudományos munkatársa lesz a kiállítás kurátora, Sulics Fruzsina beszélgetőtársa. Az eszmecsere középpontjában az 1956-os forradalom és a futball kapcsolata áll.

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [19.45](#) [40]



[41]



[42]



[43]



[44]



[45]

## AZ IDŐ ARCAI - KIÁLLÍTÁS

Szent Iván éjszakája környékén mindenki ünnepli a leghosszabb napot, a fényt: máglyát gyújt, kereket teker, újabban pedig múzeumot is látogat. Az Országos Széchényi Könyvtár időszaki kiállításán ünnepeinkkel, időérzékelésünkkel kapcsolatos dokumentumokat mutatunk be, amelyek emlékeztetnek, hogy rohanó világunkban se vesszünk szem elől az értékes pillanatokat [\(további információ\).](#) [46]

**Helyszín:** VI. emelet, **Corvina-termek**  
**Időpont:** folyamatos

TÁRLATVEZETÉSEK

Ahogy a Szent Iván-éj kapcsán is látszik, a csillagok járása nagy hatással volt az ünnepek kialakulására is, éppen ezért a kurátori bemutatók mellett Zsoldos Endre csillagászszakértő tárlatvezetésével is várjuk a látogatókat.

*Időtartam:* 30 perc

*Maximális létszám:* 20 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Különleges tárlatvezetés - Zsoldos Endre csillagászszakértővel**

**Időpont:** regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

• [19.00](#) [47]



[48]

**Kurátori tárlatvezetések**

Ahogy a Szent Iván-éj kapcsán is látszik, a csillagok járása nagy hatással volt az ünnepek kialakulására is, éppen ezért a kurátori bemutatók mellett csillagászszakértő tárlatvezetésével is

várjuk a látogatókat.

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.30](#) [49]
- [17.45](#) [50]
- [20.15](#) [51]
- [21.30](#) [52]
- [0.00](#) [53]

### VII. emelet



**KÉZIRAT! VIRTUÁLIS JÁTÉK**

[54]VIGYÁZZ,

---

Új játékosok jelentkezését várja az OSZK-válogatott! Hogy biztosítsd a helyed, készülj fel a várható

kihívásokra legendás OSZK-sokkal. Izzasztó rejtvényekre, edződő agytekervényekre számíthatsz. Ha helyesen oldod meg a feladatokat, egyre magasabb rangú játékosként folytathatod a képzést. A játék során megismerheted az OSZK történetében fontos fordulópontokat, a szerzett tudással méltó tagja lehetsz a rangos OSZK-válogatottnak. A Múzeumok Éjszakáján gyere és játssz a válogatotti címért!

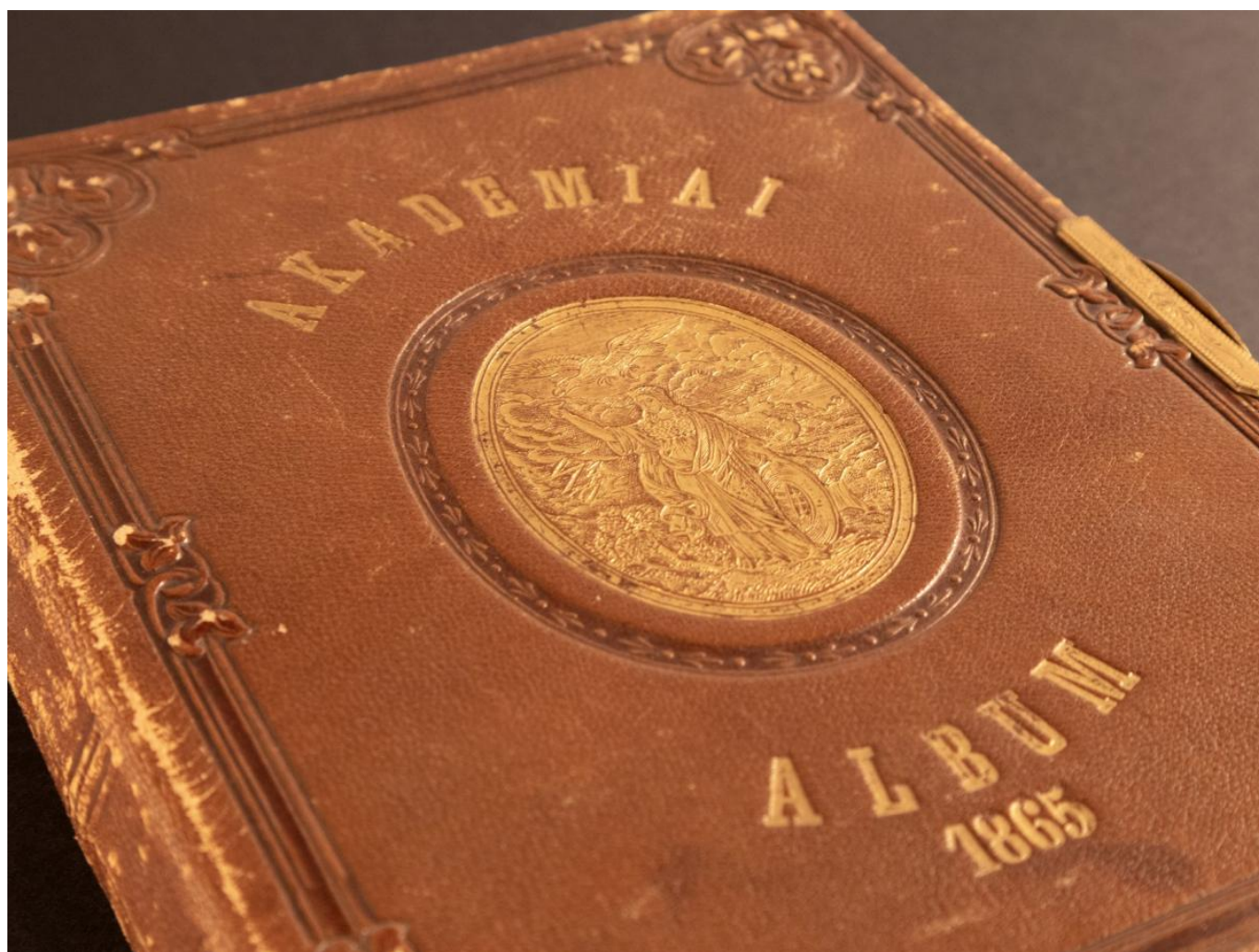
*Helyszín:* VII. emelet, **a Könyvtártudományi Szakkönyvtár olvasóterme**

*A játék időtartama:* 30 perc

*Ajánlott létszám:* 1-3 fő – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [17.30](#) [55]
- [18.30](#) [56] – BETELT
- [19.30](#) [57]
- [20.30](#) [58]
- [21.30](#) [59]
- [22.30](#) [60]
- [23.30](#) [61]
- [0.30](#) [62]



[63]



[64]



[65]

### **„AZ EMBERI ARCZ MEGÖRÖKÍTÉSE”**

#### **A 19. századi magyar portréfényképészet különlegességei - KIÁLLÍTÁS**

A kiállításon nemcsak a gyűjteményben fellelhető, különleges technikájú fotográfiákat mutatjuk be, hanem röviden a kísérletezés korszakát is, azt az utat, amelyen a fotográfia a camera obscurától eljutott a tömegesen előállított kabinetfotókig. A látogatók a Múzeumok Éjszakáján megtekinthetik többek között Egressy Gábor és fiai dagerrotípiáit, színezett sópapír felvételeket a fotográfia hőskorából és a Magyar Tudományos Akadémia tudósairól 1865-ben készített különleges fényképalbumot. A kiállítás az év végéig látogatható.

A tárlathoz kapcsolódóan **árnyképkészítéssel, játékos fényképezkedési lehetőséggel, memóriajátékkal** és régi fotográfiák alapján készült **kirakójátékkal** is várjuk a látogatókat.

**Helyszín:** VII. emelet, **a Történeti Fénykép- és Interjúvár olvasóterme**

**Időpont:** folyamatos

### KATALÓGUSTÉR

#### GOMBFOCI-BEMUTATÓ ÉS -JÁTÉK



[66]A gombfoci lassan egy évszázados története alatt hosszú utat járt be mind külső megjelenésében, mind eszközeiben vagy éppen szervezettségében: a klasszikus kabátgombos korszaktól eljutottunk a fröccsöntött, esztergált játékszerekig, és már megjelent a jövő is a 3D-s nyomtatás képében. Amellett, hogy megőrizte kedvtelésjellegét, nemzetközi elismertséggel bíró sportággá is nőtt, ahol Európa- és világbajnokságokat rendeznek – rendszerint magyar sikerekkel. Most itt a lehetőség, hogy megismerd, vagy ha már játszottad, akkor újra felfedezd ezt a

szórakoztató játékot, izgalmas sportot vagy könnyed kikapcsolódási lehetőséget – kinek mit jelent!

*Helyszín:* VII. emelet, **Katalógustér**

**Időpontok:** a játék folyamatos.

**Bemutatók** – az alábbi időpontokban, illetve érdeklődés szerint:

- 17.00
- 19.00
- 21.00
- 23.00
- 1.00

### **KÉZMŰVES-FOGLALKOZÁSOK, aktivitások, szelfipont** **MEDITATÍV RAJZOLÁS**

Lassulj le két tárlatvezetés között! Meditatív és mandalarajzolás Az *idő arcai* kiállítás jegyében.

*Helyszín:* VII. emelet, **Katalógustér**

*Időpont:* folyamatos



[67]

### ÉKSZERKIÁLLÍTÁS ÉS -VÁSÁR

Bogláriné Soponyai Andrea 2007 óta készít ékszereket. Munkáiban törekszik a harmóniára, tökéletességre, szereti a modern, finom ékszereket, a változatos technikákat, színeket. Külföldi és hazai tervezők mintái alapján dolgozik, hozzáadva a saját színvilágát, ízlését, ötleteit. Minőségi anyagokat használ: Swarovski kristályt, cseh csiszolt ásványokat, japán gyöngyöket.

*Helyszín:* VII. emelet, **az északi olvasóterem bejárata**

*Időpont:* folyamatos

ÉSZAKI OLVASÓTEREM

**MINDIG AZ A PERC...** - [Orbán Bori és Pánczél Kristóf sanzonestje](#) [68]



[69]Orbán Bori (ének) és Pánczél Kristóf (zongora, ének) francia és magyar sanzonokkal varázsolja el a közönséget. A fiatal énekesnő, színésznő francia dallamokkal idézi föl azt a kort, amikor ez a műfaj mindent elmondott az érzelmek, a szeretet és a szerelem világáról. Közben ízelítőt kapunk Orbán Bori 2021-ben megjelent, *Ma chanson* című albumából is, amely a lány zenei életrajzát meséli el. Bori és Kristóf az Etűd Konzervatóriumban ismerkedtek meg, ahol Kristóf klasszikus éneket és hangképzést tanított Borinak. Ekkor merült fel bennük a közös munka lehetősége. Azóta már számos rendezvényen szerepeltek Budapesten és vidéken egyaránt.

*Helyszín:* VII. emelet, **északi olvasóterem**

*Időtartam:* 45 perc

**Időpont: 16.30**

**NE KÉRDEZD, KI VOLTAM! - KARÁDY-EST: Nagy-Kálózy Eszter önálló estje**



[70]Nagy-Kálózy Eszter és Vörös Róbert rendező közösen álmodták meg azt az önálló estet, amely elsősorban Karády Katalin dalaira épül, és zongorakísérettel, no meg némi prózával utaztat el bennünket a negyvenes évekbe.

*„A hetvenes évek közepén történt... Apukám megvette Karády Katalin lemezét, akit addig nem lehetett hallgatni, sem megnézni moziban, ugyanis pár évtizedig be volt tiltva. Apukám imádta a mély, búgó hangját... Anyukám nem nagyon örült, hogy ez a »végzet asszonya« beköltözött hozzánk, de azért hagyta. Így ismertem meg én is ezeket a dalokat. Elkezdtem énekelni a fürdőszobában, elkezdtem »búgni«, törülközőt csatoltam a hajamra, hogy hosszabbnak tűnjön, és úgy éreztem, ez a végzet asszonya jelenség bennem is megvan. Aztán eltelt 25 év, és Bacsó Péter felhívott, hogy szeretné, ha elmennék a Hamvadó cigarettavég című film szereplőválogatására... Véletlen ez? Szerencse? Valami több? És most itt állok újra e csodás dalok bűvöletébe bújva...”*

Zongorán kísér: Mester Dávid

Rendező: Vörös Róbert

Helyszín: VII. emelet, **északi olvasóterem**

Időtartam: 75 perc

Időpont: 20.00

**PUSKÁS, A MUSICAL** [71] - részletek a nagy sikerű produkcióból



[71]A programba a Puskás-életrajz fontos állomásait megidéző dalokat választottak ki az alkotók. A látvány a táncművészekkel és a ledfalra kerülő vizuálokkal egészül ki. A dalok között a Puskás, a musical producere, Szabó László narrálja a koncertet és beszélget a kurátor kollégákkal. Ezenkívül lesz kvízzjáték is, amelynek három díjazottja a Puskás, a musical merchtermékeiből összeállított ajándécsomagot kap.

A produkcióban öt színművész énekel hét dalt, a látvány nyolc táncművész koreográfiájával egészül ki. Mindannyian az előadásban viselt jelmezekben lesznek, amelyek remekül átadják a kor hangulatát.

Fellépő művészek: Jenes Kitti, Chajnoczki Balázs, Pásztor Ádám, Nagy Balázs, Veréb Tamás  
Producer: Szabó László

Helyszín: VII. emelet, **északi olvasóterem**

**Időpont: 23.15**

### SZÉCHÉNYI-KÓD - A SZABADULÓSZOBA



[72]Fogytán a vizetek, a hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikert fedezébe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma alatt. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan éltek meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz. A Széchényi-kód idén új

formában várja az érdeklődőket.

*Helyszín:* VII. emelet, **721-722. terem**

*Időtartam:* 45 perc

*Maximális létszám:* 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

*A játékot 14 éven felülieknek javasoljuk.*

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.00](#) **[73]** – BETELT
- [17.00](#) **[74]** – BETELT
- [18.00](#) **[75]** – BETELT
- [19.00](#) **[76]** – BETELT
- [20.00](#) **[77]** – BETELT
- [21.00](#) **[78]** – BETELT
- [22.00](#) **[79]** – BETELT
- [23.00](#) **[80]** – BETELT
- [0.00](#) [81] – BETELT
- [1.00](#) [82] – BETELT

### **VIII. emelet**

#### **ANALÓGBÓL DIGITÁLIS (MÓDSZEREK A DIGITALIZÁLÁS TERÜLETÉN)**



[83]Kíváncsi rá, hogyan lesz kedvenc könyve, képregénye, újságja vagy például a publikum előtt eddig ismeretlen térkép elérhető a világhálón digitálisan? Közép-Európa legnagyobb és legmodernebb digitalizáló központjában most betekintést nyerhet a kulisszák mögé. Az éjszaka folyamán megmutatjuk, hogy milyen eszközökkel hozzuk létre a legkülönbözőbb dokumentumok digitális változatát, egy kattintásnyira hozva a magyar írott kultúrát.

*Helyszín:* VIII. emelet, **digitalizáló központ**

*Időtartam:* 60 perc

### **Időpontok:**

- 17.00-18.00
- 19.00-20.00
- 21.00-22.00
- 23.00-24.00
- 01.00-02.00



[ORSZÁGOS IDEGENNYELVŰ KÖNYVTÁR](#) **[84]**

**1056 Budapest, Molnár u. 11.**

### **INGYENES BEIRATKOZÁS**

Kivételes alkalom, hogy egy éves beiratkozással gazdagabban indíthasd a nyarat.

*Helyszín:* OIK, **Retró sarok - beiratkozás**

**Időpont: 17.00-22.30**



### [85]RAKTÁRSÉTÁK

A raktárba csak az oda beosztott dolgozók léphetnek be, de ezen az estén megnyílnak a zárt ajtók, és bepillantást engednek labirintusuk rejtekébe.

*Helyszín:* OIK, **Raktár**

*Maximális létszám:* 15 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [17.30](#) [86]
- [18.30](#) [87]
- [20.30](#) [88]



### [89]ÉPÜLETSÉTÁK

Erős a kontraszt az épület furcsa homlokzata és csodálatos belső terei között. Hogyan alakult ki ez az ellentmondás? Egyáltalán miről mesélnek az épület falai? Egy rövid sétán érdekes részletek derülhetnek ki e 120 évesnél is idősebb épületről.

*Helyszín: **az OIK épülete***

*Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges*

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [16.30](#) [90]
- [18.00](#) [91]
- [20.00](#) [92]



### [93]AZ OIK KINCSEI

„A könyveknek is megvan a maguk sorsa” – szoktuk idézni a régi rómaiak bölcsességét, amikor egy-egy könyv érdekes történetéről, gyakran kalandos „életútjáról” esik szó. Gyűjteményünk régi könyvkuriózumaiból válogatva szeretnénk bemutatni klasszikus szerzők patinás, szép kiadású köteteit, amelyek ma a könyv-, illetve irodalomtörténet gyöngyszemei.

*Helyszín:* OIK, **lépcsőház**

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [17.30](#) [94]
- [21.00](#) [95]



### **[96]A ZENEMŰTÁR KINCSEI**

Vörösváry Márton hegedűjátékát élvezhetik a Zeneműtárba érkezők.

*Helyszín:* OIK, **Zeneműtár**

### **AZ ÉN (B)IRODALMA - IRODALOMTERÁPIÁS FOGLALKOZÁS**

Irodalomterápiás alkalom, amely Fehér Renátó költő egyik verse köré épülve és a költő közreműködésével valósul meg. A foglalkozást Juhász István, az intézmény egyik munkatársa, irodalomterapeuta tartja.

A program a Magyar Irodalomterápiás Társaság társszervezésével valósul meg.

Helyszín: OIK, **Nyelvstúdió**

Maximális létszám: 15 fő - regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- [19.00](#) [97]

### Rendezvényterem



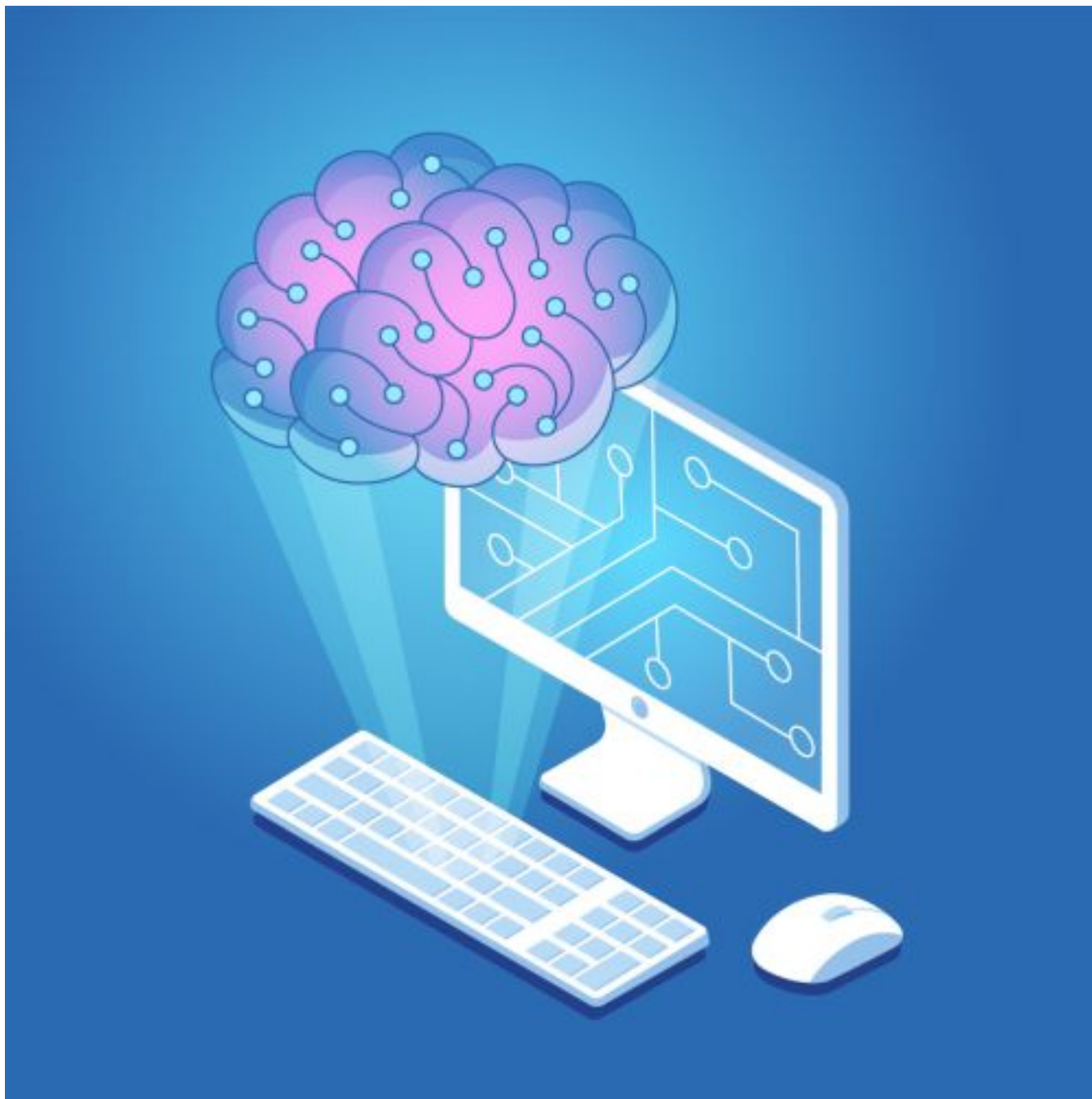
#### **[98]VÖRÖS ISTVÁN: „ÖNGÓLOK ÉS TELITALÁLATOK A MŰFORDÍTÁSOK MÉRKŐZÉSEIN”**

A műfordítás során különösen sok lehetőség van öngólokra. Ezekre, illetve az elkerülésükre hívja fel a figyelmet előadásában Vörös István az OIK műfordítás-pályázatainak tapasztalataira alapozva.

Helyszín: OIK, **Rendezvényterem**

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- [18.00 \[99\]](#)



### [100]VERS MI-VEL

Lépj be a mesterséges intelligencia világába. A ChatGPT és az irodalom. Az intelligens szövegenerálás forradalma.

Helyszín: OIK, **Rendezvényterem**

**Időpont: 20.00**

## Olvasóterem



### **[101]BESZÉLGETÉS PÉCZELY DÓRÁVAL A BIBLIOTERÁPIÁRÓL**

Péczely Dórával beszélget a szerkesztői munkáról és az irodalomterápiáról Juhász István, az intézmény egyik munkatársa, irodalomterapeuta.  
A program a Magyar Irodalomterápiás Társaság társszervezésével valósul meg.

Helyszín: OIK, **Olvasóterem**

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- [17.00](#) [102]



### [103]MEYBAHAR-KONCERT

A [Meybahar](#) [104] egy izgalmas világzenei együttes, amely a görög és a magyar kultúra találkozásából született. A zenekar tagjai között megtalálható a görög szantúr (amely a magyar cimbalom rokona) és a hegedű, amelyek együtt magával ragadó hangzásvilágot teremtenek. Az égei-tengeri és a kis-ázsiai kultúrák zenei gyökerei inspirálják őket, és a régmúltba visszanyúló keleti modális zenei örökséget ötvözik napjaink muzsikájával.

*Helyszín:* OIK, **Olvasóterem**

**Időpont: 19.00**

### **Retró sarok - beiratkozás**

#### **EGY GÓL = EGY KÖNYV**

Ha sikerül a labdát a kapuba rúgni, akkor választhatsz egy izgalmas könyvet az ajándékpalcunkról. Vigyázat, mindenki csak egyszer próbálkozhat!

*Helyszín:* OIK, **Retró sarok - beiratkozás**

**Időpont: 17.00-22.30**

#### **NYELVI GÓLTOTÓ**

Ha nem sikerült gólt rúgni, akkor még a nyelvi góltótó segítségével tesztelheted a tudásodat, és egy kis szerencsével választhatsz egy könyvet az ajándékpalcunkról.

*Helyszín:* OIK, **Retró sarok - beiratkozás**

**Időpont: 17.00-22.30**

### **Átrium**



### **[105]ARGENTIN TANGÓ**

Előadással egybekötött táncbemutató a kezdetektől napjainkig.

*Helyszín:* OIK, **Átrium**

**Időpont: 19.00**



[106]

## GÖRÖG TÁNCHÁZ

Az [Akropolis együttes](#) [107] több évtizede fennálló zenei társulás, amelynek tagjai Magyarországon élő görög zenészek. Az élőzenés görög táncház igazi kulturális élményt nyújt mindenkinek, aki szereti a görög zenét és táncot.

Helyszín: OIK, **Átrium**

**Időpont: 21.30**



[Ciszterci Műemlékkönyvtár](#) [108]

**8420 Zirc, Rákóczi tér 1.**

[FB-esemény](#) [109]

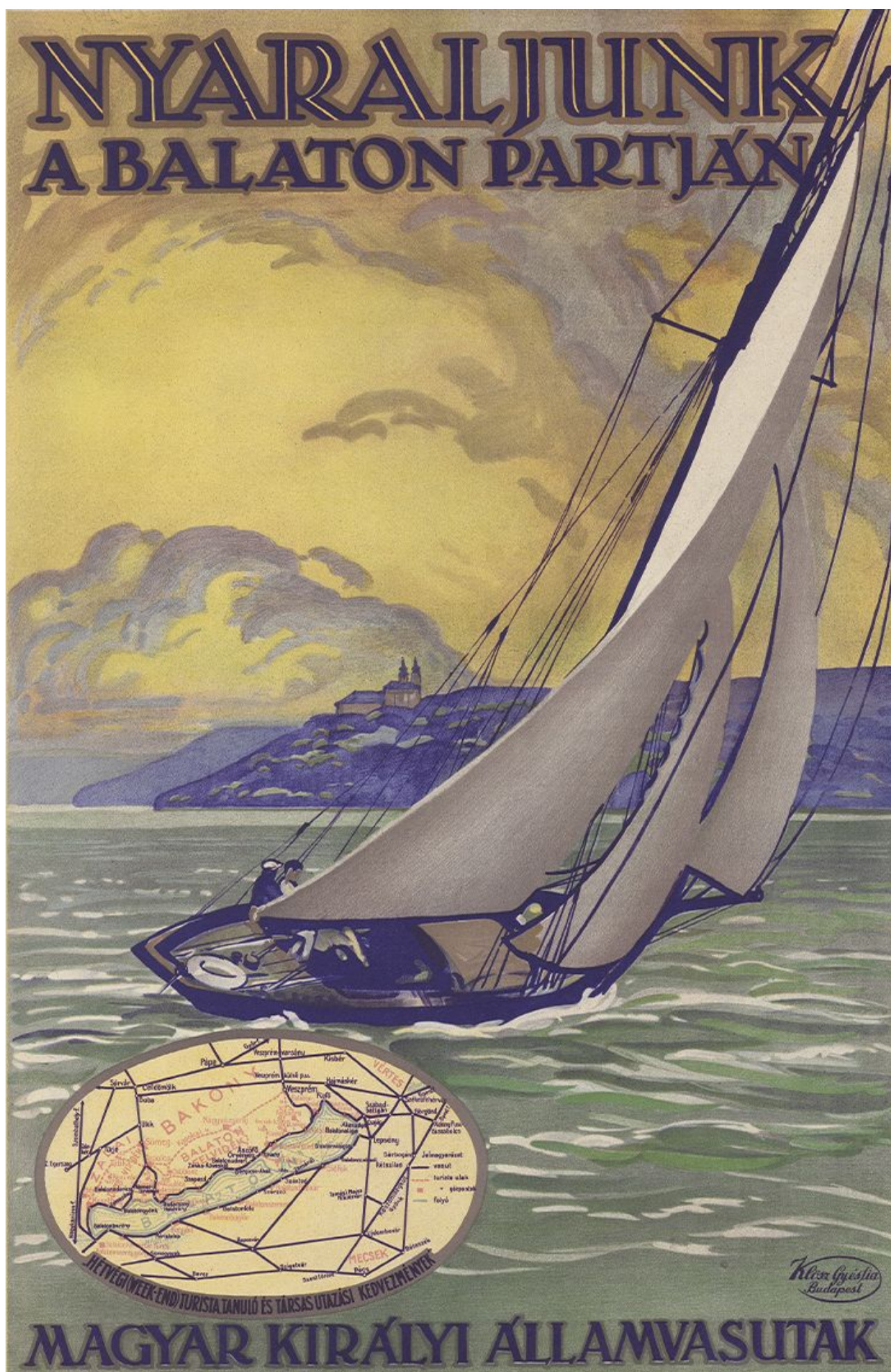
### **17.00-22.00**

Folyamatosan látogatható a műemlékkönyvtár [dísz- és kisterme](#), [110] valamint a bibliotéka folyosóján az *Utazgassunk hazánk földjén!* című idegenforgalmi plakát-kiállítás.

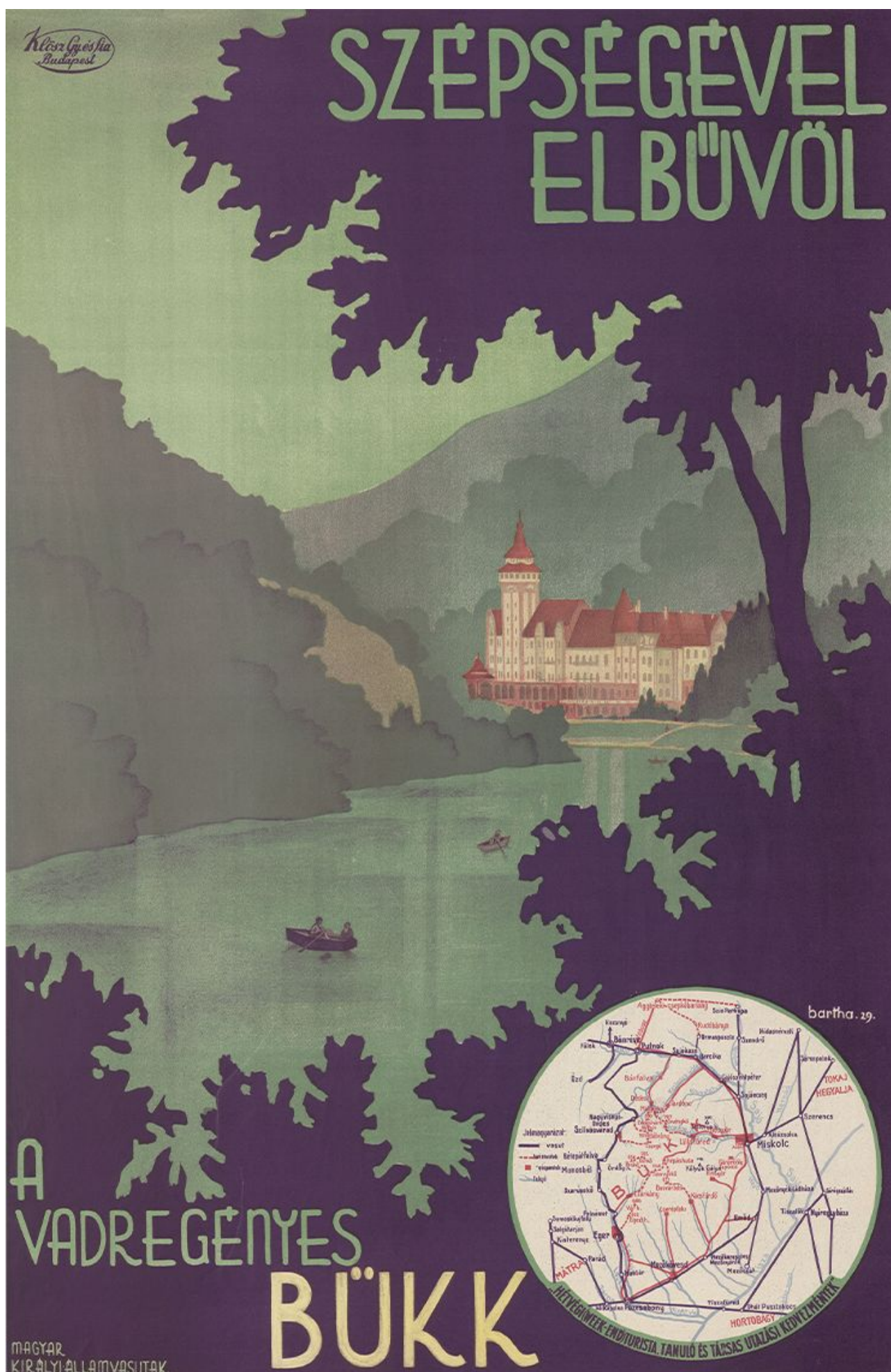
Az ***Utazgassunk hazánk földjén!*** című idegenforgalmi plakát-kiállítás az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtára gyűjteményéből, az 1920-30-as évek belföldi utazást és üdülési lehetőségeket hirdető plakátjaiból mutat keresztmetszetet. Az ország különféle régióiba, illetve városlátogatásra hívogató plakátok mellett bepillantást nyerhetünk az akkoriban népszerűvé váló strandok rekláméletébe, illetve megcsodálhatjuk a hajós és vonatos utazások ma is vonzó tájait, célpontjait.



[111]



[112]



[113]

**19.00**

**Rendhagyó tárlatvezetés közismert meglepetésvendéggel**

*Tárlatvezető:* Huszár G. Lőrinc (OCist) zirci plébános

**21.30**

**Az Uher Bálint Quartet koncertje a Barokk teremben**



[114]

A zenekar 2022-ben alakult Uher-Győrfi Bálint szaxofonos kezdeményezésére. Repertoárjuk saját

szerzeményekből, újragondolt hagyományos jazzstandardekből és ismert kortárs művészek kompozícióiból áll össze. A százéves balladáktól kezdve az energikus beboptémákon keresztül a modern páratlan metrumú avantgárd szerzeményekig előadásukban a hangszeres improvizációé a főszerep.

A formáció tagjai több zenekarban koncertező zenészek, hazai jazzversenyek díjazottjai, magyarországi színpadokon kívül megfordultak Európa több országában.

*Az Uher Bálint Quartet tagjai:*

Uher-Győrfi Bálint – szaxofon

Egri János Jr. – zongora

Jónás Géza – nagybőgő

Richter Ambrus – dob

2024/06/22 - 16:00

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/rendezvenyek/muzeumok-ejszakaja-az-oszk-ban-20240622>

### Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej-24\\_FB.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej-24_FB.jpg)
- [2] <https://muzej.hu/>
- [3] <https://www.facebook.com/events/987511629255282/>
- [4] <https://jegymester.hu/event-host/316>
- [5] <https://oszk.hu/megkozelites>
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Feledi-projekt\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Feledi-projekt_2.jpg)
- [7] <http://felediproject.com/feledi-project/>
- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_epuletseta\\_9.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_epuletseta_9.jpg)
- [9] <https://forms.gle/MaNdWyK29R526sAF6>
- [10] <https://forms.gle/9Z1YU8vgqaiH99VEA>
- [11] <https://forms.gle/uEERxV5Ft9zvV75fA>
- [12] <https://forms.gle/k9ncaAodtvipuiap9>
- [13] <https://forms.gle/NW7isFhEyMLSg1da9>
- [14] <https://forms.gle/8RyvEA9JxDYndMvHA>
- [15] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_epuletseta\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_epuletseta_2.jpg)
- [16] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_raktarseta\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_raktarseta_1.jpg)
- [17] <https://forms.gle/Pz3dCnLWm3FANZNu8>
- [18] <https://forms.gle/teVFh1ddExMoACcU7>
- [19] <https://forms.gle/UppVgVAwriH2DpA29>
- [20] <https://forms.gle/9wcZcBSQKrQnQo6U9>
- [21] <https://forms.gle/rN8VrXePLT9azhYS8>
- [22] <https://forms.gle/w6ZVz4UNgRfoo87fA>
- [23] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_gondosdesign-jatszohaz\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_gondosdesign-jatszohaz_3.jpg)
- [24] <https://www.facebook.com/gondosdesign/>
- [25] <https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar/videos/542029161407984/>
- [26] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_homoludens-jatszohaz\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_homoludens-jatszohaz_1.jpg)
- [27] <https://homoludens.hu/>
- [28] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Konyvaukcio\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Konyvaukcio_1.jpg)
- [29] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_aukcios-katalogus-online.pdf](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_aukcios-katalogus-online.pdf)
- [30] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Minden-idok-focija\\_kiallitas\\_PKG\\_1914e\\_0109.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1914e_0109.jpg)
- [31] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Minden-idok-focija\\_kiallitas\\_PKG\\_1928\\_0205.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg)
- [32] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Minden-idok-focija\\_kiallitas\\_PKG\\_1926\\_0324.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0324.jpg)
- [33] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Minden-idok-focija\\_kiallitas\\_PKG\\_1926\\_0324.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0324.jpg)

focija\_kiallitas\_PKG\_1947\_0169.jpg  
[34] <https://forms.gle/8GAnCHFRW8Yd3LqW9>  
[35] <https://forms.gle/Qz1RPDCCWEG4Vhg99>  
[36] <https://forms.gle/XeepeKqfyzGsgHgW7>  
[37] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Minden-idok-focija\\_kiallitas\\_PKG\\_1926\\_0318.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg)  
[38] <https://forms.gle/h5PRB3eScMAWshYS8>  
[39] <https://forms.gle/QvYgj8DTdvysSCn1A>  
[40] <https://forms.gle/VcEeUneZNB8KgHYz8>  
[41] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_12.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_12.jpg)  
[42] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_13.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_13.jpg)  
[43] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_9.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_9.jpg)  
[44] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_7.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_7.jpg)  
[45] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_1.jpg)  
[46] [https://oszk.hu/kiallitasok/az-ido-arcai\\_240411-0713](https://oszk.hu/kiallitasok/az-ido-arcai_240411-0713)  
[47] <https://forms.gle/cM6d46NQNMQSC6Su8>  
[48] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Az-ido-arcai\\_kiallitas\\_4.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Az-ido-arcai_kiallitas_4.jpg)  
[49] <https://forms.gle/Z71YuxwjwFJaBTMo8>  
[50] <https://forms.gle/P1Tj5SRi48ZPbZQ2A>  
[51] <https://forms.gle/5MJ5bkmsRPdt5ZXJA>  
[52] <https://forms.gle/1zz9YomLiX4D3zzV6>  
[53] <https://forms.gle/gDW4PmGMVAYzX5bz7>  
[54] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_kezirat-szabaduloszoba\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_kezirat-szabaduloszoba_2.jpg)  
[55] <https://forms.gle/5rYoaZ3xsYZgWejb8>  
[56] <https://forms.gle/mjuh7NMeiSmKATRT8>  
[57] <https://forms.gle/kqYtvCnL3eMvmuoLA>  
[58] <https://forms.gle/Lo37xRHoeG9SrL3y8>  
[59] <https://forms.gle/28nPVkwngYyQfnUh8>  
[60] <https://forms.gle/DsFocMZjS1c5ELTe8>  
[61] <https://forms.gle/uRfVTbm67Hupq7VF6>  
[62] <https://forms.gle/acXwV6wehVL2aKTe7>  
[63] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Portrekiallitas\\_9.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Portrekiallitas_9.jpg)  
[64] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Portrekiallitas\\_7.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Portrekiallitas_7.jpg)  
[65] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_Portrekiallitas\\_10.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Portrekiallitas_10.jpg)  
[66] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_gombfoci\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_gombfoci_1.jpg)  
[67] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_ekszerkiallitas\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_ekszerkiallitas_1.jpg)  
[68] <http://www.facebook.com/borieskristof/>  
[69] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Orb%C3%A1n%20Bori\\_Foto\\_Ruzsa\\_Istv%C3%A1n.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Orb%C3%A1n%20Bori_Foto_Ruzsa_Istv%C3%A1n.jpg)  
[70] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Nagy-K%C3%A1l%C3%B3zy%20Eszter%20Fot%C3%B3%20Emmer%20L%C3%A1szl%C3%B3%20V%C3%ADg%C3%ADn%C3%A1l.JPG>  
[71] <http://puskasmusical.hu/>  
[72] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_szabaduloszoba\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_szabaduloszoba_1.jpg)  
[73] <https://forms.gle/Vu3Hg8HVjEfAcBZR6>  
[74] <https://forms.gle/issFmw2dePjp4agz5>  
[75] <https://forms.gle/ACxqeVjcdWZYrYo66>  
[76] <https://forms.gle/TfzLBFj3cSAdBpfW9>  
[77] <https://forms.gle/7EyBzEammWjSpfUm8>  
[78] <https://forms.gle/zCAWWdKZQ27pbRsw8>  
[79] <https://forms.gle/rmyj6UHSod6WoXcr5>  
[80] <https://forms.gle/56LK5ZkSh7KzoMw97>  
[81] <http://forms.gle/boh3RiLEdstjPkZf7>  
[82] <https://forms.gle/bkKqv3J4MqJogFuNA>  
[83] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_dio-bemutato\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_dio-bemutato_1.jpg)  
[84] <http://oik.oszk.hu>  
[85] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_raktarseta.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_raktarseta.JPG)  
[86] <https://forms.gle/gUKSiGZmWe4qFPUPA>  
[87] <https://forms.gle/dybNjtg9NuE56RJ69>  
[88] <https://forms.gle/QBZGnERaZ9mo5YAd6>  
[89] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_epuletseta.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_epuletseta.jpg)

- [90] <https://forms.gle/YEwaUq6BMK87iPUT6>
- [91] <https://forms.gle/gCBCmEXYtTqBrEqY8>
- [92] <https://forms.gle/MaM11kJDrpsL7gn77>
- [93] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_OIK-kincsei.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_OIK-kincsei.jpg)
- [94] <https://forms.gle/LzMk7Ypue3vheBon6>
- [95] <https://forms.gle/53m6nGnFunhPp1oX6>
- [96] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_zenemutar\\_Vorosvary-Marton.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_zenemutar_Vorosvary-Marton.JPG)
- [97] <https://forms.gle/qTBZbUfWMTHqAKqX8>
- [98] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_Voros\\_Istvan\\_eladasa.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_Voros_Istvan_eladasa.JPG)
- [99] <https://forms.gle/45tLFAArRs5Aqcvc6>
- [100] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_ai-vers.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_ai-vers.jpg)
- [101] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_biblioterapia\\_Peczely-Dora\\_foto\\_Bach-Mate.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_biblioterapia_Peczely-Dora_foto_Bach-Mate.jpg)
- [102] <https://forms.gle/1YbwzEF5TDor47Tu5>
- [103] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_Meybahar.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_Meybahar.jpg)
- [104] <https://meybahar.com/>
- [105] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_tango\\_0.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_tango_0.jpg)
- [106] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_OIK\\_Akropolis%20Kompania.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_OIK_Akropolis%20Kompania.jpg)
- [107] [https://www.facebook.com/AkropolisCompania/?locale=hu\\_HU](https://www.facebook.com/AkropolisCompania/?locale=hu_HU)
- [108] [https://www.oszk.hu/ciszterci\\_muemlekkonyvtar](https://www.oszk.hu/ciszterci_muemlekkonyvtar)
- [109] <https://www.facebook.com/events/1016378383180827>
- [110] <http://my.matterport.com/show/?m=FZ2Ybewrxza>
- [111] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_ZIRC\\_plakatkiallitas\\_Tested\\_lelked\\_feluditi\\_a\\_Bakony.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_ZIRC_plakatkiallitas_Tested_lelked_feluditi_a_Bakony.jpg)
- [112] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_ZIRC\\_plakatkiallitas\\_Nyaraljunk\\_a\\_Balaton\\_parrtjan.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_ZIRC_plakatkiallitas_Nyaraljunk_a_Balaton_parrtjan.jpg)
- [113] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_ZIRC\\_plakatkiallitas\\_Szepsegevel\\_elbuvol\\_a\\_vadregenyek\\_Bukk.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_ZIRC_plakatkiallitas_Szepsegevel_elbuvol_a_vadregenyek_Bukk.jpg)
- [114] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_24\\_ZIRC\\_Uher-Quartet.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_ZIRC_Uher-Quartet.jpg)
- [115] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [116] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>