

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Manno Miltiades

KELLNER GYULA
BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP

ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómérkőzés

OLASZORSZÁG- MAGYARORSZÁG

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

Jegyek elővételben kaphatók:

I. kör: Budapesti, 5. kör: Kézdivásárhelyi
II. kör: Békéscsabai, 6. kör: Kézdivásárhelyi
III. kör: Békéscsabai, 7. kör: Kézdivásárhelyi
IV. kör: Békéscsabai, 8. kör: Kézdivásárhelyi
V. kör: Békéscsabai, 9. kör: Kézdivásárhelyi
VI. kör: Békéscsabai, 10. kör: Kézdivásárhelyi
VII. kör: Békéscsabai, 11. kör: Kézdivásárhelyi
VIII. kör: Békéscsabai, 12. kör: Kézdivásárhelyi
IX. kör: Békéscsabai, 13. kör: Kézdivásárhelyi
X. kör: Békéscsabai, 14. kör: Kézdivásárhelyi
XI. kör: Békéscsabai, 15. kör: Kézdivásárhelyi
XII. kör: Békéscsabai, 16. kör: Kézdivásárhelyi
XIII. kör: Békéscsabai, 17. kör: Kézdivásárhelyi
XIV. kör: Békéscsabai, 18. kör: Kézdivásárhelyi
XV. kör: Békéscsabai, 19. kör: Kézdivásárhelyi
XVI. kör: Békéscsabai, 20. kör: Kézdivásárhelyi
XVII. kör: Békéscsabai, 21. kör: Kézdivásárhelyi
XVIII. kör: Békéscsabai, 22. kör: Kézdivásárhelyi
XIX. kör: Békéscsabai, 23. kör: Kézdivásárhelyi
XX. kör: Békéscsabai, 24. kör: Kézdivásárhelyi
XXI. kör: Békéscsabai, 25. kör: Kézdivásárhelyi
XXII. kör: Békéscsabai, 26. kör: Kézdivásárhelyi
XXIII. kör: Békéscsabai, 27. kör: Kézdivásárhelyi
XXIV. kör: Békéscsabai, 28. kör: Kézdivásárhelyi
XXV. kör: Békéscsabai, 29. kör: Kézdivásárhelyi
XXVI. kör: Békéscsabai, 30. kör: Kézdivásárhelyi
XXVII. kör: Békéscsabai, 31. kör: Kézdivásárhelyi
XXVIII. kör: Békéscsabai, 32. kör: Kézdivásárhelyi
XXIX. kör: Békéscsabai, 33. kör: Kézdivásárhelyi
XXX. kör: Békéscsabai, 34. kör: Kézdivásárhelyi
XXXI. kör: Békéscsabai, 35. kör: Kézdivásárhelyi
XXXII. kör: Békéscsabai, 36. kör: Kézdivásárhelyi
XXXIII. kör: Békéscsabai, 37. kör: Kézdivásárhelyi
XXXIV. kör: Békéscsabai, 38. kör: Kézdivásárhelyi
XXXV. kör: Békéscsabai, 39. kör: Kézdivásárhelyi
XXXVI. kör: Békéscsabai, 40. kör: Kézdivásárhelyi
XXXVII. kör: Békéscsabai, 41. kör: Kézdivásárhelyi
XXXVIII. kör: Békéscsabai, 42. kör: Kézdivásárhelyi
XXXIX. kör: Békéscsabai, 43. kör: Kézdivásárhelyi
XL. kör: Békéscsabai, 44. kör: Kézdivásárhelyi
XLI. kör: Békéscsabai, 45. kör: Kézdivásárhelyi
XLII. kör: Békéscsabai, 46. kör: Kézdivásárhelyi
XLIII. kör: Békéscsabai, 47. kör: Kézdivásárhelyi
XLIV. kör: Békéscsabai, 48. kör: Kézdivásárhelyi
XLV. kör: Békéscsabai, 49. kör: Kézdivásárhelyi
XLVI. kör: Békéscsabai, 50. kör: Kézdivásárhelyi
XLVII. kör: Békéscsabai, 51. kör: Kézdivásárhelyi
XLVIII. kör: Békéscsabai, 52. kör: Kézdivásárhelyi
XLIX. kör: Békéscsabai, 53. kör: Kézdivásárhelyi
L. kör: Békéscsabai, 54. kör: Kézdivásárhelyi
LI. kör: Békéscsabai, 55. kör: Kézdivásárhelyi
LII. kör: Békéscsabai, 56. kör: Kézdivásárhelyi
LIII. kör: Békéscsabai, 57. kör: Kézdivásárhelyi
LIV. kör: Békéscsabai, 58. kör: Kézdivásárhelyi
LV. kör: Békéscsabai, 59. kör: Kézdivásárhelyi
LVI. kör: Békéscsabai, 60. kör: Kézdivásárhelyi
LVII. kör: Békéscsabai, 61. kör: Kézdivásárhelyi
LVIII. kör: Békéscsabai, 62. kör: Kézdivásárhelyi
LIX. kör: Békéscsabai, 63. kör: Kézdivásárhelyi
LX. kör: Békéscsabai, 64. kör: Kézdivásárhelyi
LXI. kör: Békéscsabai, 65. kör: Kézdivásárhelyi
LXII. kör: Békéscsabai, 66. kör: Kézdivásárhelyi
LXIII. kör: Békéscsabai, 67. kör: Kézdivásárhelyi
LXIV. kör: Békéscsabai, 68. kör: Kézdivásárhelyi
LXV. kör: Békéscsabai, 69. kör: Kézdivásárhelyi
LXVI. kör: Békéscsabai, 70. kör: Kézdivásárhelyi
LXVII. kör: Békéscsabai, 71. kör: Kézdivásárhelyi
LXVIII. kör: Békéscsabai, 72. kör: Kézdivásárhelyi
LXIX. kör: Békéscsabai, 73. kör: Kézdivásárhelyi
LXX. kör: Békéscsabai, 74. kör: Kézdivásárhelyi
LXXI. kör: Békéscsabai, 75. kör: Kézdivásárhelyi
LXXII. kör: Békéscsabai, 76. kör: Kézdivásárhelyi
LXXIII. kör: Békéscsabai, 77. kör: Kézdivásárhelyi
LXXIV. kör: Békéscsabai, 78. kör: Kézdivásárhelyi
LXXV. kör: Békéscsabai, 79. kör: Kézdivásárhelyi
LXXVI. kör: Békéscsabai, 80. kör: Kézdivásárhelyi
LXXVII. kör: Békéscsabai, 81. kör: Kézdivásárhelyi
LXXVIII. kör: Békéscsabai, 82. kör: Kézdivásárhelyi
LXXIX. kör: Békéscsabai, 83. kör: Kézdivásárhelyi
LXXX. kör: Békéscsabai, 84. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXI. kör: Békéscsabai, 85. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXII. kör: Békéscsabai, 86. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXIII. kör: Békéscsabai, 87. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXIV. kör: Békéscsabai, 88. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXV. kör: Békéscsabai, 89. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXVI. kör: Békéscsabai, 90. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXVII. kör: Békéscsabai, 91. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXVIII. kör: Békéscsabai, 92. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXIX. kör: Békéscsabai, 93. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXX. kör: Békéscsabai, 94. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXI. kör: Békéscsabai, 95. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXII. kör: Békéscsabai, 96. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXIII. kör: Békéscsabai, 97. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXIV. kör: Békéscsabai, 98. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXV. kör: Békéscsabai, 99. kör: Kézdivásárhelyi
LXXXXVI. kör: Békéscsabai, 100. kör: Kézdivásárhelyi

Helyárak a vígalmi adóval együtt:

A1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	10.-
II. rendű párhelyezés	8.-
III. rendű párhelyezés	7.-
IV. rendű párhelyezés	6.-
Korzó-párhelyezés	5.50
Terraszülés	5.-
I. rendű korzóülés	5.-
II. rendű korzóülés	4.-
B1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	8.-
II. rendű párhelyezés	7.-
Szélesített ülés	5.50
Állóhely állóhelyen	1.80





[illegible]

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része **(a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen)** a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] [http://csoportvezetes@oszk.hu](mailto:csoportvezetes@oszk.hu)
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletre_sajtotajekoztato_240614
- [18] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>