

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”

Sándor Pál: Régi idők focija

Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Manno Miltiades

KELLNER GYULA
BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP

ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómérkőzés

OLASZORSZÁG- MAGYARORSZÁG

Jegyek elővételben kaphatók:

- I. kör: Budapesti, 5. kör: Kéziratos
- II. kör: Budapesti, 6. kör: Kéziratos
- III. kör: Budapesti, 7. kör: Kéziratos
- IV. kör: Budapesti, 8. kör: Kéziratos
- V. kör: Budapesti, 9. kör: Kéziratos
- VI. kör: Budapesti, 10. kör: Kéziratos
- VII. kör: Budapesti, 11. kör: Kéziratos
- VIII. kör: Budapesti, 12. kör: Kéziratos
- IX. kör: Budapesti, 13. kör: Kéziratos
- X. kör: Budapesti, 14. kör: Kéziratos
- XI. kör: Budapesti, 15. kör: Kéziratos
- XII. kör: Budapesti, 16. kör: Kéziratos
- XIII. kör: Budapesti, 17. kör: Kéziratos
- XIV. kör: Budapesti, 18. kör: Kéziratos
- XV. kör: Budapesti, 19. kör: Kéziratos
- XVI. kör: Budapesti, 20. kör: Kéziratos
- XVII. kör: Budapesti, 21. kör: Kéziratos
- XVIII. kör: Budapesti, 22. kör: Kéziratos
- XIX. kör: Budapesti, 23. kör: Kéziratos
- XX. kör: Budapesti, 24. kör: Kéziratos
- XXI. kör: Budapesti, 25. kör: Kéziratos
- XXII. kör: Budapesti, 26. kör: Kéziratos
- XXIII. kör: Budapesti, 27. kör: Kéziratos
- XXIV. kör: Budapesti, 28. kör: Kéziratos
- XXV. kör: Budapesti, 29. kör: Kéziratos
- XXVI. kör: Budapesti, 30. kör: Kéziratos
- XXVII. kör: Budapesti, 31. kör: Kéziratos
- XXVIII. kör: Budapesti, 32. kör: Kéziratos
- XXIX. kör: Budapesti, 33. kör: Kéziratos
- XXX. kör: Budapesti, 34. kör: Kéziratos
- XXXI. kör: Budapesti, 35. kör: Kéziratos
- XXXII. kör: Budapesti, 36. kör: Kéziratos
- XXXIII. kör: Budapesti, 37. kör: Kéziratos
- XXXIV. kör: Budapesti, 38. kör: Kéziratos
- XXXV. kör: Budapesti, 39. kör: Kéziratos
- XXXVI. kör: Budapesti, 40. kör: Kéziratos
- XXXVII. kör: Budapesti, 41. kör: Kéziratos
- XXXVIII. kör: Budapesti, 42. kör: Kéziratos
- XXXIX. kör: Budapesti, 43. kör: Kéziratos
- XL. kör: Budapesti, 44. kör: Kéziratos
- XLI. kör: Budapesti, 45. kör: Kéziratos
- XLII. kör: Budapesti, 46. kör: Kéziratos
- XLIII. kör: Budapesti, 47. kör: Kéziratos
- XLIV. kör: Budapesti, 48. kör: Kéziratos
- XLV. kör: Budapesti, 49. kör: Kéziratos
- XLVI. kör: Budapesti, 50. kör: Kéziratos
- XLVII. kör: Budapesti, 51. kör: Kéziratos
- XLVIII. kör: Budapesti, 52. kör: Kéziratos
- XLIX. kör: Budapesti, 53. kör: Kéziratos
- L. kör: Budapesti, 54. kör: Kéziratos
- LI. kör: Budapesti, 55. kör: Kéziratos
- LII. kör: Budapesti, 56. kör: Kéziratos
- LIII. kör: Budapesti, 57. kör: Kéziratos
- LIV. kör: Budapesti, 58. kör: Kéziratos
- LV. kör: Budapesti, 59. kör: Kéziratos
- LVI. kör: Budapesti, 60. kör: Kéziratos
- LVII. kör: Budapesti, 61. kör: Kéziratos
- LVIII. kör: Budapesti, 62. kör: Kéziratos
- LIX. kör: Budapesti, 63. kör: Kéziratos
- LX. kör: Budapesti, 64. kör: Kéziratos
- LXI. kör: Budapesti, 65. kör: Kéziratos
- LXII. kör: Budapesti, 66. kör: Kéziratos
- LXIII. kör: Budapesti, 67. kör: Kéziratos
- LXIV. kör: Budapesti, 68. kör: Kéziratos
- LXV. kör: Budapesti, 69. kör: Kéziratos
- LXVI. kör: Budapesti, 70. kör: Kéziratos
- LXVII. kör: Budapesti, 71. kör: Kéziratos
- LXVIII. kör: Budapesti, 72. kör: Kéziratos
- LXIX. kör: Budapesti, 73. kör: Kéziratos
- LXX. kör: Budapesti, 74. kör: Kéziratos
- LXXI. kör: Budapesti, 75. kör: Kéziratos
- LXXII. kör: Budapesti, 76. kör: Kéziratos
- LXXIII. kör: Budapesti, 77. kör: Kéziratos
- LXXIV. kör: Budapesti, 78. kör: Kéziratos
- LXXV. kör: Budapesti, 79. kör: Kéziratos
- LXXVI. kör: Budapesti, 80. kör: Kéziratos
- LXXVII. kör: Budapesti, 81. kör: Kéziratos
- LXXVIII. kör: Budapesti, 82. kör: Kéziratos
- LXXIX. kör: Budapesti, 83. kör: Kéziratos
- LXXX. kör: Budapesti, 84. kör: Kéziratos
- LXXXI. kör: Budapesti, 85. kör: Kéziratos
- LXXXII. kör: Budapesti, 86. kör: Kéziratos
- LXXXIII. kör: Budapesti, 87. kör: Kéziratos
- LXXXIV. kör: Budapesti, 88. kör: Kéziratos
- LXXXV. kör: Budapesti, 89. kör: Kéziratos
- LXXXVI. kör: Budapesti, 90. kör: Kéziratos
- LXXXVII. kör: Budapesti, 91. kör: Kéziratos
- LXXXVIII. kör: Budapesti, 92. kör: Kéziratos
- LXXXIX. kör: Budapesti, 93. kör: Kéziratos
- LXXXX. kör: Budapesti, 94. kör: Kéziratos
- LXXXXI. kör: Budapesti, 95. kör: Kéziratos
- LXXXXII. kör: Budapesti, 96. kör: Kéziratos
- LXXXXIII. kör: Budapesti, 97. kör: Kéziratos
- LXXXXIV. kör: Budapesti, 98. kör: Kéziratos
- LXXXXV. kör: Budapesti, 99. kör: Kéziratos
- LXXXXVI. kör: Budapesti, 100. kör: Kéziratos

Helyárak
a vígalmi adóval együtt:

A1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	10.-
II. rendű párhelyezés	8.-
III. rendű párhelyezés	7.-
IV. rendű párhelyezés	6.-
Korzó-párhelyezés	5.50
Terraszülés	5.-
I. rendű korzóülés	5.-
II. rendű korzóülés	4.-
B1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	8.-
II. rendű párhelyezés	7.-
Szélesített ülés	5.50
Állóhely állóhelyen	1.80
Állóhely hátszéken	2.20
Gyermekjegy	1.-
Tanulójegy	1.-

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

FELTÖLTŐ VÁSÁRLÓ: KELLNER KORNEL





[illegible]

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része **(a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen)** a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] [http://csoportvezetes@oszk.hu](mailto:csoportvezetes@oszk.hu)
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletre_sajtotajekoztato_240614
- [18] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>