

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Manno Miltiades

KELLNER GYULA
BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP
ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómerkőzés

**OLASZORSZÁG-
MAGYARORSZÁG**

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

Jegyek elővételben kaphatók:

- I. sorok: Budapesti, II. sorok: Kézdivásárhelyi
- II. sorok: Békéscsaba, III. sorok: Győri
- III. sorok: Pécsi, IV. sorok: Soproni
- IV. sorok: Székesfehérvári, V. sorok: Tatabányai
- V. sorok: Veszprémi, VI. sorok: Zalaegerszegi
- VI. sorok: Balassagyarmati, VII. sorok: Budaörsi
- VII. sorok: Csepeli, VIII. sorok: Dunaújvárosi
- VIII. sorok: Egeri, IX. sorok: Gyöngyösi
- IX. sorok: Hódmezővásárhelyi, X. sorok: Kaposvári
- X. sorok: Kiskunfélegyházi, XI. sorok: Kiskunménfői
- XI. sorok: Kiskőrösi, XII. sorok: Kocsári
- XII. sorok: Kőszegi, XIII. sorok: Lászlótelepi
- XIII. sorok: Miskolci, XIV. sorok: Ózdi
- XIV. sorok: Pápai, XV. sorok: Salgótarjáni
- XV. sorok: Sárospataki, XVI. sorok: Szekesvári
- XVI. sorok: Székesfehérvári, XVII. sorok: Tatabányai
- XVII. sorok: Tiszaújvárosi, XVIII. sorok: Váczi
- XVIII. sorok: Várpalotai, XIX. sorok: Zalaegerszegi
- XIX. sorok: Zalaegerszegi, XX. sorok: Zalaegerszegi

Helyárak
a vígalmi adóval együtt:

A1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	10.-
II. rendű párhelyezés	8.-
III. rendű párhelyezés	7.-
IV. rendű párhelyezés	6.-
Korzó-párhelyezés	5.50
Terraszülés	5.-
I. rendű korzósülés	5.-
II. rendű korzósülés	4.-
B1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	8.-
II. rendű párhelyezés	7.-
Székesülés	5.50
Állóhely elővételben	1.80
Állóhely helyszínen	2.20
Gyermekjegy	1.-
Tanulójegy	1.-

FELTÖLTÉS: KELLNER KORNEL





[illegible]

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része (a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen) a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] [http://csoportvezetes@oszk.hu](mailto:csoportvezetes@oszk.hu)
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletre_sajtotajekoztato_240614
- [18] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>