

Minden idők focija

2024/06/15 - 2024/07/14



A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag a könyvtár belső tereiben valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál kültéri egységekkel is találkozhatnak a látogatók.

MINDEN IDŐK FOCIJA

„KELL EGY CSAPAT!”
Sándor Pál: *Régi idők focija*

**Futball- és kultúrtörténeti időszak kiállítás
az Országos Széchényi Könyvtárban
és a Várkert Bazárban**

2024. JÚNIUS 15. – JÚLIUS 14.

SPEZIAL RABAX HANDARBEIT

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

BUDAVÁRI PALOTANEGYED

nemzeti sport

AZ EGÉSZSÉGES NEMZET

[1]

A labdarúgó-Európa-bajnokság ideje alatt az OSZK – a Budavári Palotanegyeddel és a Nemzeti Sporttal együttműködésben – kiállítást rendezett *Minden idők focija* címmel. A tárlat, rendhagyó módon, nem kizárólag **a könyvtár belső tereiben** valósul meg, hanem a Várkert Bazár Gloriettjén és az Oroszlános udvar bejáratánál **kültéri egységekkel** is találkozhatnak a látogatók.

Az OSZK dísztermében látható tárlat **2024. június 15-étől július 14-éig**,

keddtől szombatig **10 és 18 óra között** tekinthető meg
(pénztárzárás: kedd-csütörtök 17 óra, péntek-szombat 18 óra).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink ingyenesen nézhetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóinknak az alábbi jegyárak érvényesek:

- Teljes árú jegy: 1200 Ft
- Kedvezményes (diák-, nyugdíjas-) jegy: 600 Ft
- Családi jegy 4 főre: 3000 Ft
- Családi jegy 3 főre: 2500 Ft

Tárlatvezetés (igényelhető): 3000 Ft/csoport

Iskolai csoportoknak a tárlatvezetés ingyenes.

Regisztráció (legkésőbb két héttel a tervezett látogatás előtt): csoportvezetes@oszk.hu [2].

A beltéri tárlatra megváltott jeggyel

Az *idő arcai* című időszak kiállítást az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg.

A kiállítás gerincét az **OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtár plakátjai** alkotják, amelyek segítségével a kultúra, a történelem és a futball metszéspontján kibontakozó történetek elevenednek meg.

A térben is elkülönülő három egység három különböző módon közelít a plakátok által közvetített üzenetekhez.

Manno Miltiades

KELLNER GYULA
BUDAPEST Tel. Aut.: 130-89.

FTC SPORTTELEP

ÜLLŐI-ÚT 129.

1930 május 11-én, d. u. 5 órakor labdarugómérkőzés

OLASZORSZÁG- MAGYARORSZÁG

válogatott csapatai között az „EURÓPAI KUPÁ”-ért.

Előzőleg délután 3 órakor LENGYELORSZÁG-MAGYARORSZÁG
amatőr válogatott csapatai között a „Középeurópai Amatőr Kupá”-ért.

Jegyek elővételben kaphatók:

I. kör: Budapesti, 5. kör: Kézvesszők
II. kör: Békéscsaba, 6. kör: Kézvesszők
III. kör: Békéscsaba, 7. kör: Kézvesszők
IV. kör: Békéscsaba, 8. kör: Kézvesszők
V. kör: Békéscsaba, 9. kör: Kézvesszők
VI. kör: Békéscsaba, 10. kör: Kézvesszők
VII. kör: Békéscsaba, 11. kör: Kézvesszők
VIII. kör: Békéscsaba, 12. kör: Kézvesszők
IX. kör: Békéscsaba, 13. kör: Kézvesszők
X. kör: Békéscsaba, 14. kör: Kézvesszők
XI. kör: Békéscsaba, 15. kör: Kézvesszők
XII. kör: Békéscsaba, 16. kör: Kézvesszők
XIII. kör: Békéscsaba, 17. kör: Kézvesszők
XIV. kör: Békéscsaba, 18. kör: Kézvesszők
XV. kör: Békéscsaba, 19. kör: Kézvesszők
XVI. kör: Békéscsaba, 20. kör: Kézvesszők
XVII. kör: Békéscsaba, 21. kör: Kézvesszők
XVIII. kör: Békéscsaba, 22. kör: Kézvesszők
XIX. kör: Békéscsaba, 23. kör: Kézvesszők
XX. kör: Békéscsaba, 24. kör: Kézvesszők
XXI. kör: Békéscsaba, 25. kör: Kézvesszők
XXII. kör: Békéscsaba, 26. kör: Kézvesszők
XXIII. kör: Békéscsaba, 27. kör: Kézvesszők
XXIV. kör: Békéscsaba, 28. kör: Kézvesszők
XXV. kör: Békéscsaba, 29. kör: Kézvesszők
XXVI. kör: Békéscsaba, 30. kör: Kézvesszők
XXVII. kör: Békéscsaba, 31. kör: Kézvesszők
XXVIII. kör: Békéscsaba, 32. kör: Kézvesszők
XXIX. kör: Békéscsaba, 33. kör: Kézvesszők
XXX. kör: Békéscsaba, 34. kör: Kézvesszők
XXXI. kör: Békéscsaba, 35. kör: Kézvesszők
XXXII. kör: Békéscsaba, 36. kör: Kézvesszők
XXXIII. kör: Békéscsaba, 37. kör: Kézvesszők
XXXIV. kör: Békéscsaba, 38. kör: Kézvesszők
XXXV. kör: Békéscsaba, 39. kör: Kézvesszők
XXXVI. kör: Békéscsaba, 40. kör: Kézvesszők
XXXVII. kör: Békéscsaba, 41. kör: Kézvesszők
XXXVIII. kör: Békéscsaba, 42. kör: Kézvesszők
XXXIX. kör: Békéscsaba, 43. kör: Kézvesszők
XL. kör: Békéscsaba, 44. kör: Kézvesszők
XLI. kör: Békéscsaba, 45. kör: Kézvesszők
XLII. kör: Békéscsaba, 46. kör: Kézvesszők
XLIII. kör: Békéscsaba, 47. kör: Kézvesszők
XLIV. kör: Békéscsaba, 48. kör: Kézvesszők
XLV. kör: Békéscsaba, 49. kör: Kézvesszők
XLVI. kör: Békéscsaba, 50. kör: Kézvesszők
XLVII. kör: Békéscsaba, 51. kör: Kézvesszők
XLVIII. kör: Békéscsaba, 52. kör: Kézvesszők
XLIX. kör: Békéscsaba, 53. kör: Kézvesszők
L. kör: Békéscsaba, 54. kör: Kézvesszők
LI. kör: Békéscsaba, 55. kör: Kézvesszők
LII. kör: Békéscsaba, 56. kör: Kézvesszők
LIII. kör: Békéscsaba, 57. kör: Kézvesszők
LIV. kör: Békéscsaba, 58. kör: Kézvesszők
LV. kör: Békéscsaba, 59. kör: Kézvesszők
LVI. kör: Békéscsaba, 60. kör: Kézvesszők
LVII. kör: Békéscsaba, 61. kör: Kézvesszők
LVIII. kör: Békéscsaba, 62. kör: Kézvesszők
LIX. kör: Békéscsaba, 63. kör: Kézvesszők
LX. kör: Békéscsaba, 64. kör: Kézvesszők
LXI. kör: Békéscsaba, 65. kör: Kézvesszők
LXII. kör: Békéscsaba, 66. kör: Kézvesszők
LXIII. kör: Békéscsaba, 67. kör: Kézvesszők
LXIV. kör: Békéscsaba, 68. kör: Kézvesszők
LXV. kör: Békéscsaba, 69. kör: Kézvesszők
LXVI. kör: Békéscsaba, 70. kör: Kézvesszők
LXVII. kör: Békéscsaba, 71. kör: Kézvesszők
LXVIII. kör: Békéscsaba, 72. kör: Kézvesszők
LXIX. kör: Békéscsaba, 73. kör: Kézvesszők
LXX. kör: Békéscsaba, 74. kör: Kézvesszők
LXXI. kör: Békéscsaba, 75. kör: Kézvesszők
LXXII. kör: Békéscsaba, 76. kör: Kézvesszők
LXXIII. kör: Békéscsaba, 77. kör: Kézvesszők
LXXIV. kör: Békéscsaba, 78. kör: Kézvesszők
LXXV. kör: Békéscsaba, 79. kör: Kézvesszők
LXXVI. kör: Békéscsaba, 80. kör: Kézvesszők
LXXVII. kör: Békéscsaba, 81. kör: Kézvesszők
LXXVIII. kör: Békéscsaba, 82. kör: Kézvesszők
LXXIX. kör: Békéscsaba, 83. kör: Kézvesszők
LXXX. kör: Békéscsaba, 84. kör: Kézvesszők
LXXXI. kör: Békéscsaba, 85. kör: Kézvesszők
LXXXII. kör: Békéscsaba, 86. kör: Kézvesszők
LXXXIII. kör: Békéscsaba, 87. kör: Kézvesszők
LXXXIV. kör: Békéscsaba, 88. kör: Kézvesszők
LXXXV. kör: Békéscsaba, 89. kör: Kézvesszők
LXXXVI. kör: Békéscsaba, 90. kör: Kézvesszők
LXXXVII. kör: Békéscsaba, 91. kör: Kézvesszők
LXXXVIII. kör: Békéscsaba, 92. kör: Kézvesszők
LXXXIX. kör: Békéscsaba, 93. kör: Kézvesszők
LXXXX. kör: Békéscsaba, 94. kör: Kézvesszők
LXXXXI. kör: Békéscsaba, 95. kör: Kézvesszők
LXXXXII. kör: Békéscsaba, 96. kör: Kézvesszők
LXXXXIII. kör: Békéscsaba, 97. kör: Kézvesszők
LXXXXIV. kör: Békéscsaba, 98. kör: Kézvesszők
LXXXXV. kör: Békéscsaba, 99. kör: Kézvesszők
LXXXXVI. kör: Békéscsaba, 100. kör: Kézvesszők

Helyárak a vígalmi adóval együtt:

A1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	10.-
II. rendű párhelyezés	8.-
III. rendű párhelyezés	7.-
IV. rendű párhelyezés	6.-
Korzó-párhelyezés	5.50
Terraszok	5.-
I. rendű korzósítás	5.-
II. rendű korzósítás	4.-
B1 TRÍBÜN	
I. rendű párhelyezés	8.-
II. rendű párhelyezés	7.-
Szélesített ülés	5.50
Állóhely állóhelyen	1.80
Állóhely hátszéken	2.20
Gyermekjegy	1.-
Tanulójegy	1.-

FEJLŐDÉS: KELLNER KORNER





[illegible]

sportfotóival, közös játékra invitálva a látogatót, hogy meglássuk, a régmúlt grafikai alkotásai és a jelen fotói között több a hasonlóság, mint elsőre gondolnánk. Az érdeklődők többek között Manno Miltiades és Bíró Mihály munkáival találkozhatnak, és olyan kérdésekre is választ kaphatnak, mint hogy mi az a biankó plakát.



[7]



[8]



[9]A kiállítás második része (a Hunyadi udvarban, a Főörség és az Oroszlános udvar közötti területen) a futball népszerűvé válásának időszakát idézi meg, az ismert grafikusok munkáin túl (például Macskássy Gyula és János, Kassowitz Félix) olyan érdekességeket felvillantva,

mint egy szecessziós fociplakát. A labdarúgás rövid idő alatt rendkívüli népszerűsége tett szert, amiben nagy szerepe volt a játék egyszerű szabályrendszerének és csekély eszközigényének. Emellett az első világháborúval lezajló társadalmi változások is segítették intézményesedését, mivel a labdarúgás széles tömegeknek kínált szórakozást. Az első futballcsapatok szurkolótábora is társadalmi csoportok szerint szerveződött meg, a hétvégi meccslátogatás pedig kiemelt eseménnyé vált a futballrajongók életében. A csapathoz tartozás ma is fontos eleme az identitásnak.



[10]



[11]

Az **OSZK dísztermében** látható **harmadik részben** a film és a futball kapcsolata kerül középpontba. A kiállított eredeti plakátok általában egyszerű, egyértelmű vizuális üzenetekben hordozzák a reklámozni kívánt film gondolatiságát és hangulatát, ezért kitűnő eszközök arra, hogy statikus pontként jelenítsék meg a mozgókép lényegét. A tárlatba bekerülő egyes játékfilmek kapcsán kitágítva az értelmezési kereteket nemcsak az adott film futballtörténeti vonatkozásait mutatjuk be, hanem történelmi, film-, társadalom- vagy éppen kultúrtörténeti kapcsolódásait is, hiszen a mű készítésének korára nézve kitűnő történelmi forrás.

Ilyen téma például a munkaszolgálatos élet a *Két félidő a pokolban* című film kapcsán, a propaganda (Keleti Márton munkássága), a hatalom és a labdarúgás, a hatalom és a film viszonya, az írók és a futball (kiemelten Mándy Iván és Ottlik Géza), a filmes adaptációk vagy éppen a zene és a foci kapcsolata. Megtekinthetők az OSZK Kézirattárának olyan kincsei, mint Ottlik Géza *Iskola a határon* című művének kézírata, Jékely Zoltán *Intelem lapdázóknak* című versének kézírata, a Korda testvérek levelei vagy Stobbe Kálmán első világháborús naplója.

A díszteremben helyet kapnak a Bélyegmúzeumból és a Petőfi Irodalmi Múzeumból kölcsönzött műtárgyak is.

A kiállítás kurátora: Sulics Fruzsina,
az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának tudományos kutatója.
Építész: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.



[12]



[13]



[14]



[15]

Kapcsolódó tartalmak:

[Minden idők focija – kiállítás és programsorozat](#) [16]

[A kiállítás ünnepélyes megnyitója](#) [17]

2024/06/20 - 17:42

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/minden-idok-focija_240615_0714

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kiallitas_240615-0714_FB.jpg
- [2] [http://csoportvezetes@oszk.hu](mailto:csoportvezetes@oszk.hu)
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/PKG_1930_0146.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1928_0205.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1947_0169.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_24_Minden-idok-focija_kiallitas_PKG_1926_0318.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_09.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_Varkert-bazar.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_kulteri-kiallitas_03.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_22.jpg

- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_02.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_15.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_08.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_12.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Minden-idok-focija_belteri-kiallitas_10.jpg
- [16] <https://oszk.hu/rendezvenyek/futball-es-kulturtorteneti-kiallitas-2024-es-labdarugo-europa-bajnoksag-alkalmabol>
- [17] https://oszk.hu/hirek/minden-idok-focija_kiallitas-labdarugo-europa-bajnoksag-tiszteletre_sajtotajekoztato_240614
- [18] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2016>
- [19] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>